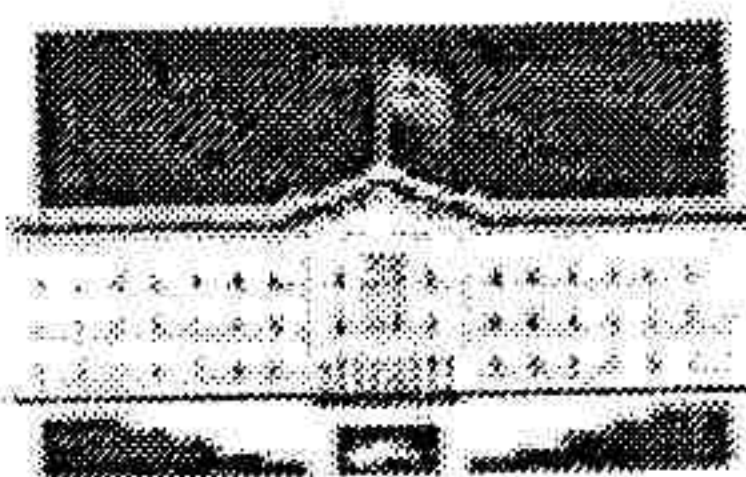




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

|              |     |
|--------------|-----|
| ΠΑΒ          | 264 |
| 26 ΙΑΝ. 2014 |     |

**ΑΝΑΦΟΡΑ  
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ**

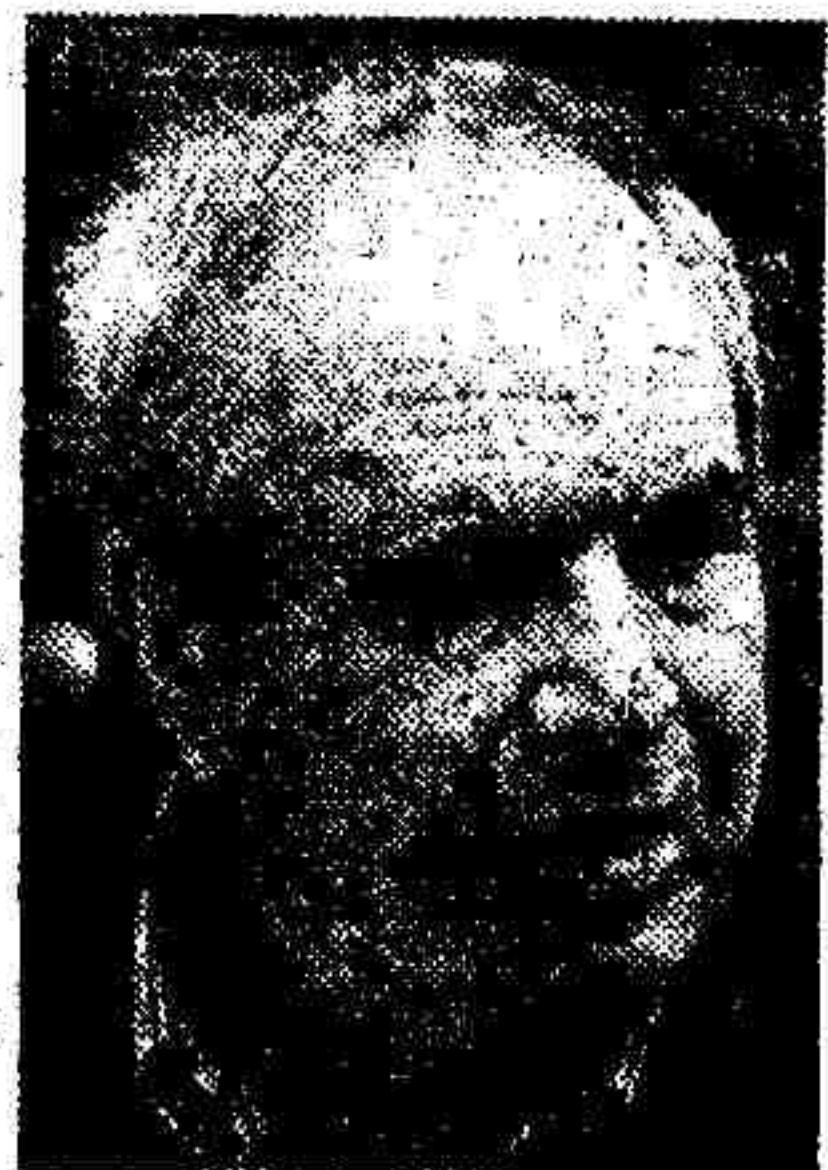
Σχετικά με άρθρο που δημοσιεύτηκε ΣΤΟ ΚΑΡΦΙ στις 3 Μαΐου 2014 με θέμα τις δεσμεύσεις που δεν τήρησε ο Πρωθυπουργός Αντώνης Σαμαράς.

Ο Αναφέρων Βουλευτής,

Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος

## Ανέλεγκτοι δημοσκοπικοί

«Στην ισχύουσα νομοθεσία δεν προβλέπεται έλεγχος από το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ή από άλλο



πολιτειακό φορέα ως προς την ειδική εκπαίδευση των συνεργατών των εταιρειών δημοσκοπήσεων».

