

**ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ
ΑΡΙΣΤΕΡΑ**

Μαρία Ρεπούση
Βουλευτής Α' Πειραιά

28-4-2014

Αναφορά

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Σας καταθέτω αναφορά του σωματείου εργαζομένων στο Εθνικό Θέατρο σχετικά με το οργανόγραμμα του Εθνικού Θεάτρου και της στελέχωσης του οργανισμού σε θέσεις ευθύνης. Οι εργαζόμενοι ζητούν από το ΔΣ και τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Θεάτρου Σωτήρη Χατζάκη να τους κοινοποιηθούν, όπως έπρεπε να είχαν κάνει σύμφωνα με τον νόμο αλλά και τον εσωτερικό κανονισμό του Ε.Θ. ήδη από τον Σεπτέμβριο, τα πρακτικά του Δ.Σ. του οργανισμού για την τοποθέτηση υπαλλήλων σε θέση ευθύνης και την συνακόλουθη καταβολή του επιδόματος ευθύνης.

Η καταθέτουσα

Μαρία Ρεπούση

Για το θέμα του οργανογράμματος του Εθνικού Θεάτρου και της στελέχωσης του οργανισμού, που αφορά στις θέσεις ευθύνης. (Δ.Σ.)

Αθήνα 13-03-2014

αρ. πρωτ.: 135 / 3B9 / 2014

Προς :Μέλη του Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου.

Καλλιτεχνικό Διευθυντή κο Σωτήρη Χατζάκη.

κοιν. Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού κο Π. Παναγιωτόπουλο

Π.Ο.Θ.Α.

Αξιότιμα Μέλη του Δ.Σ.

Αξιότιμε κ. Χατζάκη,

Μετά λύπης αναγκάζομαστε να επανέλθουμε στο θέμα του οργανογράμματος του Εθνικού Θεάτρου και της στελέχωσης του οργανισμού, που αφορά στις θέσεις ευθύνης.

Από τον Σεπτέμβριο του 2013 σας έχουμε ζητήσει, εγγράφως, αρκετές φορές να μας κοινοποιήσετε, επίσης εγγράφως, τα πρακτικά του Δ.Σ. με την απόφαση που λάβατε σχετικά με την καταβολή του επιδόματος ευθύνης και την τοποθέτηση των υπευθύνων υπαλλήλων σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό του Ε.Θ.

Συγκεκριμένα, ποιος αναλαμβάνει ποια θέση ευθύνης και με ποια κριτήρια λάβατε τις αποφάσεις σας.

Αδυνατούμε να κατανοήσουμε για ποιόν λόγο επί έξι και πλέον μήνες αποτυγχάνετε να ανταποκριθείτε στην υποχρέωση σας να απαντήσετε στα ερωτήματα, που σας έχουμε θέσει γραπτώς, όπως είστε υποχρεωμένοι από το νόμο.

Η τακτική που ακολουθείτε όλο αυτό το διάστημα είναι κατά τη γνώμη μας αναιτιολόγητη και παρελκυστική. Αναπόφευκτα, η άρνηση σας να μας κοινοποιήσετε την απόφαση που είναι τόσο σημαντική για την εύρυθμη λειτουργία του Εθνικού Θεάτρου, έχει σαν αποτέλεσμα την πρόκληση αδιαφάνειας και ευνοιοκρατίας.

Όντας βέβαιοι ότι δεν θα θέλατε να συνδέσετε την παρουσία σας στο Εθνικό Θέατρο με την αδιαφάνεια και την ευνοιοκρατία, σας καλούμε να

ανταποκριθείτε στις υποχρεώσεις σας και να μας κοινοποιήσετε τα πρακτικά του Δ.Σ. που αιτούμεθα.

Με εκτίμηση
το ΔΣ του ΣΕΕΘ