

ΠΑΘ	1566
25	

**ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ
ΑΡΙΣΤΕΡΑ**

Γιάννης Πανούσης

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Α' Αθήνας

16.9.2014

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς την κ.
Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ, Μέσων Ενημέρωσης και Κυβερνητικό
Εκπρόσωπο

ΘΕΜΑ: Σχετικά με διαδικασία προσλήψεων στη ΝΕΡΙΤ

Ο Βουλευτής Α' Αθήνας Γιάννης Πανούσης καταθέτει αναφορά σχετικά με επιστολή του κου Μαρκάκη για τον αποκλεισμό του από τη διαδικασία προσλήψεων δημοσιογράφων στη ΝΕΡΙΤ.

Ο καταθέτων Βουλευτής

Γιάννης Πανούσης

Αθήνα 3 Σεπτεμβρίου 2014

Προς τον πρόεδρο της ΝΕΡΙΤ
Κο Αντώνιο Μακρυδημήτρη
(Κοιν. κο Γιάννη Πανούση)

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε

Όπως ενδεχομένως γνωρίζετε από παλιότερη μου επιστολή προς εσάς αποκλείστηκα από την διαδικασία πρόσληψης δημοσιογράφων στην ΝΕΡΙΤ.

Αντιγράφω την απαντητική επιστολή της ΝΕΡΙΤ από 22/8-2014

Κύριε Μαρκάκη,

Σύμφωνα με την προκήρυξη «οι υποψήφιοι όλων σε των κατηγοριών πρέπει να έχουν εμπειρία στο αντικείμενο της θέσης, με ασφάλιση στο Ε.Τ.Α.Π. Μ.Μ.Ε., τουλάχιστον δύο (2) έτη» (περίπτωση (γ) του κεφαλαίου Β της Προκήρυξης). Συνεπώς, απαραίτητο τυπικό προσόν πρόσληψης, χωρίς τη συνδρομή του οποίου ο υποψήφιος αποκλείεται από τη διαδικασία, συνιστά η διετής (24μηννη) εμπειρία στο αντικείμενο της θέσης, δηλαδή δημοσιογράφος στη σύνταξη-παραγωγή ειδήσεων-εκπομπών, η οποία πρέπει να αποδεικνύεται από βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα, είτε ΕΤΑΠ – ΜΜΕ, είτε άλλου. Στη δεύτερη όμως περίπτωση (δηλαδή της ασφάλισης σε άλλο ασφαλιστικό φορέα, πλην ΕΤΑΠ - ΜΜΕ), ο υποψήφιος μπορεί να ενταχθεί μόνο στην κατηγορία του 20% των θέσεων για την οποία πρέπει, εκτός της συνδρομής του ανωτέρω τυπικού προσόντος πρόσληψης, ο υποψήφιος να διαθέτει επιπλέον αυξημένα τυπικά ή/και ουσιαστικά προσόντα.

Από τα έγγραφα που έχετε υποβάλει ενώπιον της Επιτροπής και δη από τη βεβαίωση του ασφαλιστικού σας φορέα, προκύπτει ότι δεν διαθέτετε το τυπικό προσόν διορισμού, οπότε είναι υποχρεωτικός ο αποκλεισμός σας από την περαιτέρω διαδικασία.

Για τη ΝΕΡΙΤ ΑΕ

Με την παρούσα επιστολή μου επιθυμώ να σας εκθέσω την ένστασή μου στην παραπάνω απόφαση διότι όπως τεκμηριώνω πιο κάτω:

- Α) διαθέτω ασφάλιση άλλου (πλην ΕΤΑΠ – ΜΜΕ) ασφαλιστικού φορέα πολύ περισσότερα από τα απαιτούμενα 2 έτη, οπότε δικαιούμαι να ενταχθώ στο 20% σύμφωνα με την προκήρυξη και
- Β) διαθέτω αυξημένα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα που αιτιολογούν απόλυτα την πρόσληψή μου.

Αρχικά χρήσιμο είναι να αναφερθεί ότι βάσει των πιστοποιητικών σπουδών και εργασίας (όλα βεβαιωμένα από τις αρμόδιες υπηρεσίες αλλά και επικυρωμένα από δικηγόρο), βρίσκονται στην 52η θέση των υποψηφίων για πρόσληψη μάλιστα με το ανώτερο βαθμό των μορίων λόγω αναγνωρισμένου πανεπιστημιακού τίτλου και τέλεια γνώση δύο ξένων γλωσσών.

