



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

Κ.Ο. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ



ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ

ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

ΥΓΕΙΑΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΚΟΙΝ.: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΙΣ,

ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΕΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ κ. Λ. ΡΑΚΙΝΤΖΗ

Θέμα: «Το εργοστάσιο «φάντασμα» με αίμα για μεταγγίσεις που δεν λειτούργησε ποτέ»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» (20 Ιουλίου 2014) αναφορικά με το μέγα ζήτημα με το κτήριο στο Μενίδι για την κλάσματοποίηση, που αν και στοίχισε 11.000.000 ευρώ, είναι ανενεργό. Σε κοντέινερ το πλάσμα λόγω έλλειψης χώρου, όταν η χώρα πληρώνει 80.000.000 ευρώ για εισαγωγές!

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

ΕΠΙΟΡΤΑΖ

Το εργοστάσιο «φάντασμα» με αίμα για μεταγγίσεις που δεν λειτούργησε ποτέ

Μέγα ζήτημα με το κτίριο στο Μενίδι για την κλασματοποίηση, που, αν και στοιχίσε 11.000.000 ευρώ, είναι ανενεργό. Σε κοντινέρ το πλάσμα λόγω έλλειψης χώρου, όταν η χώρα πληρώνει 80.000.000 ευρώ για εισαγωγές!

Από την

Ρίτα Μελά

rmela@dimokratianews.gr

Φωτό: Χρήστος Ζήνας

Οι χώροι του εργοστασίου «φάντασμα», με τα πάλαι ποτέ σύγχρονα μηχανήματα που τώρα σκουριάζουν, έχουν «φρακάρει» από τις χιλιάδες...
Οι χώροι του εργοστασίου «φάντασμα», με τα πάλαι ποτέ σύγχρονα μηχανήματα που τώρα σκουριάζουν, έχουν «φρακάρει» από τις χιλιάδες...

στα πολυμεταγγιζόμενα άτομα, στους τοκετούς, στους εγκαυματίες κ.λπ.).

Η ειρωνεία είναι ότι αυτά τα προϊόντα πλάσματος μπορούσαν να παραχθούν στο συγκεκριμένο εργοστάσιο που «λειτούργει» μόνο ως... αποθήκη!

Τα εύλογα ερωτήματα που προκύπτουν από αυτή την υπόθεση, με οσμή σκανδάλου, είναι εάν πρόκειται για παραλογισμό σε όλο του το μεγαλείο, εάν υπάρχουν συμφέροντα και νομικές παρατυπίες στην κατασκευή του έργου που δεν αφήνουν το εργοστάσιο να λειτουργήσει... ή εάν ισχύουν και τα δύο.

Το σίγουρο είναι ότι από το 2006 που εγκαινιάστηκε έχουν περάσει ήδη πέντε υπουργοί Υγείας και άλλοι τόσοι αναπληρωτές υπουργοί και υφυπουργοί, χωρίς να έχουν απαντή-

σύγχρονα μηχανήματα με χρηματοδότηση ύψους 11.000.000 ευρώ από το Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης.

«Σκοπός της δημιουργίας του εργοστασίου ήταν η παρασκευή φαρμακευτικών ιδιοσκευασμάτων προερχόμενων από το ανθρώπινο αίμα ή πλάσμα για ανθρώπινη χρήση» λέει ο κ. Πρωτόπαπας και συνεχίζει: «Τα εγκαίνια του εργοστασίου έγιναν "εν χορώ και οργάνω" και η εμπομπιμονική κοινότητα, αλλά κυρίως τα πολυμεταγγιζόμενα άτομα, όπως οι ασθενείς με μεσογειακή αναιμία, υποδέχτηκαν με ανακούφιση αυτό το έργο, καθώς θα εξασφάλιζε την επάρκεια, την ποιότητα και την ασφάλεια του αίματος στις μεταγγίσεις, στα χειρουργεία, στους τοκετούς, στους εγκαυματίες και για πολλούς άλλους θεραπευ-



της χώρας, με συνέπεια οι αρμόδιοι να αναγκαστούν να αγοράσουν και δύο κοντέινερ-ψυγεία (!) για να φυλάσσουν σε εξωτερικό χώρο το πολύτιμο πλάσμα που μένει αναξιοποίητο.

