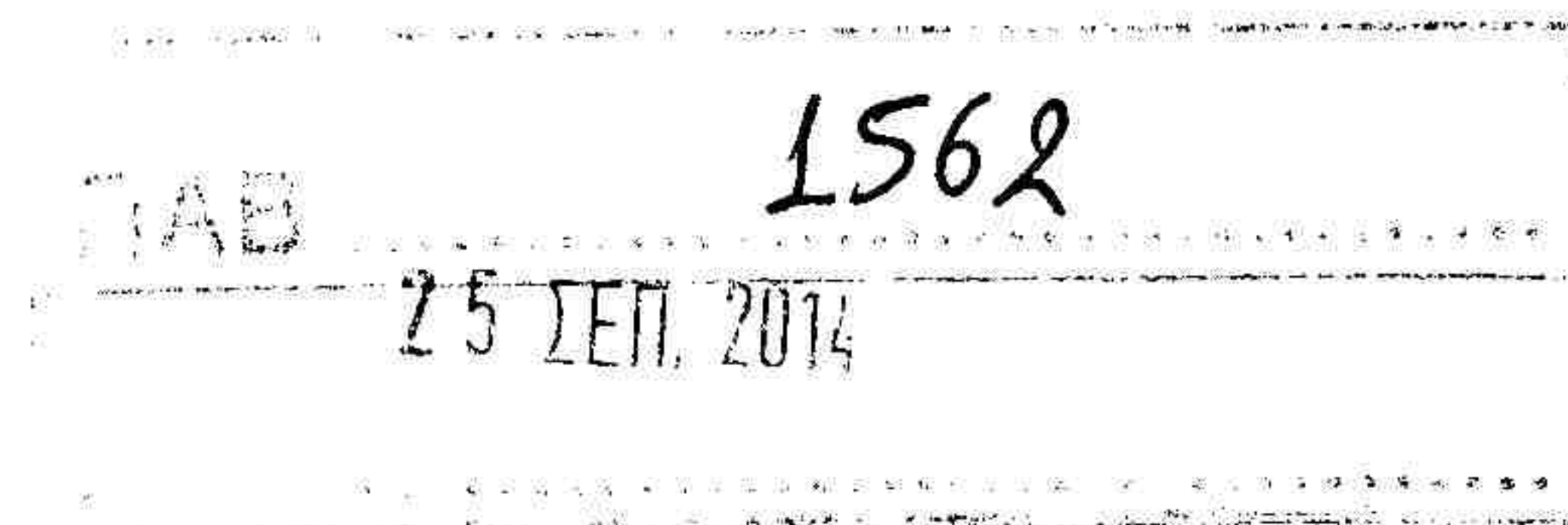
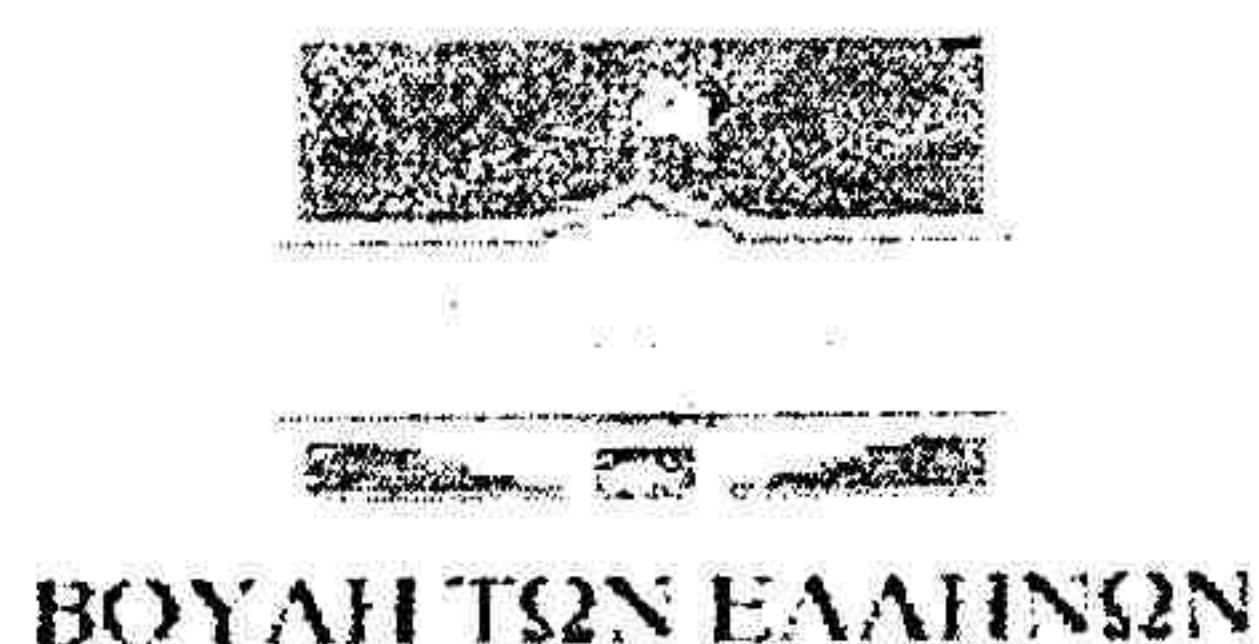




**ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ
Α΄ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ: ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Κύριε Υπουργέ,

Με την επιστολή της Ομάδας Κλασσικού Χορού Βορείου Ελλάδος (Greek Northern Ballet) εκφράζεται το ενδιαφέρον για μια σειρά ζητημάτων που αφορούν στην εξεύρεση μακροπρόθεσμων και βραχυπρόθεσμων λύσεων, που θα εξυπηρετήσουν τους σκοπούς των καλλιτεχνικών της δραστηριοτήτων, όπως η ίδρυση λυρικού θεάτρου στη Θεσσαλονίκη, η παραχώρηση ειδικού χώρου εκμετάλλευσης και η δυνατότητα παροχής χρηματοδότησης των αρχικών της παραγωγών.

Παρακαλούμε, αφού λάβετε υπόψη σας την επιστολή της GNB να μας γνωστοποιήσετε τις θέσεις τους Υπουργείου σας για το κρίσιμο αυτό ζήτημα, που σχετίζεται με τις λειτουργικές ανάγκες της Ομάδας Κλασσικού Χορού Βορείου Ελλάδος.

Αθήνα, 15/09/2014

Συνημμένο : 1) Επιστολή (12.08.2014) της Ομάδας Κλασσικού Χορού Βορείου Ελλάδος (Greek Northern Ballet)

Ο ΑΝΑΦΕΡΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ



Η **Ομάδα Κλασσικού Χορού Βορείου Ελλάδος (Greek Northern Ballet)**, με το διακριτικό τίτλο **“Glorium Graeci”**, είναι μία αστική μη κερδοσκοπική εταιρία. Συστάθηκε στις 23 Μαΐου 2013 όταν και έκανε την αρχή επικύρωσης καταστατικού στο γενικό εμπορικό μητρώο και έκανε την έναρξη της στις 19/06/2013 στη Δ.Ο.Υ. Αμπελοκήπων , με Α.Φ.Μ. 997312067 και αριθμό επικύρωσης 12949 με σκοπό την προώθηση και εξέλιξη του κλασσικού χορού (μπαλέτου) στην χώρα μας. Η ομάδα μας απαρτίζεται από έμπειρους χορευτές και χορεύτριες από την Ελλάδα, με σπουδές σε ακαδημίες του εξωτερικού, και συνεργάζεται με καλεσμένους σολίστ από θέατρα του εξωτερικού(Θέατρο Bolshoi, Όπερα του Λβιβ, Εθνική Όπερα της Φινλανδίας και Εθνικό Μπαλέτο της Ιρλανδίας) .Η πρώτη μας παραγωγή έχει ήδη πραγματοποιηθεί στις 16 Μαρτίου 2014, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης με μεγάλη επιτυχία και τα έξοδα αυτής καλύφθηκαν καθώς είχαμε την αμέριστη συμπαράσταση και την εθελοντική βοήθεια όλων των καλλιτεχνών μας από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ο **καλλιτεχνικός διευθυντής και ιδρυτής** της ομάδος GNB **Αθανάσιος Ρουτιανίδης** είναι απόφοιτος του παιδαγωγικού ινστιτούτου **Bolshoi Ballet Academy** με ειδικότητα **pedagogue-balletmaster** (υποτροφία απο το Ωνάσσειο ίδρυμα). Έχει προϋπηρεσία ως πρώτος χορευτής, σολίστ και Balletmaster στο Moscow Ballet με καλλιτεχνικό διευθυντή το V.Gordeev , στο Russian National Ballet του I. Anuchin , στο Ballet Classique de Paris της Jannete Jaquet και στο Ιρλανδικό Μπαλέτο της M.Loughman. Δίδαξε στη Βασιλική Ακαδημία της Σουηδίας, στην Ακαδημία ρυθμικής γυμναστικής Ιρλανδίας και στην Ιρλανδική ακαδημία Μπαλέτου. Η παρουσία του και η σκληρή δουλειά στην Ιρλανδία ως ικανός balletmaster , έδωσε μεγάλη βοήθεια τόσο στην Monika Loughman όσο και στον Διευθύνων Σύμβουλο Fraser Brown, να πείσουν τον Υπουργό Πολιτισμού Jimmy Deenihan να ανακοινώσει **την έναρξη της πρώτης πλήρους απασχόλησης Ιρλανδικής Ακαδημίας** στη