Προξενεί όμως κατάπληξη το γεγονός ότι δεν συμπεριλαμβάνομαι στο ποσοστό του 20% των δημοσιογράφων/παραγωγών εκπομπών ραδιοφώνου που θα κρίνονταν ικανοί για πρόσληψη βάσει εμπειρίας και πραγματικών προσόντων στο κλάδο αυτό των δημοσιογράφων για την ΝΕΡΙΤ.

Σας παρουσιάζω όσο πιο σύντομα γίνεται την πορεία στην δημοσιογραφία που ξεκίνησε στα τέλη της δεκαετίας του '70 που βεβαιώνει πλούσια εμπειρία στον χώρο της δημοσιογραφίας και του ραδιοφώνου αλλά και την τυπική κάλυψη του προαπαιτούμενου της ασφάλισης των τουλάχιστον 2 ετών.

Ξεκίνησα την εργασία μου στο ραδιόφωνο από τα τέλη της δεκαετίας του '70 στο Σουηδικό Δημόσιο ραδιόφωνο. Η πανεπιστημιακή εργασία μου στην σχολή της Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου της LUND "Τμήμα Τεχνικής της Πληροφόρησης και Συνεντεύξεων» ήταν ένα ραδιοφωνικό πρόγραμμα.

Επέστρεψα στην Ελλάδα μετά τον πρώτο κύκλο σπουδών και δούλεψα στο Α' και Β' Πρόγραμμα της ΕΡΤ την περίοδο 1982-1984. Ήταν μια εργασία καθαρά έρευνας που παρουσίαζα ανερχόμενους νέους καλλιτέχνες από όλο τον Κόσμο με αποκλειστικές συνεντεύξεις που έκανα προσωπικά στα ταξίδια μου - πράγμα σπάνιο για εκείνη την περίοδο – και που αποδεικνύεται καθαρά και από το μπλοκ αποδείξεων παροχής υπηρεσιών που διαθέτω όπως και τα ένσημα του ΙΚΑ από την ΕΡΤ εκείνης της περιόδου.

Παρουσίασα περισσότερες από 200 αποκλειστικές τέτοιες συνεντεύξεις εκείνη την περίοδο με άγνωστους καλλιτέχνες όπως U2, George Michael, Sir Bob Geldof, Leonard Cohen, κλπ στην Ελληνική Ραδιοφωνία που εύκολα θα μπορούσαν να αποτελούν σήμερα ένα μεγάλο ιστορικό αρχείο για τα Πολιτιστικά θέματα της ΝΕΡΙΤ.

Φυσικά δεν σταμάτησα να εργάζομαι το 1984. Εργάστηκα, ξανά στο Σουηδικό Κρατικό ραδιόφωνο το 1986-7 - είμαι μόνιμος ελεύθερος συνεργάτης της Σουηδικής ραδιοφωνίας ακόμα και σήμερα.

Στην ιδιωτική ραδιοφωνία στη Ελλάδα έχω μια συνεχή πορεία από το 1990 έως το 2002: Sky 100.4, Antenna FM, Flash 96,1, (χωρίς καμία διακοπή εργασίας όλα αυτά τα χρόνια τα οποία αποδεικνύονται φυσικά με βεβαιώσεις πληρωμών).

Δούλεψα πολλά χρόνια σαν ελεύθερος δημοσιογράφος στα ΝΕΑ, Ελευθεροτυπία και Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, Έθνος, Κυριακάτικο Έθνος, Ελεύθερο Τύπο, στα περιοδικά Οικονομικό Ταχυδρόμο, με 20σελιδα αφιερώματα που επιμελήθηκα προσωπικά για οδοιπορικά στην Ιαπωνία Σουηδία Αυστραλία, επίσης στο Madame Figaro και το Οξυγόνο με ταξιδιωτικά άρθρα.

Έχω παρουσιάσει αποκλειστικές συνεντεύξεις από δεκάδες πολιτικούς της Διεθνούς σκηνής στην μέχρι σήμερα καριέρα μου αλλά και συνεντεύξεις μοναδικές στα 30 και πλέον έτη συνεχούς εργασίας όπως και τα δικά μου.

