



ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

1032
11 7 14

Αθήνα, 11 Ιουλίου 2014

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς:

- Πολιτισμού & Αθλητισμού

- Τουρισμού

Θέμα: «Άμεσα μέτρα για την εύρυθμη λειτουργία, προστασία και προβολή του Αρχαιολογικού Μουσείου Καλύμνου και την αξιοποίηση των μνημείων της νησιώτικης πολιτισμικής κληρονομιάς στο Αρχιπέλαγος»

Το νησί της Καλύμνου, είναι παγκοσμίως γνωστό ως ένα από τα σημαντικότερα ναυτικά και αλιευτικά κέντρα της Μεσογείου. Παράλληλα, μαζί με τη ναυτική ιστορία, τον πολιτισμό και την πλούσια λαϊκή παράδοση, το νησί αποτελεί τα τελευταία χρόνια «πόλο έλξης» επισκεπτών που προτιμούν τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού, όπως ο αναρριχητικός και ο περιπατητικός τουρισμός, ο θαλάσσιος τουρισμός, οι καταδύσεις και η ορειβασία. Οι εναλλακτικές αυτές μορφές τουρισμού στις οποίες συμμετέχουν χιλιάδες ταξιδιώτες υψηλού εισοδήματος, ξεκινούν από τον Μάρτιο και διαρκούν μέχρι το τέλος Νοεμβρίου, με ιδιαίτερη «έξαρση» της τουριστικής κίνησης στους πρώτους (Μάρτιο, Απρίλιο, Μάιο) και στους τελευταίους μήνες (Σεπτέμβριος, Οκτώβριος).

Αυτή η επιτυχημένη συνέργεια του ποιοτικού τουρισμού και της προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος, παίζει ένα ιδιαίτερο ρόλο στην κοινωνική ζωή και στον αναπτυξιακό σχεδιασμό της νήσου, όπως και σε όλο το βόρειο νησιωτικό σύμπλεγμα της Δωδεκανήσου. Την ίδια στιγμή που η τοπική κοινωνία, οι αναπτυξιακοί και πολιτιστικοί φορείς του νησιού, προσπαθούν να αναβαθμίσουν την ποιότητα των πολιτιστικών και τουριστικών υπηρεσιών, η κυβέρνηση είτε παραμελεί, είτε υποβαθμίζει την πολιτιστική παράδοση και την αρχαιολογική κληρονομιά, αδιαφορώντας για την πραγματικότητα του τουριστικού προϊόντος της περιοχής, συνεχίζοντας τη λειτουργία των αντίστοιχων φορέων στη βάση των μνημονιακών απαιτήσεων, μέσω ενός ξεπερασμένου μοντέλου διαχείρισης, αξιοποίησης και προβολής των αρχαιολογικών χώρων και των μουσείων του νησιού.

Ένα σημαντικό πρόβλημα που στέκεται εμπόδιο στην ορθολογική αξιοποίηση των χώρων πολιτισμού στο νησί, είναι η περιορισμένη χρονικά λειτουργία των μουσείων και η έλλειψη στελέχωσης σε υπηρεσίες φύλαξης των μουσείων και των αρχαιολογικών χώρων που αποτελούν αναπόσπαστα κομμάτια της καλυμνιακής ταυτότητας.

Πιο συγκεκριμένα, το Αρχαιολογικό Μουσείο Καλύμνου, ένα κόσμημα του νησιού στις συλλογές του οποίου περιλαμβάνονται εκθέματα από την προϊστορική ως και τη μεταβυζαντινή εποχή, στα οποία συμπεριλαμβάνονται και τα μοναδικά χάλκινα γλυπτά από τη θάλασσα της Καλύμνου, παραμένει κλειστό τους περισσότερους μήνες του έτους. Έτσι, δεν συμβάλλει στην παιδεία των κατοίκων του νησιού και κυρίως των μαθητών αφού είναι κλειστό κατά τη διάρκεια της σχολικής περιόδου, ενώ παράλληλα δεν εξυπηρετεί ένα σημαντικό κομμάτι των επισκεπτών του νησιού και δεν συμμετέχει/συμβάλλει στην τουριστική προβολή του νησιού και στην εναλλακτική πρόταση ανάπτυξης που προωθείται το τελευταίο διάστημα (όπως π.χ. με την προσέλκυση τουριστών εναλλακτικών μορφών που έρχονται εκτός της θερινής περιόδου - ορειβατικός, περιπατητικός, αναρριχητικός τουρισμός).

