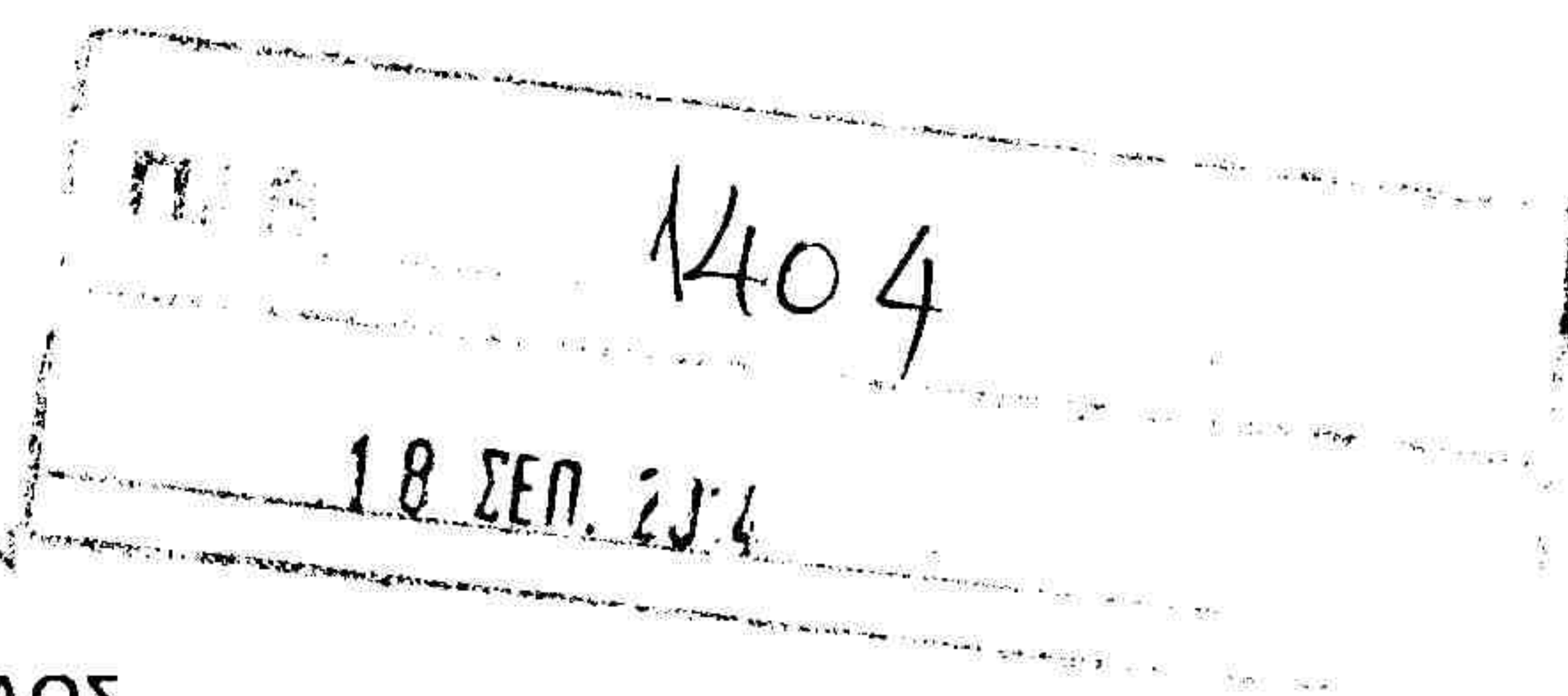
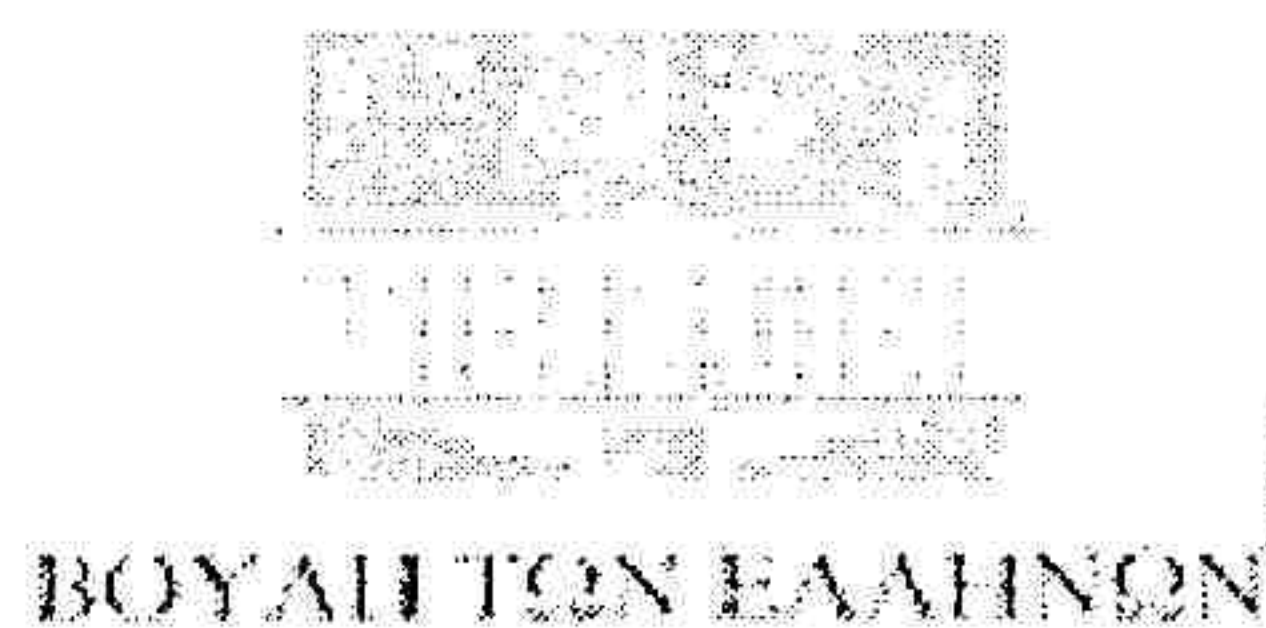




ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

Κ.Ο. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ

ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ, ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

Θέμα: «Εργασιακός μεσαίωνας από εταιρείες καθαρισμών»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» (07 Αυγούστου 2014) αναφέρει με ερώτημα πως μπορεί μια εταιρεία που αποδεδειγμένα παραβιάζει τα δικαιώματα των εργαζομένων και το σύνολο της εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας που διέπει τη διαδικασία ανάθεσης των δημόσιων συμβάσεων, και επομένως απαγορεύεται βάσει των κείμενων διατάξεων του υπ. Ανάπτυξης να συμμετέχει σε νέους διαγωνισμούς;

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

«Μας έβαζαν να υπογράφουμε αποδείξεις για λεφτά που δεν πήραμε ποτέ», καταγγέλλει το σωματείο των καθαριστριών

Εργασιακός μεσαίωνας και διαπλοκή από εταιρείες καθαρισμών

Ένα σκάνδαλο
για τον Εισαγγελέα



Σελ.
2, 4



Εταιρεία κυρήχθηκε έκπτωτη από
το Δρομοκαΐτειο, αλλά την ίδια ώρα της
έδωσαν 4.000.000 ευρώ από τη «ΣΤΑΣΥ Α.Ε.»!

Εργασιακος μεσαιωνας

από εταιρείες καθαρισμών

...από σελίδα 2

Τώρα όμως αρχίζουν τα περίεργα που έχουν έντονη οσμή διαπλοκής.