Τρελή ποσά κάθε χρόνο

Ενδεικτική της εξωφρενικής αυτής κατάστασης που επικρατεί στο εργοστάσιο κλασματοποίησης είναι η οδηγία που έχει δώσει το Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας στα νοσοκομεία να μη στέλνουν πλέον άλλο πλάσμα, γιατί δεν έχουν χώρο να το φυλάξουν.

Την ίδια ώρα η Ελλάδα πληρώνει 80.000.000 ευρώ τον χρόνο για την εισαγωγή προϊόντων πλάσματος (π.χ. λευκοματίνη, που είναι απαραίτητη στις χειρουργικές επεμβάσεις,

λύση.

Το 2005 ιδρύθηκε στην Ελλάδα το Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας (ΕΚΕΑ), προκειμένου η χώρα να εναρμονιστεί με την οδηγία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης «με σκοπό τη θέσπιση προτύπων ποιότητας και ασφάλειας της συλλογής ανθρώπινου αίματος και των συστατικών του» όπως λέει στην «κυριακή» δημοκρατία» ο πρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Εθελοντών Αιμοδοτών Χρήστος Πρωτόπαπας και μέλος του ΕΚΕΑ Ταυτόχρονα στον ιδιόκτητο χώρο του ΕΚΕΑ στο Μενίδι δημιουργήθηκε και το εργοστάσιο κλασματοποίησης πλάσματος που εξοπλίστηκε με