Οι εργαζόμενοι στον πολιτισμό, οι επαγγελματίες του τουρισμού, οι αρχαιολόγοι, οι ξεναγοί, όλοι όσοι καθημερινά δίνουν μάχη για να μπορέσουν να εξυπηρετήσουν τους τουρίστες που επισκέπτονται τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία του νησιού, ανησυχούν έντονα για τη συρρίκνωση του κράτους, την έλλειψη προσωπικού και λειτουργικών υποδομών που αφήνουν αναξιοποίητες για μεγάλο χρονικό διάστημα τις πλούσιες αρχαιολογικές συλλογές και τους χώρους πολιτισμού της Καλύμνου και αφαιρούν έσοδα από τον κρατικό προϋπολογισμό.

Επειδή, οι αρχαιολογικές συλλογές, τα μουσειακά εκθέματα και τα σύμβολα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς θα πρέπει να αξιοποιηθούν με τρόπο που να σέβεται την εξέχουσα οικουμενική τους αξία και προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Επειδή, μαζί με το φυσικό περιβάλλον, το πολιτιστικό κεφάλαιο αποτελεί συγκριτικό πλεονέκτημα των νησιών για την ανάπτυξη νέων τουριστικών δραστηριοτήτων που τα αξιοποιεί.

Επειδή ο μεγάλος όγκος του τουριστικού ρεύματος επισκέπτεται την Κάλυμνο εκτός της συνηθισμένης τουριστικής περιόδου.

Επειδή σήμερα υπηρετεί ένας μόνο μόνιμος φύλακας, επιφορτισμένος και με την εποπτεία των αρχαιολογικών χώρων της Καλύμνου, ενώ μόνο στο Αρχαιολογικό Μουσείο θα έπρεπε να υπηρετούν 4 (από ένας σε κάθε μία από τις τρεις μεγάλες αίθουσες και ένας στην είσοδο για την κοπή εισιτηρίων και τη φύλαξη των προσωπικών ειδών των επισκεπτών) και οι προσλήψεις φυλάκων ορισμένου χρόνου που ξεκινούν από τον Ιούνιο δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις για την εύρυθμη λειτουργία του Μουσείου, με συνέπεια την απώλεια εσόδων.

Επειδή, στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου, η κυβέρνηση δεν έχει απαντήσει στην υπ. αριθμ. 8207/16.05.14 ερώτησή μας και η υποβάθμιση των μουσειακών χώρων συνδυαστικά με τις περικοπές δαπανών στον τομέα πολιτισμού, δημιουργούν σοβαρά προβλήματα στην παροχή ποιοτικών υπηρεσιών στον πολιτισμό και τον τουρισμό στην Κάλυμνο, την επανακαταθέτουμε ως έχει.

Ερωτώνται οι κ. Υπουργοί:

1. Ποιός είναι ο σχεδιασμός και σε ποιά άμεσα μέτρα προτίθενται να προβούν για την επιμήκυνση της χρονικής διάρκειας λειτουργίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Καλύμνου και τη διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας του με την πρόσληψη του αναγκαίου προσωπικού σε όλη τη διάρκεια του έτους;
2. Προτίθενται να προχωρήσουν στη δικτύωση και την ολοκληρωμένη αξιοποίηση των μουσειακών χώρων της Καλύμνου;
3. Ποιός είναι ο σχεδιασμός για την αξιοποίηση και προβολή των μουσείων και των μνημείων της αρχιτεκτονικής-λαογραφικής-πολιτιστικής κληρονομιάς στο νησιωτικό σύμπλεγμα της επαρχίας Καλύμνου, με τη χρήση της διαδικτυακής τεχνολογίας ή μέσω άλλων τρόπων, σε συνεργασία με τις τοπικές κοινωνίες;

Οι ερωτώντες βουλευτές:

Δημήτρης Γάκης

Μαρία Κανελλοπούλου

Τάσος Κουράκης

Γιώργος Πάντζας

Παναγιώτης Κουρουμπλής

Αννα Χατζησοφιά