

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ Βουλευτής Β' Αθηνών της Νέας Δημοκρατίας

Αθήνα, 1/7/2014

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον κ. Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: Αναγκαιότητα τα Επιδάურια να ανατεθούν και πάλι στο Εθνικό Θέατρο.

Τα τελευταία χρόνια η θεατρική κοινότητα, οι κάτοικοι των όμορων πόλεων του Αρχαίου Θεάτρου της Επιδαύρου και γενικότερα οι Έλληνες πολίτες παρακολουθούν με έντονο προβληματισμό την πτωτική πορεία των παραστάσεων τόσο στο μεγάλο όσο και στο μικρό θέατρο της Επιδαύρου.

Η φιλοσοφία και η στρατηγική του φεστιβάλ Αθηνών, στην δικαιοδοσία του οποίου είναι σήμερα η Επίδαυρος, ρέπει επικίνδυνα προς έναν αμοραλιστικό ελιτισμό και αγνοεί την ιστορία του θεσμού των Επιδαυρίων και την ανάγκη για πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη της Επιδαύρου και της ευρύτερης περιοχής.

Επιλογές από λίγους για λίγους, και συνεχώς για λιγότερους, σχέτες καλλιτεχνών και απαξίωση του βιοπορισμού χιλιάδων συμπολιτών μας.

Φέτος το Φεστιβάλ Αθηνών σε δυο παραστάσεις του μεγάλου θεάτρου της Επιδαύρου έκοψε την Παρασκευή, αφήνοντας τα Σάββατα ως μοναδική ημέρα διεξαγωγής των παραστάσεων. Όλα τα ξενοδοχεία, τα εστιατόρια, τα πρατήρια καυσίμων, τα παντοπωλεία, και τα μέσα μεταφοράς επλήγτησαν από αυτήν την παράλογη απόφαση, η οποία αποκόπτει την όποια αναπτυξιακή δυνατότητα της περιοχής της Επιδαύρου.

Η εξωστρέφεια και η ανάπτυξη πρέπει να επικρατήσουν απέναντι στο κλειστό σύστημα των παρεών των λίγων που ενδιαφέρονται αποκλειστικά για τον εαυτό τους και μόνο.

Ένα από τα μεγαλύτερα θεατρικά, πολιτιστικά και τουριστικά όπλα της Ελλάδας, η Επίδαυρος, πρέπει να αξιοποιηθεί δυναμικά και παραγωγικά για την ανάπτυξη και το κοινό όφελος.

Για να επανέλθει η Επίδαυρος στην παλιά της αίγλη πρέπει τα Επιδάურια να ανατεθούν και πάλι στο Εθνικό Θέατρο, το οποίο είναι ο κορυφαίος πνευματικός οργανισμός που τα είχε ιδρύσει το 1954 και τα ανέδειξε σε κορυφαίο πνευματικό θεσμό της υφηλίου καταδεικνύοντας ότι το αρχαίο δράμα συνιστά την απλησίαστη κορυφή του παγκόσμιου θεάτρου.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός Πολιτισμού:

Σκοπεύει να επαναφέρει την ευθύνη των Επιδαυρίων στο Εθνικό Θέατρο για να σταματήσει η διαρκής απαξίωσή τους, να ξαναβρούν τη χαμένη τους αίγλη και να τονωθεί σημαντικά η αναπτυξιακή διαδικασία της ευρύτερης περιοχής;

Η Βουλευτής

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