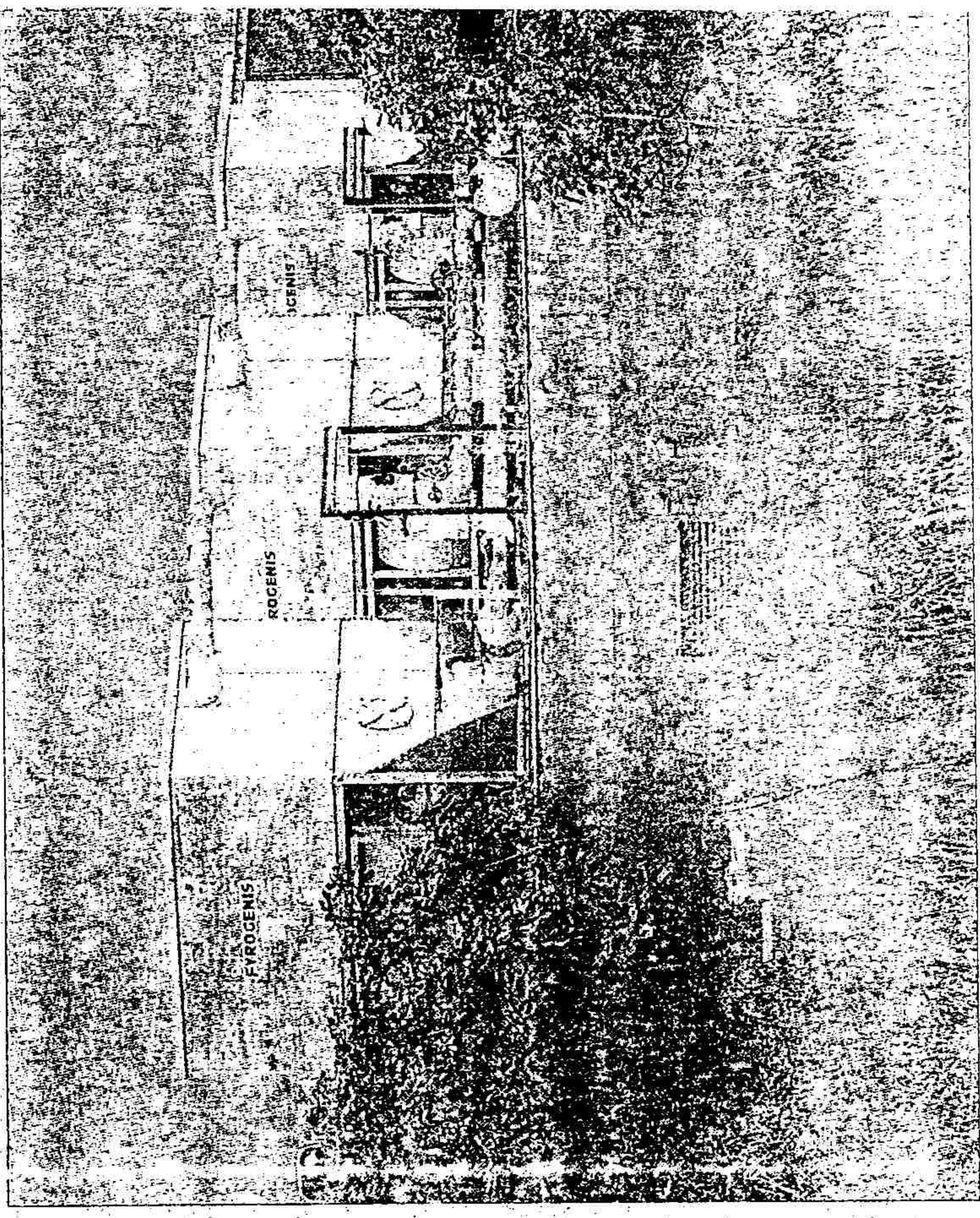
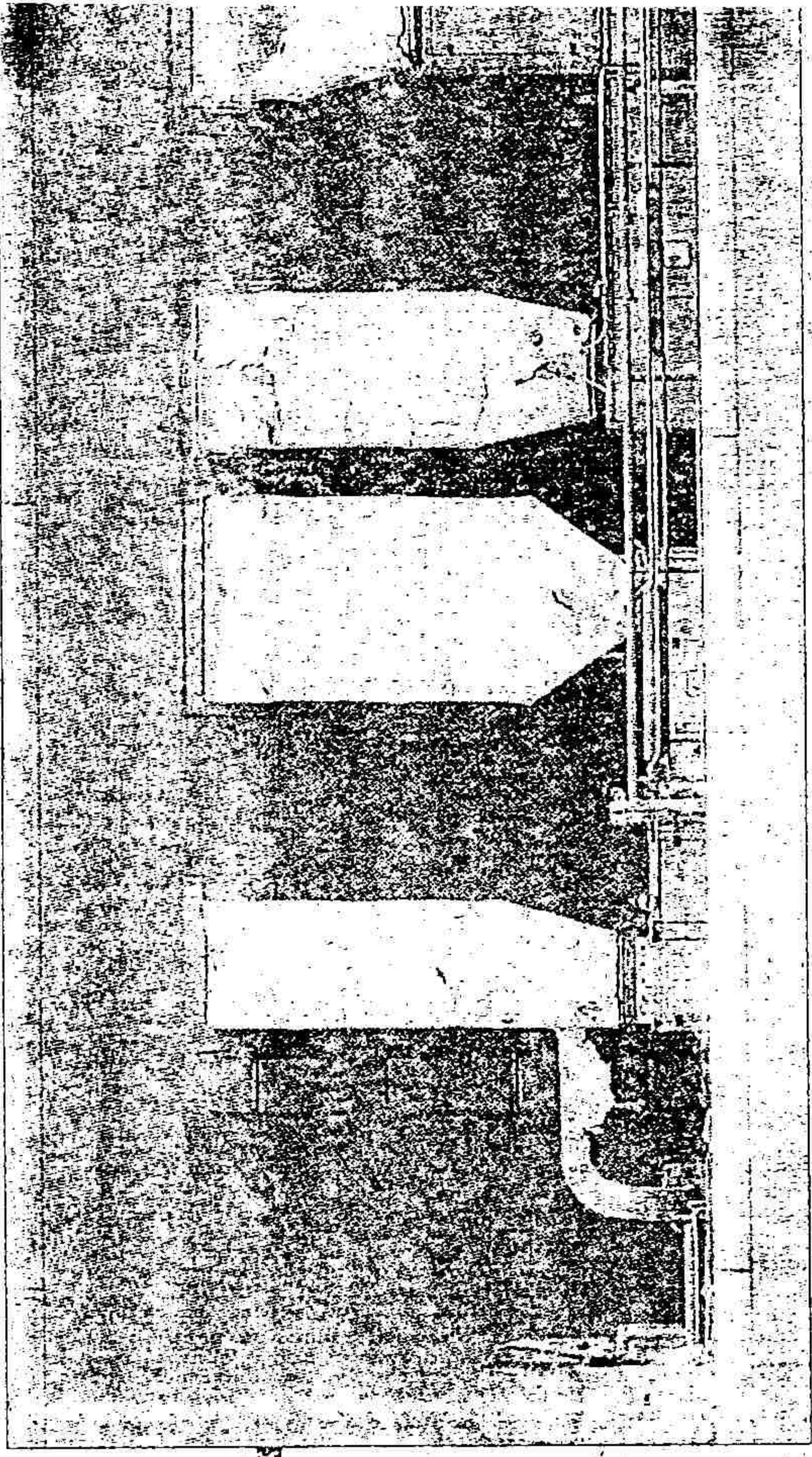