χώρα και να λάβουν την υποστήριξη και τη χρηματοδότηση του Συμβουλίου καλών τεχνών τόσο για το Ιρλανδικό Μπαλέτο όσο και για το νεοσύστατο έργο της Ακαδημίας. Παρακάτω σας δίνεται ένα Link με συνέντευξη του Υπουργού Πολιτισμού Ιρλανδίας.
<https://www.youtube.com/watch?v=UuHrXHuoVcA>

Το πρώτο και σημαντικότερο που επιθυμούμε είναι η παραχώρηση χώρου για πρόβες και την προετοιμασία και εξέλιξη μελλοντικών χορευτών. Είναι απαραίτητη η ύπαρξη 2 αιθουσών 120-180 τ.μ. με ξύλινο δάπεδο και από επάνω linoleum (πλαστικό για να μην γλιστρούν οι χορευτές). Χώροι που έχουν τέτοια δυνατότητα στη Θεσσαλονίκη : Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος, Βασιλικό Θέατρο , Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης , Πολιτιστικό Κέντρο Ευόσμου , κ.α.

Επιπλέον, η παραχώρηση θεάτρων για τη δημιουργία παραστάσεων χωρίς την επιβάρυνση ενοικίασης των χώρων θα ήταν για εμάς μια πολύ μεγάλη βοήθεια . Δέκα έως 15 παραστάσεις το χρόνο σε θέατρα όπως το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Βασιλικό Θέατρο ή τη Μονή Λαζαριστών , καθώς και σε θέατρα άλλων πόλεων όπως στο Μέγαρο Μουσικής Βέροιας , στο Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής , στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. Πατρών (θέατρο Απόλλων) θα βοηθήσουν στην οικονομική ενίσχυση της ομάδας και προοδευτικά στην ανάπτυξη και την εξέλιξη της σε Λυρικό θέατρο Βορείου Ελλάδος ,με τη στήριξη της πολιτείας.

Ακόμη , μια μεγάλη βοήθεια για την ομάδα θα ήταν η επιχορήγηση του Κράτους για την πρόσληψη του καλλιτεχνικού διευθυντή, ενός βοηθού, δύο καθηγητών χορού και 16 επαγγελματιών χορευτών ώστε να δημιουργηθεί ο πυρήνας της ομάδας η οποία θα δουλεύει σε καθημερινή και σταθερή βάση και θα συνάπτει σε περίπτωση ανάγκης περισσότερων χορευτών συμβάσεις για συγκεκριμένες παραγωγές καθώς και η επιχορήγηση ενός ποσού το χρόνο για τη χρηματοδότηση παραγωγών και τη δημιουργία καινούριων μπαλέτων (κοστούμια, σκηνικά, εισιτήρια μεταφοράς, κόστος διαμονής). Επισημαίνουμε ότι οι μισθοί θα πρέπει να προσφέρουν τη δυνατότητα διαβίωσης, ενοικίασης και διατροφής.

