



ΠΑΣ 1230

04 ΣΕΠ. 2014

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

Κ.Ο. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ

ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Θέμα: «Μια «ανάπηρη» απροσπέλαστη πόλη»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΙΣΟΤΙΜΙΑ» (Μάιος- Ιούνιος 2014) που αφορά άτομα με αναπηρία τα οποία λόγω εξαιτίας τις έλλειψης υποδομών δεν μπορούν να μετακινηθούν, να εργαστούν ή να ψυχαγωγηθούν.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Αθήνα μια «ανάπηρη» απροσπέλαστη πόλη

Εξαιτίας της έλλειψης υποδομών, τα άτομα με αναπηρία δεν μπορούν να μετακινηθούν, να εργαστούν ή να ψυχαγωγηθούν

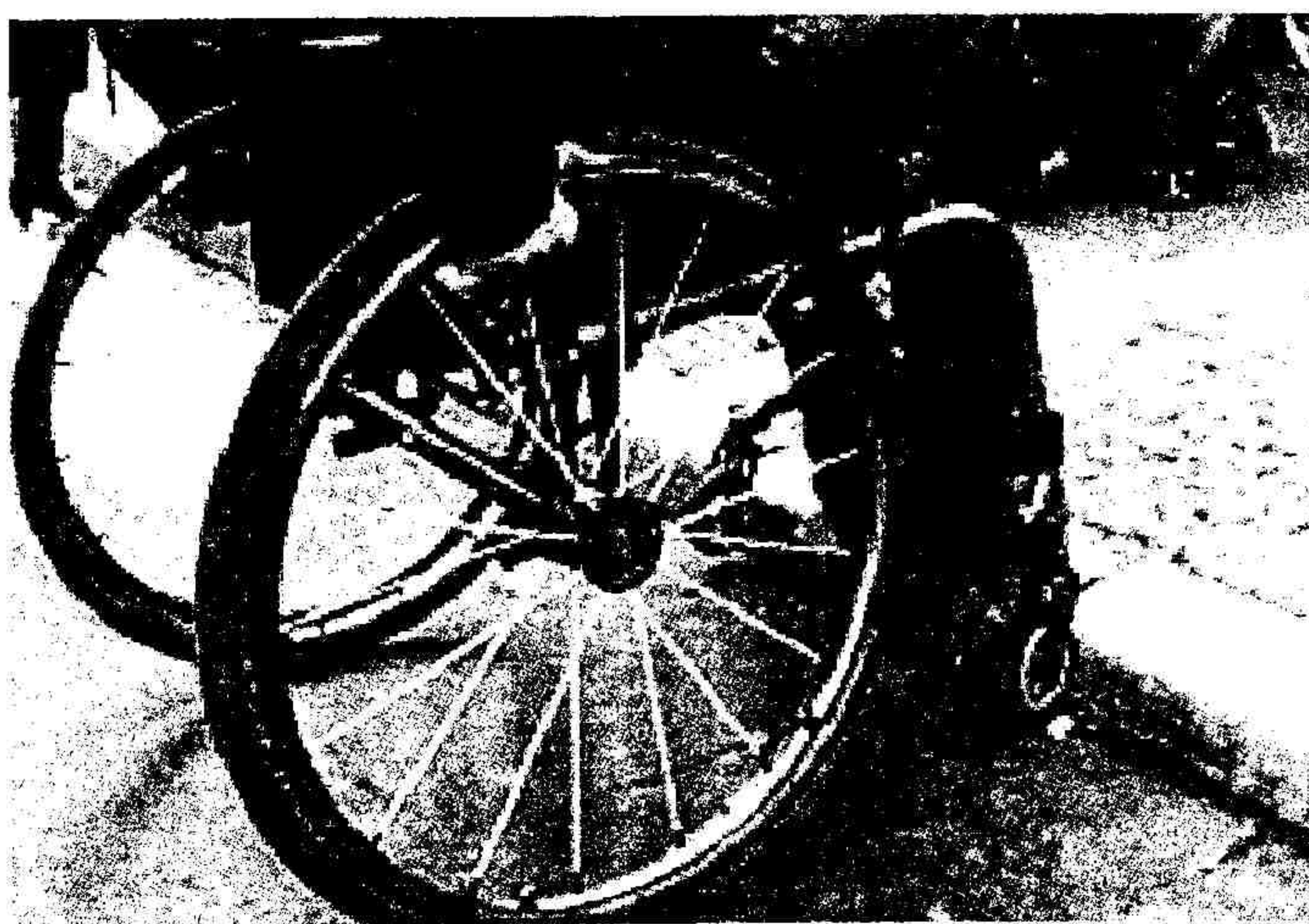
Της Ηλιάνας Σουσώνη

Ανάπηροι σε μια «Ανάπηρη πόλη» γίναμε για λίγο παρακολουθώντας την εκπομπή «Το κουτί της Πανδώρας» του Κώστα Βαξεβάνη. Μια ξεχωριστή εκπομπή, αφιερωμένη στους ανθρώπους με αναπηρίες που κατοικούν στην απροσπέλαστη γι' αυτούς Αθήνα. Πράγματι εξαιτίας της έλλειψης υποδομών παραμένουν κλεισμένοι στα σπίτια τους, δυσκολεύονται να εργαστούν, να ψυχαγωγηθούν και τελικά γίνονται αόρατα - φαντάσματα μέσα στην ίδια τους την πόλη. Οδηγώντας ένα αναπηρικό αμαξίδιο ο Κώστας Βαξεβάνης και ο δήμαρχος Αθηνών Γιώργος Καμίνης, χάραξαν τυχαία μια διαδρομή στα πεζοδρόμια του αθηναϊκού κέντρου για να διαπιστώσουν ιδίοις όμμασι τις δυσκολίες και τα εμπόδια που συναντάει ένας ανάπηρος στην καθημερινότητά του.

Αυτοκίνητα παρκαρισμένα πάνω στα πεζοδρόμια, ανύπαρκτες μπάρες, ψυγεία περιπτέρων που κλείνουν τον δρόμο, άφθονοι αγενείς άνθρωποι, περιπτώματα ζώων που δεν φρόντισαν να συλλέξουν οι φιλόζωοι, ειδικές διαδρομές για τυφλούς που καταλήγουν σε ένα δέντρο ή σε ένα κάδο απορριμμάτων επειδή αυτοί που τις έφτιαξαν μάλλον δεν καταλάβαιναν ή δεν... έβλεπαν.