Συνεντεύξεις με Πρωθυπουργούς όπως οι Ingvar Karlsson Carl Bildt, Paavo Liponen, Helen Clark (Νέα Ζηλανδίας) Göran Persson, Benazir Bhutto (ήταν και μια από τις τελευταίες συνεντεύξεις που έδωσε), Προέδρους Δημοκρατίας όπως της Ισλανδίας Olafur Grimsson, Λιθουανίας Adamkus, της Λετονίας Ullmanis και Freiberga της Εσθονίας Lennart Merri, και πρόσφατα του σημερινού Toomas Ilves αλλά και Υπουργούς Εξωτερικών όπως της Βραζιλίας Mr. Lampreia της Λετονίας Birkavs. Όλες αυτές οι συνεντεύξεις φυσικά δημοσιεύτηκαν στον Ελληνικό Τύπο και διαθέτω τόσο αντίγραφα πληρωμών όσο και τα ίδια άρθρα προς τεκμηρίωση της εμπειρίας μου.

Επίσης παραμένω έως και σήμερα περιστασιακός συνεργάτης του BBC Radio 3 και των ραδιοφωνιών Radio Berlin Brandenburg, της Σουηδικής ραδιοφωνίας SR (ειδησεογραφία) και NRK P2 (Νορβηγίας). Επίσης από το 2001 και μετά διητέλεσα 9 συναπτά έτη συνεργάτης της Γερμανικής Ραδιοφωνίας Radio Berlin Brandenburg. Η εκπομπή μου εβδομαδιαίως ακούγονταν από 3 κρατικά κανάλια της Γερμανίας SFB4 /RBB - WDR 5 – Radio Bremen.

Για τις περισσότερες από αυτές τις συνεργασίες προσκόμισα σχετικές βεβαιώσεις.

Πρόσφατα (2009 +2010) εργάστηκα για περισσότερο από 2 χρόνια ως υπεύθυνος Διαδικτυακού ραδιοφώνου και TV του ΠΑΣΟΚ μια εργασία καθαρά δημοσιογραφική και μετά στο Κόσμος 93,6 FM για ένα χρόνο μεταξύ 2010 - 2011 αλλά λόγω της οικονομικής κρίσης το συμβόλαιο μου 1+1 χρόνο δεν ανανεώθηκε. Και στις δύο αυτές απασχολήσεις μου ήμουν ασφαλισμένος στο ΙΚΑ και διαθέτω τα σχετικά ένσημα.

Πριν λίγους μήνες τέλειωσα και παρέδωσα στην Νορβηγία μου το πρώτο μου τηλεοπτικό Ντοκιμαντέρ (<https://vimeo.com/97927243>) το οποίο θα προβληθεί από ότι με πληροφορούν από το δημόσιο τους NRK. (Δυστυχώς αυτό το τελευταίο δεν συμπεριληφθεί στην αίτηση μου, αφού το τέλειωσε μετά την προθεσμία υποβολής.)

Ας ληφθεί υπόψη όμως σας παρακαλώ ότι :

Είμαι ο μοναδικός Έλληνας που έχει βραβευθεί με το **βραβείο Prix Europa** (2012) με τα χρώματα της Ελλάδας για πρόγραμμα που μεταδόθηκε από την ΕΡΤ (Κόσμος 93,6). Υποψηφιότητες υποβάλλονται κάθε χρόνο από την Ελληνική Ραδιοφωνία που είναι πάντα αρωγός και υποστηρικτής αυτού του θεσμού αλλά δεν είχε απονεμηθεί ποτέ σε κανέναν αυτό το βραβείο στην πατρίδα μας νωρίτερα. Η εκπομπή μου βραβεύτηκε, σύμφωνα με τους κριτές, μεταξύ άλλων, λόγω της πρωτοτυπίας της συνέντευξης που έκανα μέσα στην συγκεκριμένη εκπομπή. Το βραβείο μάλιστα αυτό είχε σαν Χορηγό την ίδια την EBU για πρώτη φορά στα χρονικά του κορυφαίου διεθνούς αυτού θεσμού.

Δεν διακρίθηκα όμως μόνο με αυτό το βραβείο αυτό πρόσφατα. Είμαι βραβευμένος από το Nordic Council of Ministers το 1996 για την συνέπεια της εργασίας μου και

συνάμα στήριξη και συνέχιση της δημοσιογραφικής πορείας μου. Μάλιστα τότε υπήρχε και χρηματικό βραβείο 25.000 Δαν. Κορώνες. Βράβευση που ανέφεραν στα φύλλα τους τότε εφημερίδες όπως Τα Νέα και η Ελευθεροτυπία.