Η Ελλάδα εξακολουθεί να κάνει εισαγωγή των θεραπευτικών προϊόντων του πλάσματος από άλλες ευρωπαϊκές χώρες με υψηλότατο κόστος, που φτάνει τα 80.000.000 ευρώ τον χρόνο

Υπερμυψαλισ

Μέσω της κλασματοποίησης του πλάσματος η χώρα θα εξασφίλιζε ασφαλεία, αποτελεσματικότητα, αλλά και οικονομία: «Δυστυχώς, σήμερα εξακολουθούμε να κάνουμε εισαγωγές των θεραπευτικών προϊόντων του πλάσματος από άλλες ευρωπαϊκές χώρες με υψηλότατο κόστος, που φτάνει τα 80.000.000 ευρώ τον χρόνο» εξηγεί ο κ. Πρωτόπαπας και προσθέτει: «Τότε είχαμε πιστέψει ότι με τη δημιουργία του ΕΚΕΑ, επιτέλους, θα αποκτούσε και η χώρα μας Εθνική Στρατηγική Αιμοδοσίας, θα σταματούσαν οι αγωνιώδεις εκκλήσεις γιατρών και συγγενών για επείγουσα εξέγερση αίματος για κάποιον ασθενή που κινδύνευε και θα είχαμε ασφάλεια στις μεταγίσεις από λοιμώδη νοσήματα».

Το εργοστάσιο κλασματοποίησης πλάσματος όμως δεν λειτουργήσει ποτέ. «Όλα τα μηχανήματα έχουν πλέον ξεπεραστεί από την τεχνολογία και δεν γνωρίζουμε κατά πόσον είναι χρήσιμα, ακόμα κι αν ξεκινούσε αύριο η λειτουργία του εργοστασίου. Πεταμένα λεφτά δηλαδή! Το κυριότερο όμως είναι το πλάσμα. Δεν υπάρχει άλλος χώρος διαθέσιμος μέσα στο εργοστάσιο, για να το αποθηκεύσουμε και γι' αυτό αναγκαστικά με να αγοράσουμε δύο κοντέινερ-ψυγεία που χωρούν 20.000-25.000 μονάδες πλάσματος, προκειμένου να αποσυμφορήσουμε το εργοστάσιο που έχει φρακάρει!» καταγγέλλει ο κ. Πρωτόπαπας.



Το εργοστάσιο κλασματοποίησης που στεγάζεται μαζί με το Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας. Λεξιά: Οι εγκαταστάσεις με εμφάνη τα σημάδια της φθοράς

γεί στην «κυριακάτικη δημοκρατία» η Βάνα Μυρίλλα, ιατρός βιοπαθολόγος, πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Θαλασσοαμίας και μέλος του ΕΚΕΑ.

