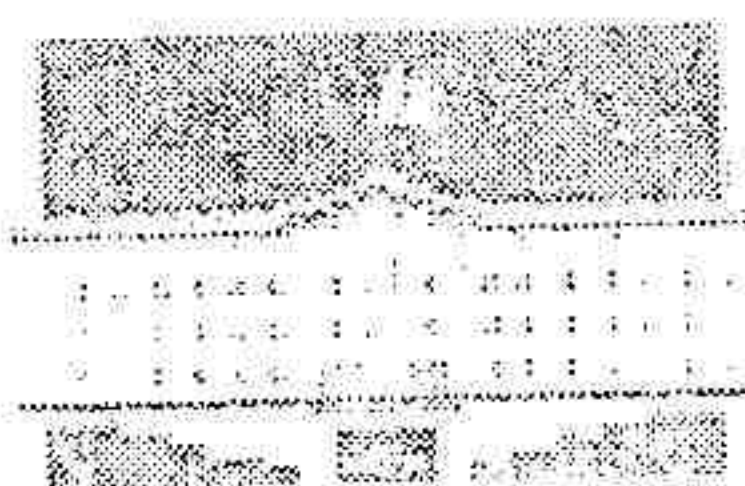


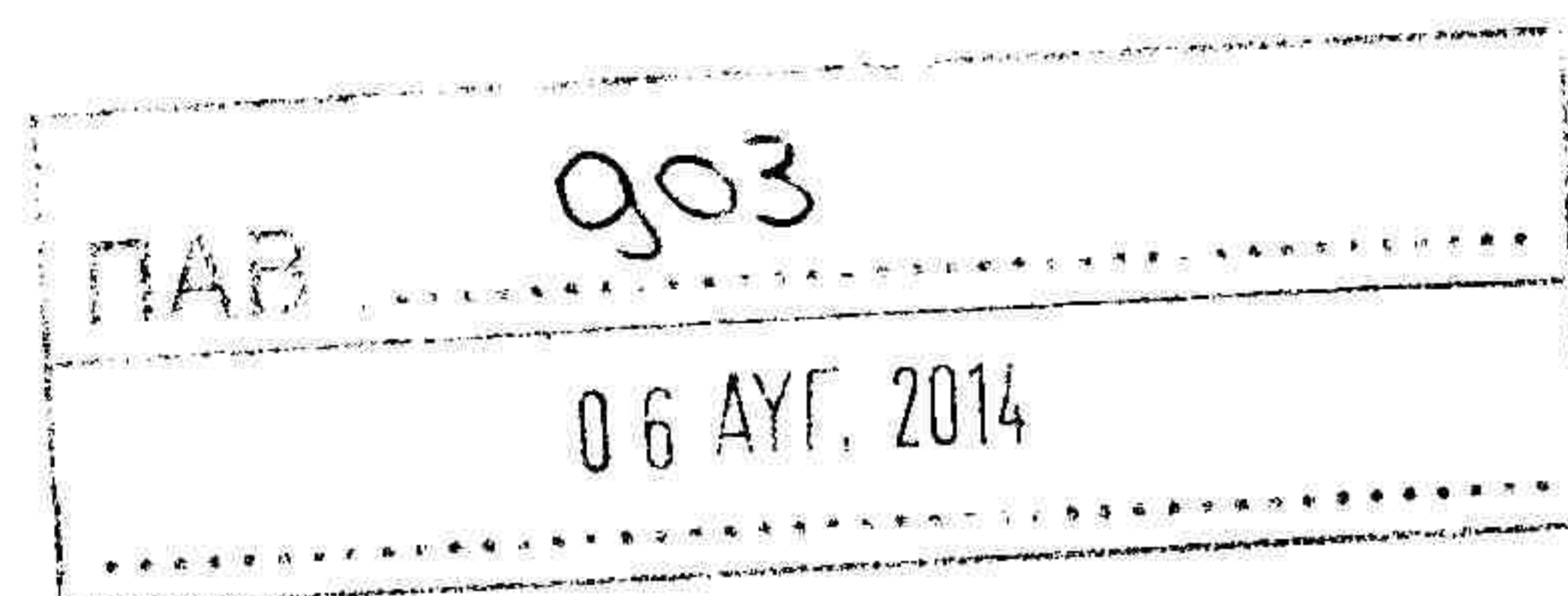


ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

Κ.Ο. ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ



ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ

ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θέμα: «Να φέρετε πίσω στην Ελλάδα τη Νίκη της Σαμοθράκης που έχετε κλέψει!»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» (11 Ιουλίου 2014) αναφορικά με οργισμένα μηνύματα δεκάδων Ελλήνων και ξένων φιλότεχνων στην ανάρτηση που έκανε ο χειριστής του Μουσείου του Λούβρου στο facebook.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

«Να φέρετε πίσω στην Ελλάδα τη Νίκη της Σαμοθράκης που έχετε κλέψει!»