Κλείνοντας αυτήν την επιστολή μου επισημαίνω ότι παράλληλα με την πολυετή εμπειρία σε Ελλάδα και Εξωτερικό διαθέτω και πτυχίου Πανεπιστημίου (Κλινικός Ψυχολόγος) καθώς και συστατική επιστολή από τον διευθυντή της ίδιας της EBU (Euroradio) Laurent Marceaux στην Γενεύη που εξαίρει την συνέπεια, ποιότητα εργασίας αλλά και το επαγγελματικό μου ήθος.

Είμαι σίγουρος, πως στις πρόσφατες διαδικασίες πρόσληψης, λόγω της σπουδαιότητας και της πίεσης που δημιουργούνται στο προσωπικό που τις εξετάζει αλλά και του τεράστιου όγκου των υποψηφίων, πιθανόν να έχουν γίνει και λάθη.

Ζητώ συγνώμη για την περιαυτολογία αλλά είναι απαραίτητη για να τεκμηριώσω ότι για την περίπτωση μου συντρέχουν οι λόγοι ώστε να συμπεριληφθώ στην ομάδα του 20% που δημοσιεύσατε στην προκήρυξη σας.

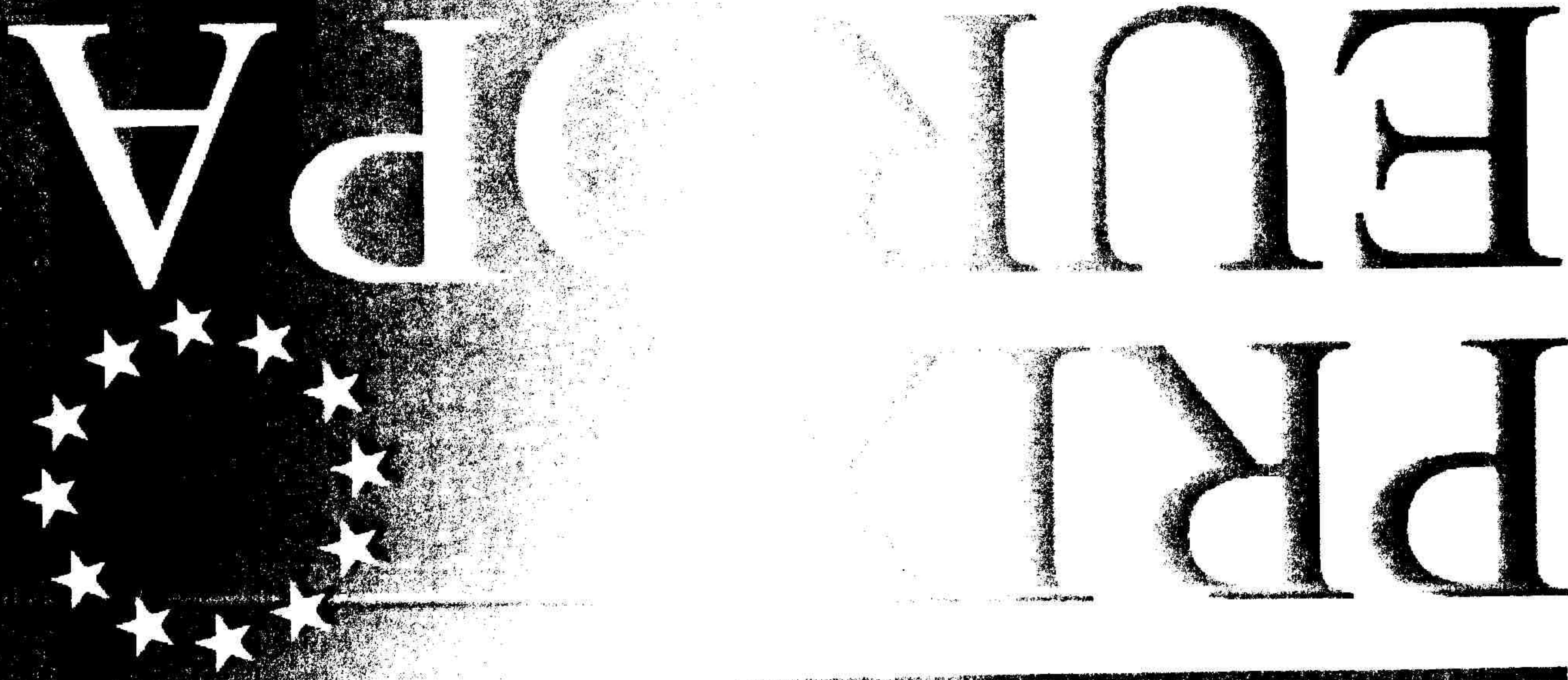
Είμαι στη διάθεσή σας να σας προσκομίσω τα σχετικά αποδεικτικά που αναφέρω πιο πάνω (ασφάλιση ΙΚΑ για 5 τουλάχιστον χρόνια)

Σας ευχαριστώ πολύ εκ των προτέρων για τον χρόνο σας.
Ελπίζοντας ότι θα μπορέσει να αποκατασταθεί αυτή η αδικία, θα εκτιμούσα μια απάντηση σας.