«Πρόκειται για μια εξαιρετικά σημαντική πρωτεΐνη του οργανισμού που είναι απαραίτητη στους ασθενείς που μπαίνουν στο χειρουργείο, στους εγκυμονήσες, στα παιδιά με αναπτυξιακές διαταραχές, στα νεογνά με διάφορες παθήσεις, σε ασθενείς με παγκρεατίτιδα, στις αιμορραγίες, στις παθήσεις του νεφρού και χρησιμεύει σε πολλές άλλες εφαρμογές» λέει η κυρία Μυρίλλα και συμπληρώνει: «Εάν λειτουργούσε το εργοστάσιο κλασματοποίησης, θα μπορούσε, εκτός από την Ελλάδα, να εξυπηρετεί όλες τις βαλκανικές χώρες, που τώρα απευθύνονται σε άλλα ευρωπαϊκά κέντρα.

Δυστυχώς όμως, εξελίχθηκε σε αποθήκη και, απ' ό,τι φαίνεται, δεν έχουν και σκοπό να το αξιοποιήσουν αλλιώς. Ήδη έχουν αγοράσει δύο κοντίνερ-ψυγεία για την

Φόβοι ότι σε λίγα χρόνια δεν θα υπάρχουν πλέον εθελοντές εξαιτίας των τατο
ΟΡΑΤΟΣ είναι ο κίνδυνος να εξαφανιστούν, τα επόμενα χρόνια, οι αιμοδότες από τη χώρα (που ήδη μετρά ελάχιστους, σε σύγκριση με άλλα ευρωπαϊκά κράτη) εξαιτίας της... δερματοσιφίας, δεδομένου ότι ήδη οι γιατροί περνούν από «κόσκινο» όσους έχουν τατουάζ στο σώμα τους και θέλουν να γίνουν αιμοδότες ή δότες μυελού των οστών.

Για τη νέα γενιά όμως, δηλαδή τους αυριανούς αιμοδότες και δότες μυελού της Ελλάδας, το τατουάζ θεωρείται απόλυτο «αξεσουάρ», μια μόδα που κερδίζει πλέον τα παιδιά ακόμα

και από την εφηβεία τους. Υπάρχουν άλλωστε ήδη περιπτώσεις που οι ειδικοί στις Αιμοδοσίες ή στα Κέντρα Εθελοντών Αρχέγονων Αιμοποιητικών Κυττάρων αποκλείουν τον υποψήφιο δότη με τατουάζ στην περίπτωση που μέσα από τη διεξοδική συζήτηση και συμπλήρωση σχετικών εγγράφων εκτιμηθεί ότι το άτομο στούντιο που τους «χτύπησε» το τατουάζ δεν τηρεί τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας με συνέπεια να έχουν αυξημένες πιθανότητες να έχουν μολυνθεί από μεταδοτικές ασθένειες όπως ηπατίτιδα, AIDS, στρεπτόκοκκο. Και

αυτό ενώ σε κάθε περίπτωση το αίμα του δότη πάντα εξετάζεται, προκειμένου να διαπιστωθεί ότι είναι «ασφαλές».

Τα αυστηρά όρια

Παρόλο που στην Ελλάδα δεν ισχύουν ακόμα συγκεκριμένα αυστηρά όρια που υπάρχουν σε άλλες χώρες, όπως στις ΗΠΑ, όπου απαιτείται να περάσουν 12 μήνες από τη μέρα που έκαναν το τατουάζ για να δώσουν αίμα ή μυελό των οστών, οι υποψήφιοι δότες με τατουάζ περνά από ενδελεχή έλεγχο.

«Αυτό που ουσιαστικά τους



αποθήκευση του πλάσματος, καθώς και νέες από τους υπευθύνους δεν ασχολείται με το θέμα».