Η εκπομπή προβλήθηκε υποτιτλισμένη, με στόχο να μπορούν να την παρακολουθήσουν και τα άτομα με προβλήματα ακοής. Από τις ελάχιστες στην ελληνική τηλεόραση.

Με εξαίρεση το ψηφιακό κανάλι πρίσμα+, το οποίο περιλαμβάνει διάφορες εκπομπές και ταινίες που απευθύνονται σε άτομα με ειδικές ανάγκες (άρχισε να εκπέμπει μόλις το 2006) και κάποιες, μετρημένες στα δάχτυλα, εκπομπές όπως η «Εκτη αίσθηση» (ΕΤ3), η οποία εστιάζει αποκλειστικά σε θέματα αναπηρίας, η ελληνική τηλεόραση αποδεικνύει και αυτή με τη σειρά της πόσο «ανάπηρη» είναι. Ο τίτλος του τη-



λεθεατή γίνεται τις περισσότερες φορές αποκλειστικό πρόνομο των «φυσιολογικών».

Σημείωση σύνταξης:

Δυστυχώς, η σημαντική αυτή εκπομπή αδικήθηκε, στο ίδιο σημείο, στο οποίο έχουν αδικηθεί και άλλες ανάλογες εκπομπές, που έχουν ασχοληθεί με την «Έλλειψη Προσβασιμότητας», όχι μόνο στην Αθήνα αλλά και σε όλη την επικράτεια.

Συγκεκριμένα, συνηθίζουν κατά κόρον, να παρουσιάζουν ότι η έλλειψη προσβασιμότητας, πλήττει μονοδιάστατα τα Άτομα με Αναπηρία.

Δηλαδή ότι, η έλλειψη προσβασιμότητας, αποτελεί αναπηρικό πρόβλημα.

Η αλήθεια είναι, ότι, η έλλειψη προσβασιμότητας, πλήττει πλέον βάνουσα τα Άτομα με Αναπηρία, αλλά εξίσου βάνουσα πλήττει και τα άτομα 3^{ης} και 4^{ης} ηλικίας, τις εγκυμονούσες, τους συνοδούς βρεφικών αμαξιδίων, τα μικρά παιδιά, τους πρόσκαιρα τραυματίες, κ.τ.λ. που αδόκιμα αποκαλούνται «Εμποδιζόμενα Άτομα» και αποτελούν το 65% των πολιτών της κάθε πόλης.

Κατά συνέπεια, η Έλλειψη Προσβασιμότητας, κυρίαρχα αποτελεί κοινωνικό και κατ' επέκταση πολιτικό πρόβλημα, αφού καθορίζει «την ποιότητα ζωής του 65% των πολιτών της κάθε πόλης, της κάθε χώρας».

Για το λόγο αυτό, η Πολιτεία πρέπει να αντιμετωπίσει το πρόβλημα της προσβασιμότητας, ως κατ' εξοχήν πολιτικό πρόβλημα επείγουσας προτεραιότητας, με την άμεση εφαρμογή της υφιστάμενης Εθνικής μας νομοθεσίας μας και των διεθνών υποχρεώσεων της χώρας μας.

Πηγή: Εφημερίδα «Καθημερινή»