

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ

ΕΛΛΗΝΕΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

προς τους υπουργούς

• Πολιτισμού & Αθλητισμού κ. ΤΑΣΟΥΛΑ

• Οικονομικών κ. ΧΑΡΔΟΥΒΕΛΗ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΕΣ
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

1301

2 7 14

ΘΕΜΑ: Κρατικοποίηση του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Επανερχόμενη στην αναπάντητη ερώτηση υπ' αριθμ. 8107/8-5-14 επισημαίνω πως μέχρι σήμερα το υπουργείο Πολιτισμού δεν έχει απαντήσει σε καμία σχετική ερώτηση μου ενώ το υπουργείο Οικονομικών έχει δώσει στοιχεία μόνο για τα δάνεια συνολικού ύψους 245 εκατ. Ευρώ που έλαβε ο Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (ΟΜΜΑ) με την εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου.

Όπως επεσήμαναν οι ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ κατά την συζήτηση της τελευταίας τροπολογίας της Συγκυβέρνησης υπέρ του ΟΜΜΑ, προσφέρατε αδιανόητες σε οποιονδήποτε άλλο ιδιώτη οικονομικές διευκολύνσεις, επικαλούμενοι «μεταβίβαση στο Δημόσιο ακινήτου ιδιοκτησίας του Μεγάρου», μέχρι τον Αύγουστο...

Ο νέος υπουργός Πολιτισμού κ. Τασούλας ήλθε να συγκεκριμενοποιήσει τον εν λόγω σχεδιασμό στις 15-7-2014, οπότε δήλωσε σε δημοσιογράφους πως επίκειται η κρατικοποίηση ολόκληρου του ΟΜΜΑ και των τεραστίων χρεών του! Μάλιστα ο κ. Τασούλας για το θέμα των χρεών του Μεγάρου φέρεται να έκανε την απίστευτη δήλωση πως «το κράτος ως εγγυητής των δανείων του Οργανισμού είναι και ο οφειλέτης»...Επειδή από τα παραπάνω βγαίνει το συμπέρασμα πως παίζονται για ακόμα μια φορά παιχνίδια σε βάρος του Ελληνικού λαού και μάλιστα με τα χρήματα του, ερωτάσθε ξανά:

1. Έχει αποτιμηθεί η περιουσία του ΟΜΜΑ; Αν ναι, σε ποιο συνολικό ύψος ανέρχεται σήμερα;
2. Ποιες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις / συνέδρια / ημερίδες κτλ διοργανώθηκαν εν όψει και κατά την διάρκεια της Ελληνικής Προεδρίας της Ε.Ε; Να σταλεί στη Βουλή αναλυτικός πίνακας με τίτλους εκδηλώσεων, αναθέτοντες φορείς,

κόστος φιλοξενίας και ημερομηνίες διοργανώσεων κατά το τελευταίο επτάμηνο (Δεκέμβριος 2013 – Ιούνιος 2014).

3. Ασπάζεται ο νέος υπουργός Οικονομικών την θεωρία Τασούλα πως «το κράτος ως εγγυητής των δανείων του Οργανισμού είναι και ο οφειλέτης»;

Αθήνα, 21.7.2014

Η ερωτώσα Βουλευτής

Μαρίνα Χρυσοβελώνη, Βουλευτής Μαγνησίας