Σύμφωνα με την κυρία Μυρίλλα, θα πρέπει, επιτέλους, οι αρμόδιες υπηρεσίες

του υπουργείου Υγείας να ασχοληθούν σοβαρά με το θέμα: «Το εργοστάσιο έχει πλέον απαξιωθεί. Τα μηχανήματα, τα εργαλεία, όλα. Προσωπικά θα ήθελα να δω μια οικονομικοτεχνική μελέτη που να αναλύει εάν αξίζει να λειτουργήσει, εάν μπορούμε να έχουμε οικονομικό όφελος από την παραγωγή φαρμάκων των προϊόντων του πλάσματος ή τέλος πάντων να στέλνουμε το πλάσμα έξω, για να μην πάει και χαμένο. Πάντως, δεν είναι “λύση” να το στοιβάζουν στα κοντίνερ, όταν υπάρχουν άνθρωποι που το έχουν ανάγκη. Ας πάρουν, επιτέλους, μια απόφαση».

Αξίζει να σημειωθεί ότι ήδη πολλά από τα Τμήματα Αιμοδοσίας στα δημόσια νοσοκομεία αντιμετωπίζουν προβλήματα, καθώς αποθηκεύουν το πλάσμα στα ψυγεία τους, που αργά ή γρήγορα δεν θα χωρούν άλλες μονάδες.

Έτοιμοι για χειρουργείο και τα παιδιά»

το τι είναι ο οργανισμός και λειτουργεί, σιμμένο Αύγουστο, που είχε ζητήσει έρευνα γιατί δεν λειτουργεί στάσιο. Το θέμα είχαν αναλάβει υφυπουργός Υγείας Αντώνης πρόεδρος του Εθνικού Κέντρου σίας (ΕΚΕΑ) Λεωνίδας Ανωμελι Διεύθυνση Μονάδων Ανάπτυξης που είναι αρμόδιοι. Ωστόσο, κς φορά διέξοδος δεν βρέθηκε. «Τις αυτές της έρευνας ήταν να θώ ότι εμποδίζω τη λειτουργία τού σου γιατί δεν παραλαμβάνω ες από τη ΔΕΠΑΝΟΜ, την κατασεταιρία που έχριζε τα νοσοκομεία καταγγέλλει στην «κυριακάτικη» ο κ. Πρωτόπαπας. Οπως πς ίδιος με νόημα, δηλώνοντας απς νος να προσφύγει στη Δικαιοσς ένα απλό μέλος του Δ.Σ. του Ες υπουργός Υγείας είμαι ούτε ο του ΕΚΕΑ ούτε πολιτικός μηχ να γνωρίζω τι έχει γίνει».

Φόβοι ότι σε λίγα χρόνια δεν θα υπάρχουν πλέον εθελοντές εξαιτίας των τατο

ρωτάμε είναι εάν έχουν κάνει δερματοσιφία σε πιστοποιημένα στούντιο, για τη δική τους πρωτίστως ασφάλεια» λέει η κυρία Πολίτη και συνεχίζει: «Υπάρχουν οδηγίες από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας και την ευρωπαϊκή νομοθεσία που δίνουν κατευθύνσεις όσον αφορά τα άτομα με τατουάζ.

Όταν, λοιπόν, έρχονται για να συμπληρώσουν τη φόρμα με τα στοιχεία τους, ο γιατρός παίρνει το ιατρικό ιστορικό τους και βλέπει εάν πληρούν τις προϋποθέσεις.

Φυσικά, στη συνέχεια το αίμα

μα εξετάζεται και διερευνάται η ασφάλειά του. Βέβαια με ένα άτομο που είναι νο από την κορφή έως με τατουάζ, τότε έχουν επιφυλάξεις, γιατίμπο κάποια πληγή στο δέξι έχει π.χ. στρεπτόκοκκο.

Σημειώνεται ότι πωλημένα επαγγελματιών τατουάζ στην Ελλάδα των κλιβάνους αιμοσκαλλιτέχνης που «ζα το σχέδιο στο σώμα τς χρησιμοποιεί βελόνες σεις και φοράει γάντια προστασίας.