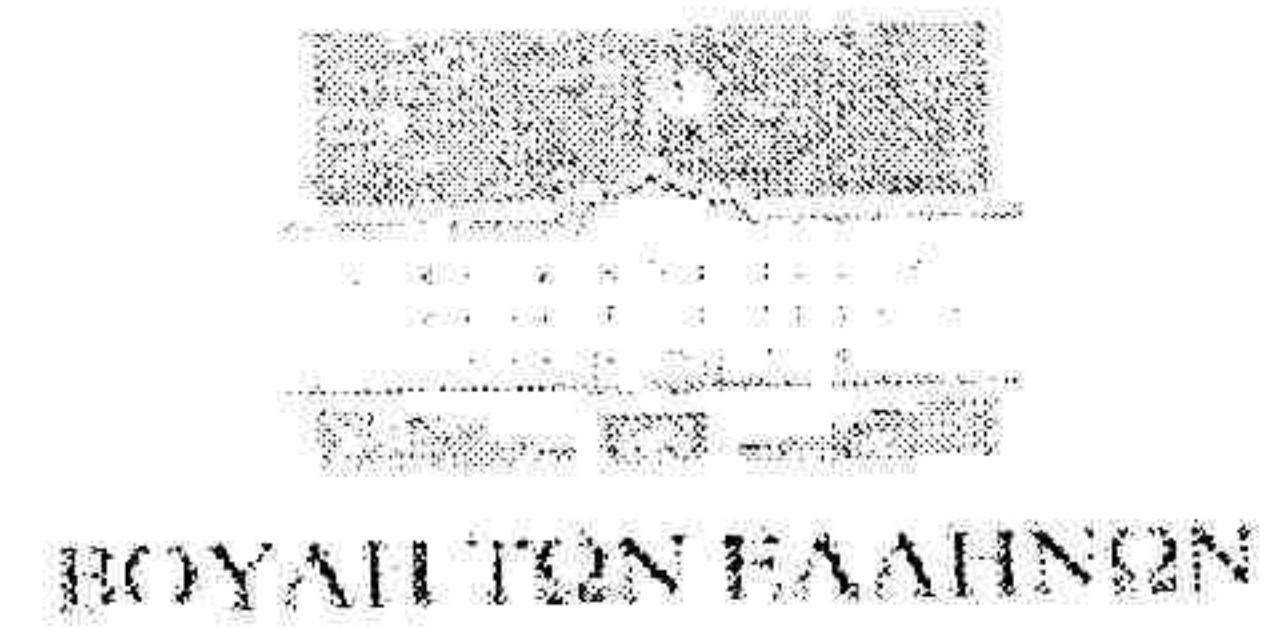


ΠΑΒ 1465
18 ΣΕΠ. 2014



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ - Κ.Ο. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΡΟΣ:

ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

Παρακαλούμε για την τοποθέτησή σας επί Δελτίου Τύπου, που μας προώθησε μέσω email η: "ΕΝΩΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ", σχετικά με αίτημά της για αποκατάσταση ελλείψεων αστυνομικού προσωπικού στο νησί με όλα τα αρνητικά επακόλουθα για την ασφάλεια των εκεί κατοίκων.

Ο Αναφέρων Βουλευτής

Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος
Πρόεδρος του
Χριστιανοδημοκρατικού Κόμματος Ανατροπής

Η PERFORMANCE ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ ΣΤΟΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ



Με εντυπωσιακή επιτυχία έγινε η ιδιότυπη εκδήλωση με τίτλο: Από την ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΠΤΗΣΗ στον ΠΟΛΥΣΜΙΓΟ ΑΙΝΟ του Κώστα Ευαγγελάτου.

Η PERFORMANCE πραγματοποιήθηκε στον εκθεσιακό χώρο του Ιονίου Κέντρου Τεχνών και Πολιτισμού στα Μεταξάτα.

Στην Αίθουσα εκθέσεων είχαν αναρτηθεί ψηφιακές εικό-

νες, εκτυπώσεις με ποιήματα και ένα πρόσφατο έργο, αφηρημένη σύνθεση μεγάλων διαστάσεων σε καναβάτσο, εμπνευσμένο από την Κεφαλονίτικη φύση. Στην μοναδική αυτή βραδιά-αισθητική εμπειρία που συνεχίστηκε με την παρουσία πολλών φιλοτέχνων στο αμφιθέατρο συμμετείχαν: ο καλλιτέχνης Ramadan Margjoka στην αρχική μνημειακή ζωντανή σύνθεση του tableau vivant "Byron's Rock" / "Ο Βράχος του Βύρωνα", συμβολίζοντας τη θλίψη του βυρωνικού πνεύματος... (Ο μεγάλος ποιητής, φιλέλληνας και αγωνιστής Λόρδος Βύρωνα, ως γνωστόν διέμενε στην περιοχή και η παράδοση τοποθετεί τον βράχο που επάνω ατένιζε το Ιόνιο και εμπνεόταν στη Λακκήθρα). Το 1988 ο Κώστας Ευαγγελάτος, παιδιόθεν θαυμαστής του Βύρωνα, στην εναρκτήρια εκδήλωση της Byron Society στο Βρετανικό Συμβούλιο στην Αθήνα είχε παρουσιάσει το ζωντανό εικαστικό έργο "Ο Θάνατος του Ποιητή", με μουσική του Ίωνα Ζώτου).

