

Σταύρος Ελ. Καλογιάννης
Βουλευτής Νομού Ιωαννίνων
Νέας Δημοκρατίας



ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς : 1. Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας
2. Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων
3. Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής
4. Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Υλοποίηση μέτρων και δράσεων για την πολιτιστική ανάπτυξη στις πόλεις

Το Πρόγραμμα «1% για την Τέχνη» αφορά στην χρηματοδότηση για τη δημιουργία και τοποθέτηση έργων τέχνης σε κτίρια και στον περιβάλλοντα χώρο τους. Ειδικότερα, εκ του προϋπολογισθέντος κόστους κατασκευής κάθε νέου δημόσιου κτιρίου, ποσοστό 1% πρέπει να διατίθεται για την τέχνη.

Το πρόγραμμα εφαρμόζεται σε πολλές χώρες, στην Ευρώπη και την Αφρική, εδώ και δεκαετίες. Στη Γαλλία, ένα σχέδιο για την τοποθέτηση έργων τέχνης στα σχολεία, εφαρμόστηκε από τις αρχές της δεκαετίας του 1950, όταν κατέστη υποχρεωτική η μέριμνα για την καλλιτεχνική πλαισίωση των σχολικών και πανεπιστημιακών κτιρίων, που αποτέλεσε ουσιαστικά τη βάση για τη νομοθετική ρύθμιση του 1%.

Στην Κύπρο, ο νόμος 23 (Ι) 1992 «περί ελαχίστου εμπλουτισμού με έργα τέχνης των δημοσίων κτιρίων» προβλέπει την υποχρεωτική τοποθέτηση έργων τέχνης σε δημόσια κτίρια, κατόπιν διαγωνισμού.

Στις ΗΠΑ, σε πολλές πόλεις, όπως η Νέα Υόρκη και το Σικάγο, αλλά και σε Πανεπιστημιακούς χώρους, εφαρμόζεται το Πρόγραμμα «1% για την Τέχνη», στο πλαίσιο του οποίου έχουν δημιουργηθεί εκατοντάδες έργα τέχνης.

Σκοπός του προγράμματος είναι να θέσει τους καλλιτέχνες σε διαδικασία σχεδιασμού και να εμπλουτίσει τα δημόσια κτίρια. Στη διαδικασία εμπλέκονται ευθέως όχι μόνον καλλιτέχνες (ζωγράφοι, γλύπτες, χαράκτες) αλλά και πολεοδόμοι, αρχιτέκτονες τοπίου και άλλοι. Οι τέχνες συνδέονται έτσι στενά με την πολεοδομία και την αρχιτεκτονική, βοηθούνται οι καλλιτέχνες να αναδείξουν το έργο τους και ωφελούνται οι πόλεις και τα δημόσια κτίρια.

Στη χώρα μας, στο άρθρο 2 του Ν. 2557/1997 περί «θεσμών, μέτρων και δράσεων πολιτιστικής ανάπτυξης», προβλέπεται ότι: «...Το ένα τοις εκατό (1%) της συμβατικής δαπάνης κατασκευής δημόσιων κτιρίων και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου αυτών διατίθεται για τη δημιουργία ή αγορά και τοποθέτηση εικαστικών έργων σε αυτά Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων καθορίζονται οι κατηγορίες των δημόσιων κτιρίων, οι όροι, οι προϋποθέσεις και η διαδικασία δημιουργίας ή αγοράς και τοποθέτησης εικαστικών έργων στα δημόσια κτίρια και τον περιβάλλοντα χώρο τους, καθώς και η συγκρότηση και η λειτουργία των κατά περίπτωση αναγκαίων επιτροπών, στις οποίες μετέχει και εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας, καθώς και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια».

Παρ' ότι, ήδη από το 1997, υπάρχει το σχετικό θεσμικό πλαίσιο, κανένα πρακτικό βήμα δεν έχει γίνει επί του θέματος!

Η πρόταση αφορά το καθ' ύλην αρμόδιο Υπουργείο Πολιτισμού, το Υπουργείο Ανάπτυξης που είναι υπεύθυνο για το σχεδιασμό και την εφαρμογή των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του νέου ΕΣΠΑ (2014 – 2020), το Υπουργείο Υποδομών, το οποίο έχει πλέον αναλάβει την εποπτεία του ενιαίου Οργανισμού (Κτιριακές Υποδομές ΑΕ) για τα δημόσια σχολεία, τα νοσοκομεία και τα κτίρια δικαστηρίων και το ΥΠΕΚΑ, ως αρμόδιο για την ανάδειξη των αστικών χώρων.

Καθώς βρισκόμαστε στην έναρξη υλοποίησης των Προγραμμάτων της πέμπτης προγραμματικής περιόδου 2014 – 2020 και το νέο ΕΣΠΑ βρίσκεται στην τελική του διαμόρφωση,

Ερωτώνται οι κύριοι Υπουργοί:

Είναι στις προθέσεις των συναρμόδιων Υπουργείων να εφαρμόσουν το νόμο, ώστε ποσοστό ένα τοις εκατό (1%) επί της συμβατικής δαπάνης κατασκευής δημόσιων κτιρίων και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου αυτών, να διατίθεται για τη δημιουργία ή αγορά και τοποθέτηση εικαστικών έργων σε αυτά, προκειμένου να εμπλουτιστούν τα δημόσια κτίρια (διοικητήρια, δικαστήρια, σχολεία, Πανεπιστήμια, κλπ) και να ανανεωθούν αισθητικά περιοχές των πόλεών μας;

Ο ερωτών Βουλευτής

Αθήνα, 20.05. 2014

Σταύρος Ελ. Καλογιάννης