Πώς μπορεί μια εταιρεία που αποδεδειγμένα παραβιάζει τα δικαιώματα των εργαζομένων και το σύνολο της εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας, καθώς και της νομοθεσίας που διέπει τη διαδικασία ανάθεσης των δημοσίων συμβάσεων, και, επομένως, απαγορεύεται βάσει των κείμενων διατάξεων του υπ. Ανάπτυξης να συμμετέχει σε νέους διαγωνισμούς και να της ανατίθενται δημόσιες συμβάσεις, ακόμα και όταν είναι μειοδότηρια, όπως έγινε πρόσφατα με τους διαγωνισμούς καθαριότητας των Σταθμών του Μετρό Αθήνας που προκήρυξε η ΣΤΑΣΥ Α.Ε. προϋπολογισμού 4.000.000 ευρώ; Παρά το γεγονός ότι υποβλήθηκαν ενστάσεις κατά της εταιρείας από άλλες εταιρείες αναφερόμενες μάλιστα στην έκπτωση της από το ΨΝΑ «ΔΡΟΜΟΚΑΪΤΕΙΟ», εν τούτοις κατακάρωσε τους διαγωνισμούς στην εν λόγω εταιρεία διότι προσέφερε το μικρότερο τίμημα όπως είπε ο πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Παπαθανάσης. Οι επιτροπές των διαγωνισμών τον είχαν ενημερώσει ότι η εν λόγω εταιρεία είχε λόγους ακυρότητας συμμετοχής ή

λέα αλλά και τη διοίκηση της εταιρείας «ΣΤΑΣΥ Α.Ε.» που περιλαμβάνει όλους τους οργανισμούς δημόσιων συγκοινωνιών είναι συγκεκριμένα και αμείληκτα.

1) Γιατί επέδειξε τέτοια σκανδαλώδη ανοχή η Διοίκηση της ΣΤΑΣΥ Α.Ε. αφού γνωρίζει πλέον ότι η εταιρεία JCB SECURITY & FACILITY Α.Ε. έχει αποκλειστεί από δημόσιο διαγωνισμό που αφορούσε στη φύλαξη των σταθμών του Μετρό με το αιτιολογικό προσκομισης εγγυητικών επιστολών συμμετοχής αμφίβολης γνησιότητας, που εξέδωσε από φορείς που δεν είναι αναγνωρισμένοι ενώ είναι γνωστό ότι την υπόθεση επιλήψιμων εγγυητικών την έχουν αναλάβει οι ανακριτικές αρχές με πολύ πιθανές και συλλήψεις υπαγίων το επόμενο διάστημα; Δεν το γνώριζε;

2) Γιατί το υπουργείο Εργασίας δεν έχει ενεργοποιήσει το Μητρώο Παραβατών (ν. 4144/2013) προκειμένου να υπάρχει άμεση ενημέρωση των φορέων για τα παραπτώματα των εταιρειών;

3) Γιατί το υπουργείο Ανάπτυξης δεν εφαρμόζει το νόμο και δεν έχει επικυρώσει ακόμη την απόφαση του νοσοκομείου προκειμένου να αποκλειστεί κατ' εφαρμογή του π.δ.118/2007 η JCB SECURITY

2-7 Α

για ποιο λόγο; Διότι είναι σαφές ότι η εν λόγω εταιρεία καταφέρνει να προσφέρει πολύ χαμηλές τιμές και να νοθεύει τον υγιή ανταγωνισμό, επειδή πληρώνει τους εργαζομένους της με μισθό πολύ μικρότερο από τον ελάχιστο νόμιμο! Όμως, με αυτόν τον τρόπο, αφενός μεν καταπατούνται βάνανσα τα δικαιώματα των εργαζομένων, αφετέρου δε καταστρατηγείται κάθε έννοια διαφάνειας και ισότητας των διαγωνιζομένων.

Τα ερωτήματα που πρέπει να απασχολήσουν έναν Εισαγγε-

αγωνισμούς του Δημοσίου;

4) Γιατί δεν έχει ενεργοποιηθεί από τα αρμόδια υπουργεία η διάταξη που προβλέπει όλες οι μισθοδοσίες των εταιρειών παροχής υπηρεσιών να διεξάγονται μέσω τραπεζής; Ποιος ή ποιο καλύπτουν και ανέχονται τέτοιες παραβατικές και παράνομες πρακτικές; Τι συμφέροντα εξυπηρετούνται; Είναι αυτονόητο ότι η εφημερίδα μας θα φιλοξενήσει τις απόψεις των θιγόμενων εταιρειών αφού παρά την προσπάθειά μας δεν κατέστη δυνατόν να μιλήσουμε με κάποιον εκπρόσωπό τους.