

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ

Βουλευτής Β' Αθηνών της Νέας Δημοκρατίας

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΘΕΜΑ: Εφαρμογή του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας με το Εθνικό Θέατρο

Παρά τη σύναψη Πρωτοκόλλου Συνεργασίας του Υπουργείου Παιδείας με το Εθνικό Θέατρο για το πρόγραμμα Σπουδών στα Δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΔΙΕΚ) που είχε συντάξει και αποστέλλει την 3/6/2014 το Εθνικό Θέατρο, το Υπουργείο δεν έχει ανταποκριθεί.

Η συνεργασία είχε ανακοινωθεί στις 19/3/2014 με κοινή συνέντευξη τύπου που πραγματοποιήθηκε στο Εθνικό Θέατρο, από τον τότε αρμόδιο Υφυπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Κ. Γκιουλέκα και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου κ. Σ. Χατζάκη.

Το πρωτόκολλο είχε εξαιρετική σημασία διότι έθετε ως στόχο της συνεργασίας το μεγαλύτερο άνοιγμα της εκπαίδευσης στον χώρο του πολιτισμού και έδινε για πρώτη φορά την ευκαιρία, σε όσους το επιθυμούν, να καταρτιστούν εντελώς δωρεάν σε ειδικότητες του χώρου της Θεατρικής Τέχνης από τον πλέον αξιόπιστο θεατρικό φορέα της χώρας.

Με την εφαρμογή του πρωτοκόλλου αναμένεται η σημαντική αύξηση της απασχόλησης καταρτιζόμενων και διδασκόντων (ηθοποιών, θεατρολόγων, σκηνογράφων, ενδυματολόγων κ.ά.)

Το Εθνικό Θέατρο, ως κύριος σύμβουλος του Υπουργείου Παιδείας, είναι εξ αντικειμένου σε θέση να παράσχει την πλήρη τεχνογνωσία και την σημαντική υλικοτεχνική υποδομή του για την επιτυχία της προσπάθειας.

Η εφαρμογή του πρωτοκόλλου μπορεί να εξασφαλίσει πολύ μειωμένα εισιτήρια για τους μαθητές και πρόσβαση στις δραστηριότητες και εγκαταστάσεις του Εθνικού Θεάτρου.

Εάν εφαρμοστεί η συμφωνία, το Υπουργείο εξασφαλίζει την εντυπωσιακή ενίσχυση της θεατρικής παιδείας στη χώρα μας μέσω Προγραμμάτων που θα προσφέρονται εντελώς δωρεάν σε όλες τις δομές της «Δια Βίου Μάθησης», δηλαδή σε όλους τους ενδιαφερόμενους ασχέτως ηλικίας.

Με αυτόν τον τρόπο αναβαθμίζονται οι προσφερόμενες ειδικότητες από τα Δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης και εμπλουτίζονται τα εθνικά προγράμματα που προσφέρονται στα Κέντρα Διά Βίου Μάθησης με νέα αντικείμενα από τον χώρο της Τέχνης.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1) Για ποιον λόγο καθυστερεί η εφαρμογή του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας του Υπουργείου Παιδείας με το Εθνικό Θέατρο για το πρόγραμμα Σπουδών στα Δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης;

2) Σε ποιες ενέργειες σκοπεύει να προβεί για την εφαρμογή του Πρωτοκόλλου;

3) Σκοπεύει να εκδώσει σύντομα απόφαση με την οποία η Γενική Γραμματεία της Διό. Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων θα συνεργάζεται πλέον με στελέχη του Εθνικού Θεάτρου για: Α) Την τεχνική υποστήριξη για την κατάρτιση προγραμμάτων για τις παρακάτω ειδικότητες στα Δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΔΙΕΚ) της χώρας: 1. Βοηθός Σκηνογράφου - Ενδυματολόγου 2. Μηχανικός Σκηνής - Φροντιστής. 3. Τεχνικός Θεατρικού Μακιγιάζ & Θεατρικών Κομμώσεων. 4. Κατασκευαστής Θεατρικού Ενδύματος (ειδίκευση στον τομέα της Κοπτικής- Ραπτικής). Β) Την ένταξη της θεματικής ενότητας ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ως προσφερόμενο εθνικό πρόγραμμα στα Κέντρα Διο. Βίου Μάθησης που λειτουργούν στους περισσότερους Δήμους της χώρας. Γ) Την παροχή μειωμένου εισιτηρίου των 8 (οκτώ) ευρώ στους καταρτιζόμενους στα Δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης, στις Σχολές Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ), στους εκπαιδευόμενους στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) και στα Κέντρα Διά Βίου Μάθησης της ΓΓΔΒΜ για όλες τις παραστάσεις παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου, σε όλη την Επικράτεια ;

Η Βουλευτής

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