γιώργος μαρκάκης

Δημοσιογράφος - Παραγωγός & Ραδιοσκηνοθέτης

6944 74 08 77 κινητό



SPECIAL RECOMMENDATION

Radio Music

The World Stage

Norsk rikskringkasting - NRK, Norway

Sigbjørn Nedland, Giorgos Markakis,
Sigtor Kjetså, Tassos Tsardanidis, Arne Berg

Produced by: NRK

Co-Produced by: Sigbjørn Nedland (NRK), Giorgos Markakis (ERT)

Graham Dixon

Graham Dixon, Coordinator Radio Music

Berlin, 27 October 2012

CURRICULUM VITAE

Markakis Georgios
PO BOX 42,
GR- 19001 – KERATEA
GREECE

Tel : +30 69 44 74 08 77
e-mail: citdof@gmail.com

AGE: 55 years old

MARITAL STATUS: Married.

ACADEMIA

- 1989 Practice completed at the Psychiatric Clinic MAS in Malmoe - short therapy techniques as part of the education in Clinical Psychology.
- 1986 –'89 Studies at the Department of Applied Psychology in Lund's University- Sweden. Seminars on Psychosomatic diagnosis & treatment. Family Therapy, Group Therapy.
- 1979-'81 Studies completed in Psychology at the University of Lund (BA).
- 1981 Practice as a child Psychologist completed at Malmoe nursery school.
- 1980 Debate and Interview Techniques course at the Department of Psychology in Lund University.(Understanding of Body

language in the human communication & interview process).

- 1978 Communication Sociology course at the University of Lund.
- 1978 Information Techniques course at the University of Lund.
- 1977 - 1978 3 semesters on Political Science and Economic History at University of Lund.

SEMINARS

- 1997–2013 Participator of the annual Symi Symposium of the Andreas Papandreou Foundation.
- 2001 Organizer of the annual European Broadcasting Union workshop for World Music in Athens.
- 1994 Completed basic course in diving. 1 star.
- 1987 Radio seminars. National Swedish Radio in Stockholm.
- 1978 Radio seminars -editing and producing. National Swedish Radio in Malmoe.

LANGUAGES

Greek, English and Swedish. Basic understanding of Spanish.

WORK

2014 Production filming –editing and direction of video documentary- about Forde World Music Festival in Norway. **“91st largest town of Norway: Forde”**
<https://vimeo.com/97927243>

2010 -2012 Initiator and executive member of the steering committee of the annual World Music EXPO - WOMEX 2012 in Thessaloniki (17-21 of October 2012) Serving also as Head of all Communications for this year's event.

2011-2013 Occasionally reporting for P1 / public Radio Sweden/ news

2010 - 2011 Radio producer and presenter of daily 2hour program on Radio Kosmos 93,6 FM ERT Member of World Music Charts Europe (under the auspice of EBU)
<http://www.wmce.de/giorgos-markakis.html>

2008 -2011 Collaboration with Swedish Radio P2 program Klingan. Presenting interviews.

2001- 2008 Collaboration with BBC Radio 3. Guest presenter on Program “World Routes”

2006- 2007 Radio producer on Radio 105,5 FM “Sto Kokkino”

2003 Radio producer on Planet Radio Athens
99,5 FM

2003 Radio Producer for Swedish Radio SR –
Program “Sommar pratare” 20/7 2003
“Summer with Giorgos Papandreou”

2001 - 2003:

Collaboration on the EMUCAST / e-
Content project. An EU funded project
which lasted for 2 years. This project
started officially on February 2002-
financed by the European Commission in
Luxembourg.

2000 - 2009

Radio producer of weekly program which
was broadcast simultaneously in the
German Public Radio from the following
channels: Radio Berlin Brandenburg ,
WDR 5 FUNKHAUS EUROPA, Radio
Bremen.

1993 -2002

Radio FLASH 9,61. Radio producer and
journalist.