Μετά τη ζωντανή σύνθεση που άρχισε με video-art, όπου εισαγωγή στο λόγο έγινε από ένα γρύλο που βιντεοσκοπήθηκε σε χάλασμα της σεισμόπληκτης παραλίας του Αργοστολίου, με συνοδεία προβολής εικαστικών έργων ο CRAIG DONGOSKI, visual and sound artist, συνέθεσε ηλεκτρονικά με βάση την ανάγνωση του ποιήματος "Μπαρόκ" από την Ζωίτσα-Αλεξία Μαρτσέλου και ταυτόχρονο λεκτικό αυτοσχεδιασμό του ποιητή.

Ακολούθησε ΦΟΙΒΟΣ ΜΠΟΖΑΣ, σαξοφωνίστας, με μια γιαπωνέζικη σύνθεση και αμέσως μετά με το άνοιγμα όλων των φώτων του θεάτρου ή

ΖΩΙΤΣΑ - ΑΛΕΞΙΑ ΜΑΡΤΣΕΛΟΥ, πιανίστα, συνόδευσε την ποιητική ανάγνωση με έργα Μπράμς, Σκαρλάτι, Όφενμπαχ, Γκρίγκ και Προκόφιεφ.

Στη συνέχεια ο ΦΟΙΒΟΣ ΜΠΟΖΑΣ έπαιξε στο πιάνο δική του μουσική σύνθεση και ακούστηκε το ποίημα ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ, από τη νέα ποιητική συλλογή "Πολύσμιγος Αίνος", εκδ. Συλλογές, αφιερωμένο από τον Κώστα Ευαγγελάτο στον εκλιπόντα γείτονα του μηχανικό Τάκη Παυλάτο.

Την βραδιά ολοκλήρωσε ο ΝΙΚΟΣ ΓΑΡΜΠΗΣ-NICOFILIMON, συνθέτης, designer, με τη γνωστή ηλεκτρονική σύνθεση του ΜΥΘΟΓΡΑΦΗΜΑ, αυτοσχεδιάζοντας με ipad, στην οποία ο τολμηρός ποιητικός λόγος απογειώνει τις σκέψεις και τα αισθήματα. Στο φινάλε του έργου ο Κώστας Ευαγγελάτος χτυπώντας ρυθμικά το χάλκινο καμπανάκι του αναφώνησε: Ωκεανός του απείρου ο λυτρωμός / σύννεφο της στιγμής ο θάνατος./ Ζήτω της ηδονής ο τολμηρός! / Ζήτω της Αγάπης ο Αθάνατος!

ΕΝΩΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΕΦ/ΝΙΑΣ & ΙΘΑΚΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με μηδενικό προσωπικό λειτουργούν κυρίως τα περιφερειακά αστυνομικά τμήματα της Κεφαλονιάς και Ιθάκης. Η έλλειψη αστυνομικού προσωπικού στις περιφερειακές υπηρεσίες αγγίζει το 70%. Στο σύνολο της ολόκληρης η αστυνομική διεύθυνση Κεφαλονιάς έχει καλυμμένο το 55% των οργανικών θέσεων.

Το γεγονός αυτό οφείλεται στην μηδενική προσέλευση αστυνομικών με τις μεταθέσεις τα τελευταία χρόνια αφού κανείς δεν ασχολήθηκε αποτελεσματικά με το θέμα αυτό, ενώ ταυτόχρονα αστυνομικοί συνταξιοδοτούνταν ή έφευγαν με μετάθεση. Η έλλειψη του προσωπικού προκαλεί τεράστιες υπηρεσιακές δυσλειτουργίες. Το υπάρχον αστυνομικό προσωπικό εργάζεται σε ωράρια εξοντωτικά, οι δε αστυνομικοί υπάλληλοι αναγκάζονται καθημερινά να απασχολούνται σε διαφορετικές υπηρεσίες ανά την Κεφαλονιά.

Η ένωση μας θα απευθύνει αίτημα στην πολιτική και φυσική ηγεσία του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη αιτούμενη την άμεση κάλυψη των κενών οργανικών θέσεων. Επίσης θα αποστείλει το εν λόγω αίτημα σε όλους τους αρμόδιους φορείς τοπικούς και μη, καλώντας τους να τοποθετηθούν και να ενεργήσουν προς την επίλυση αυτού του προβλήματος καθόσον το θέμα της ασφάλειας του πολίτη δεν είναι μόνο θέμα των συνδικαλιστικών οργάνων αλλά αποτελεί ιδιαίτερη υποχρέωση της πολιτείας και αυτών που την εκπροσωπούν.

Αργοστόλι 28 /07/2014

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ Κων/νος

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