Καταιγισμός σχολίων
στο facebook

«ΕΙΝΑΙ κλεμμένο! Φέρτε το πίσω!» Με πολλά οργανωμένα μνημόνια απάντησαν χθες δεκάδες Έλληνες και ξένοι φιλότιχοι στην ανάρτηση που έκανε ο χειριστής της σελίδας του Μουσείου του Λούβρου στο facebook, με την οποία ενημέρωνε το κοινό για την ολοκλήρωση των εργασιών συντήρησης στη Νίκη της Σαμοθράκης και την επιστροφή της στο βάθρο της. «Η Ελλάδα είναι το μέτρο στο οποίο πρέπει να επιστρέψουν» έγραψε αμέσως ένας Έλληνας προς απάντησή του, προκαλώντας... χιονοστιβάδα σχολίων.

Το συγκλονιστικό γλυπτό, μπροστά στο οποίο στέκουν με δέος εκατομμύρια επισκέπτες του μεγαλύτερου μουσείου στο Παρίσι, άναψε... φωτιές στο διαδίκτυο. «Η Νίκη της Σαμοθράκης ανήκει στην Ελλάδα και τη θέλουμε πίσω. Είστε κλέφτες!» σχολίασε κάποιος



νωση του Λούβρου ότι το γλυπτό αποκαταστάθηκε και επισημειώθηκε στη δυτική πτέρυγα του μουσείου.

«Αφήστε την...»

«Θέλει να ανοίξει τα φτερά της και να πετάξει πίσω στην πατρίδα της. Αφήστε την ελεύθερη» πήρε τη «σκυτάλη» ένας ακόμη χρήστης του facebook με ελληνικό όνομα.

Πολύ σύντομα, ωστόσο, άρχισαν να γίνονται αναρτήσεις συμπάραστασης και από ξένους. «Θα φαινόταν ακόμη πιο όμορφη αν βρισκόταν στην πατρίδα της, την Ελλάδα» αναφέρει ένα από τα σχόλια.

Φυσικά, δεν έλειψαν και τα πιο φανατικά σχόλια. «Κλέψατε ένα άγαλμα. Εμείς, όμως, έχουμε το πνεύμα. Αυτό δεν μπορείτε να μας το κλέψετε. Όταν έρθει η ώρα θα σας κλέψουμε κι εμείς τον Πύργο του Αϊφελ και τότε θα τα χάσετε όλα» γράφτηκε από κάποιον. «Γάλλοι, φανταστείτε πώς θα ήταν αν σας έκλεβε μια άλλη χώρα το σύμβολό σας, τον Πύργο του Αϊφελ. Πώς θα αισθανόσασταν;» αναρωτήθηκε μέσω facebook ένας άλλος.

Η Νίκη της Σαμοθράκης (που χρονολογείται από το 190 π.Χ. και είναι κατασκευασμένη από λευκό παριανό μάρμαρο) χρειάστηκε να μετακινηθεί πριν από μήνες σε παρακείμενη αίθουσα του Μουσείου του



Η Νίκη της Σαμοθράκης κατά τη διάρκεια των εργασιών συντήρησης στο Μουσείο του Λούβρου

Λούβρου προκειμένου να συντηρηθεί.

Μια ομάδα οκτώ αρχαιολόγων εργάστηκε σχολαστικά για τον καθαρισμό του αγάλματος από τον περασμένο Σεπτέμβριο, καταφέροντας να επαναφέρει τη λευκή απόχρωση του μαρμάρου.

Κατά τη συντήρηση διαπιστώθηκαν φθορές που είχαν

προκληθεί στη διάρκεια της μεταφοράς του γιγαντιαίου αγάλματος από τους Γάλλους.

Πλέον, στέκει ολόλευκη και πεντακάθαρη πάνω στο βάθρο της, και μοιάζει έτοιμη να ανοίξει τα φτερά της και να πετάξει πίσω, στην πατρίδα της. Δυστυχώς, όμως, δεν την αφήνουν...

Ηλίας Μαραβέγιος