Σκεπτόμενοι όλα αυτά και πως θα μπορούσαν να υλοποιηθούν έχουμε ακόμα μια πρόταση. Στην πόλη της Θεσσαλονίκης δεν υπάρχει ομάδα χορού μιας και το χοροθέατρο του ΚΘΒΕ, η μοναδική ομάδα 10-12 χορευτών, αποτελεί παρελθόν. Γι' αυτό το λόγο επιθυμούμε την επανασύσταση μιας ομάδας με πιο ανεξάρτητο ρόλο από το θέατρο, με

δική της καλλιτεχνική διεύθυνση, ώστε να μπορέσει να υπάρχει σαν λυρικό θέατρο στο ίδιο το ΚΘΒΕ με μία ενίσχυση του προϋπολογισμού του ΚΘΒΕ για της παραγωγές του Μπαλέτου .

Ακόμη , θα θέλαμε να επισημάνουμε ότι στόχος μας δεν είναι μόνο η ύπαρξη μιας ομάδας χορού αλλά και η δημιουργία μιας ακαδημίας χορού στην οποία το άρτια καταρτισμένο προσωπικό της ομάδας μας θα συμβάλει ώστε να μεγαλώσουμε Έλληνες χορευτές αλλά και στο να αποτελέσουμε πόλο έλξης για μαθητευόμενους σπουδαστές του κλασικού χορού της Ευρώπης και άλλων χωρών στη χώρα μας.

Η παραπάνω αίτηση προς το Υπουργείο Πολιτισμού και την Ελληνική Βουλή αντικατοπτρίζει τι θα χρειαζόνταν για να μπορέσει να στηθεί ,με το μικρότερο δυνατό κόστος, μια άρτια κλασική ομάδα χορού και να δημιουργηθεί ένα λυρικό θέατρο στην Βόρεια Ελλάδα με έδρα στην Θεσσαλονίκη. Ζητούμε να μας στηρίξετε στην προσπάθεια μας να βελτιώσουμε και να αναπτύξουμε την τέχνη του χορού στην χώρα μας. Να δημιουργήσουμε για πρώτη φορά ελληνικά μπαλέτα με θέματα την ελληνική μυθολογία και ιστορία και με αυτά να περιοδεύουμε στην Ευρώπη και στον κόσμο φέρνοντας αίγλη και δόξα στη πατρίδα μας . Να εξελίξουμε την τέχνη του χορού και να διαπαιδαγωγήσουμε τη νεολαία μας με σωστά ιδανικά.

Με μεγάλο κόπο και θυσίες προσπαθούμε να αναπτύξουμε έναν κλάδο στην Ελλάδα όπως η τέχνη του μπαλέτου ο οποίος θα φέρει μεγάλο όφελος στην κοινωνία μας. Στις ευρωπαϊκές χώρες όπως η Αγγλία , η Γαλλία , η Ιταλία , η Ρωσία, όπου σε κάθε πόλη υπάρχει κι ένα λυρικό θέατρο, είναι φανερό η επίδραση τους στην κοινωνία καθώς ο χορός είναι πολύ διαδεδομένος . Αυτή είναι μια ιστορική στιγμή που χτυπάει τη πόρτα της Ελληνικής Βουλής και του Υπουργείου Πολιτισμού. Ένας Έλληνας με τεράστια αγάπη για την πατρίδα του, με σπουδές στην μεγαλύτερη ακαδημία του κόσμου με υποτροφία του Ωνάσειου ιδρύματος προσπαθεί να προσφέρει τις γνώσεις του, την όρεξη του, την αγάπη του στο τομέα αυτό ώστε να τον αναπτύξει στη χώρα που λατρεύει. Μην διώχνετε τα ταλέντα από την Ελλάδα μας. Επιτρέψτε μας να προσφέρουμε. Δεν θα ήθελα να εγκαταλείψω την χώρα μου επειδή δεν υπάρχει η στήριξη από το Ελληνικό κράτος. Θα είμαι όμως αναγκασμένος, λόγω των δύσκολων συνθηκών, να φύγω και να προσφέρω τις υπηρεσίες μου σε άλλα κράτη του εξωτερικού όπως είδατε από την αναφορά μου.

Τέλος, θα θέλαμε, αν όχι όλα, κάποια από τα αιτήματά μας να γίνουν αποδεκτά από την πολιτεία και να μας προσφερθούν ως αναγνώριση της δουλειάς μας και του κόπου μας ώστε να μπορέσουμε να επιτύχουμε το απώτερο σκοπό μας .

Με εκτίμηση,

Η κλασική ομάδα χορού GNB και ο

Ιδρυτής και Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Αθανάσιος Ρουτιανίδης