Έτσι απαντά ο υφυπουργός στον πρωθυπουργό Σίμος Κεδίκογλου, με έγγραφό του στη Βουλή, προς τους βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ Στάθη Παναγούλη και Νάσο Αθανασίου, που σε ερώτησή τους είχαν καταγγεί-

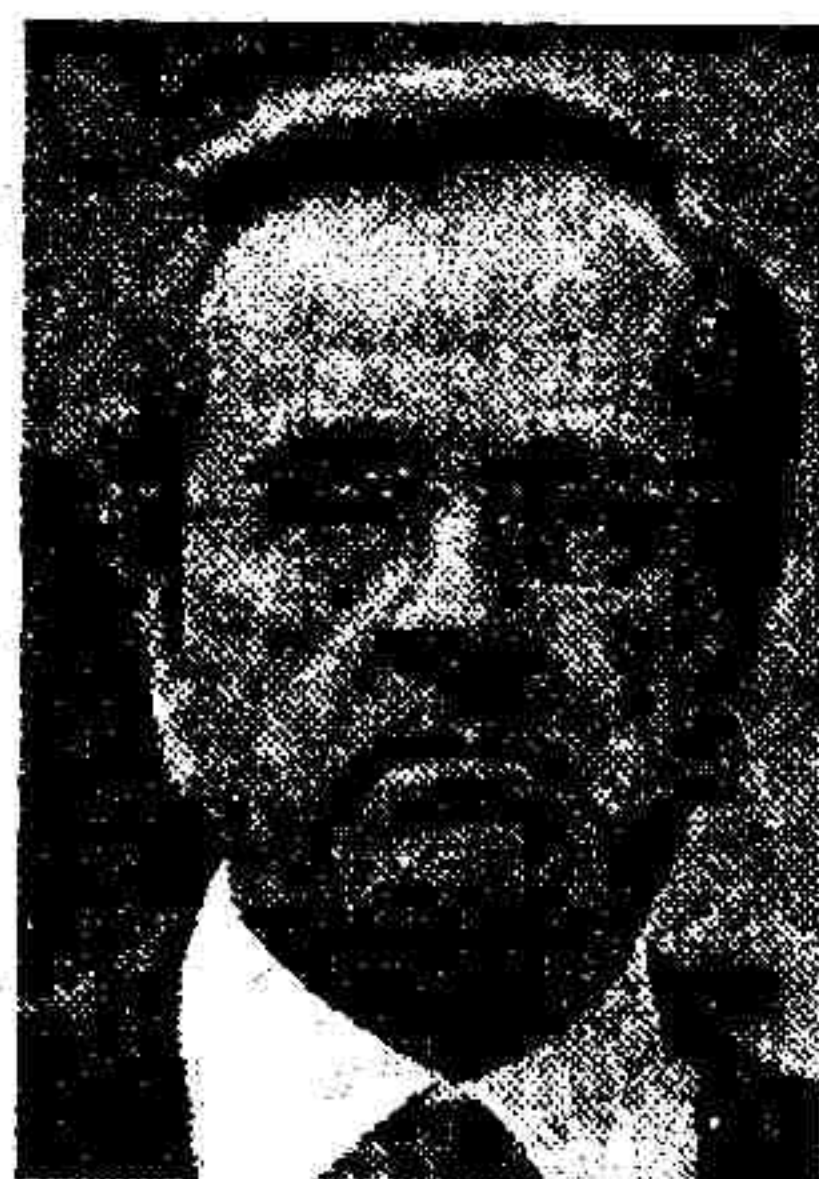


λει ότι εταιρείες γκάλοπ απασχολούν κοινή ομάδα ερωτώντων για λόγους... οικονομίας. Δηλαδή, ο αρμόδιος για την ενημέρωση των Ελλήνων δηλώνει με κάθε μεγαλοπρέπεια ότι η Πολιτεία δεν ελέγχει αυτούς που επιχειρούν να ελέγξουν τη γνώμη του!

## Success story

Θυμάστε εκείνα τα περίφημα Ζάππεια; Εκείνα τα... ισοδύναμα που είχε βρει ο Αντώνης Σαμαράς, επειδή δεν ήθελε να κόψει μισθούς και συντάξεις; Θυμάστε το Ζάππειο 3, όπου, στις 21 Απριλίου του 2012, ο πρόεδρος της ΝΔ υποσχέθηκε να βρει λεφτά από την αύξηση των φόρων στα

κέρδη από τα νέα ηλεκτρονικά παιχνίδια του ΟΠΑΠ και από τη μείωση των ελλειμμάτων των ΔΕΚΟ; Θυμά-



στε εκείνη την περίφημη διαβεβαίωση ότι θα αποζημιώσει τους ομολογιούχους; Ότι θα ξεπληρώσει το Δημόσιο ποσό 6,5 δισ. ευρώ; Ότι θα συγκροτήσει ένα μικρό υπουργικό συμβούλιο από 15 υπουργούς; Μιλάμε για μεγάλο... Ζαπατίστα!

## Επικίνδυνες θέσεις

«Το βιβλίο του Δημήτρη Κουφοντίνα εξιστορεί από τα μέσα τη ζωή ενός

## ΜΙΑ ΣΥΝΙΣΤΩΣ

Το νέο «προοδευτικό» μπουμπούκι του ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρης Χριστόπουλος, αντιπρόεδρος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, αναπληρωτής καθηγητής του Παντείου Πανεπιστημίου, είναι και πολύ μεταμοντέρνος στη σκέψη. Μαθαίνουμε ότι ο σύντροφος αυτός, το Μάιο του 2009, στο εξεταστέο μάθημα για την Τέχνη



και την Ελευθερία, έβαλε στους φοιτητές του να σχολιάσουν την απόφαση ενός δημάρχου που αποκαθήλωσε πίνακα ζωγραφικής, ο οποίος αναπαρι-