1997 - 2011

Special adviser to the ex. PM & president
of the Greek Socialist Party PASOK

Mr. George Papandreou on Cultural issues.

1990-2009

Freelance journalist for different Greek newspapers such as ELEFTHEROTYPIA, SUNDAY ELEFTHEROTYPIA, ETHNOS and during the '90s for magazines such as OXYGEN and ECONOMIKOS TAHYDROMOS.

- 1992 - 1993 Radio SKY 100,4. Radio producer.
- 1990 - 1992 Radio ANTENNA FM. Radio producer.
- 1983 - 1986 Virgin Records. Promotion manager for radio and TV.
- 1982 - 1985 ERT (Hellenic National Radio & Television). Radio producer.
- 1981- 1982 Denmark's radio. Collaborator on a freelance basis.
- 1978 - 1980 Malmoe Immigration Service (Malmö Invandrarbyrå). Assistant for Greek and English speaking immigrants.
- 1978 - '81 Malmoe Local Radio Network. Reporter and journalist on a freelance basis.

PUBLICATIONS (journalistic)

Over 200 broadcasted radio interviews with major pop rock jazz world music artists. Like,

U2, George Michael, Carlos Santana, Bryan Ferry –Roxy Music, Sir Bob Geldof, Iggy Pop, Nico, Nina Hagen, Leonard Cohen, B.B King, David Byrne – Talking Heads, Bruce Dickinson-Iron Maid, Marc Knopfler- Dire Straits, Benny Andersson -ABBA, The Crusaders, The Clash, Stranglers, Gilberto Gil, Milton Nascimento, Steel Pulse, Curtis Mayfield, The Cult, Phil Lynott -Thin Lizzy, The Hollies, Depeche Mode, New Order , Boy George- Culture Club (TV interview) ,Working Week, Gary Burton, John Lurie - Lounge Lizards, Defunkt, Jan Garbarek, Gustavo Santaolalla, Chick Corea, Pat Metheny, Egberto Gismonti, Riuchi Sakamoto, The Church, Billy Bragg, Andy Palacio, Son de la Frontera, Justin Adams, Nana Vasconcelos , Ravi Shankar, Nursrat Fateh Ali Khan and various other World Music artists.

I published in the above-mentioned newspapers a plethora of articles and interviews, with the following persons among others: The Prime Ministers of New Zealand Ms Helen Clark of Sweden, Carl Bildt, Ingvar Carlsson and Göran Persson. Swedish Ministers, of Trade -Leif Pagrotsky and Finance-Taxation, Thomas Ostrås. The Prime Minister of Finland, Paavo Liponen. The Ministers of Foreign Affairs of Brazil, Mr. Lampreia and of Latvia, Mr. Birkavs. The President's, of Iceland, Mr. Olafur Grimsson, of Lithuania Mr. Adamkus , of Esthonia Mr. Lennart Merri and of Latvia, Mr. Ullmanis and Ms Freiberga . In June 1998 I have published a 27 page special about the economy of Sweden, including an exclusive

interview with Ericsson's then CEO, Mr. Sven-Christer Nilson in the economic weekly magazine *Economicos Tahydromos*.

In the monthly magazine *OXYGEN* I have had published a multi-page supplement about Iceland, Greenland and Brazil.

During 1999 I published 2 multi-page supplements in *Economicos Tahydromos* about Greeks in Australia and the Economy of Japan.

In October 2007 an exclusive (TV) interview with Pakistan's ex-Prime Minister Benazir Bhutto was published in the newspaper *Eleftheros Typos*.

GRANTS - PRIZES

2012 2nd prize - Special Commendation on Prix Europa 2012 Radio & TV contest.
Winning prize program "World Stage" – NRK Oslo- Radio Music Program
Category <http://prixeuropa.eu/home>

<http://www.yourlisten.com/channel/content/16991181/radio%20producer>

<https://soundcloud.com/odiki-voithia/the-world-stage-prix-europa>

1999 Two Journalistic Awards from Ministry of Foreign Affairs of Australia and Japan.

- 1998 A journalistic grant from the Brazilian Ministry of Foreign Affairs
- 1996 Journalistic award/ grant -25.000 Danish Kronor- from the Nordic Council of Ministers.

WORKING PROJECTS

2011- 2012

An Architectural Project on Aegean island together with world famous legend architect Oscar Niemeyer. The project started on March 2012 after my second meeting with Mr. Niemeyer and his working team in Rio de Janeiro.

LIVING

Living out of the grid in a full bioclimatic (totally self sufficient) house for the past 10 years.