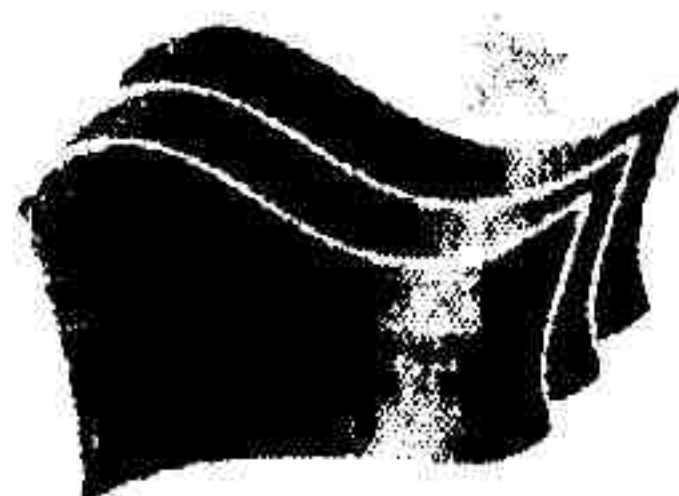




ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

7844
851
28 4 14

Αθήνα, 28 Απριλίου 2014

ΕΡΩΤΗΣΗ
ΚΑΙ ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Προς τους κ.κ.: Υπουργό Οικονομικών

Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Νέα μεταβίβαση στο ΤΑΙΠΕΔ ακινήτων του Υπουργείου Πολιτισμού στην περιοχή της Πλάκας, που έχουν αποκτηθεί για αρχαιολογικούς σκοπούς

«Σε ό,τι δε αφορά τη διαχείριση της ακίνητης περιουσίας, επισημαίνονται τα εξής. Η συντριπτική πλειοψηφία της ακίνητης περιουσίας που έχει αποκτηθεί από το ΥΠΠΟ, έγινε με γνώμονα τη δημόσια ωφέλεια και ειδικότερα την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, ιδίως δε των αρχαίων μνημείων και πάσης φύσεως αρχαιοτήτων, που βάσει του Νόμου 3028/2002 "Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς" αποτελούν δημόσια προστατευτέα περιουσία. Συμπερασματικά, η διαχείριση της ακίνητης περιουσίας του Υπουργείου, είτε αυτή έχει αποκτηθεί πρωτογενώς μέσω διαδικασιών απαλλοτρίωσης και απ'ευθείας αγοράς είτε μέσω παραχώρησης πλήρους κυριότητας ή χρήσης, γίνεται με γνώμονα τον σκοπό για τον οποίο έχει αποκτηθεί.»

Τα παραπάνω αποτελούν μέρος της απάντησης του κ. Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σε ερώτηση βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ για την τύχη του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου.

Εύλογα λοιπόν προκύπτει το ερώτημα, πώς εξυπηρετείται ο ανωτέρω σκοπός, με τη μεταβίβαση στο ΤΑΙΠΕΔ κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή αρχικώς 19 ακινήτων του ΥΠΠΟ στην περιοχή της Πλάκας (ΦΕΚ Β' 2883/2013) και τώρα ακόμη 15 ακινήτων στην ίδια περιοχή (ΦΕΚ Β' 571/2014), προκειμένου να εκποιηθούν σε ιδιώτες.

Για τα 19 πρώτα ακίνητα οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ Βαλαβάνη Νάντια, Βούτσης Νικόλαος, Κανελλοπούλου Μαρία, Κωνσταντοπούλου Ζωή και Μπόλαρη Μαρία κατέθεσαν την υπ' αρ. 785/6435/20.2.2014 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων, που μέχρι σήμερα δεν έχει απαντηθεί.

Στα 15 νέα ακίνητα συγκαταλέγονται κτίρια που βρίσκονται σε άριστη κατάσταση, ενώ ορισμένα αποτελούν μοναδικά δείγματα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής. Όπως φαίνεται στον πίνακα που ακολουθεί, στην πλειονότητά τους στεγάζουν πολιτιστικούς φορείς και υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, προσφέροντας λύση στο χρόνιο πρόβλημα στέγασης, που

αντιμετωπίζει το ΥΠΠΟ, ενώ τα 10 τουλάχιστον από αυτά εξυπηρετούν με άμεσο τρόπο αρχαιολογικούς σκοπούς ή σκοπούς ανάδειξης και ενοποίησης του αρχαιολογικού χώρου γύρω από την Ακρόπολη.

A/A	Ακίνητο	ΦΕΚ	Σκοπός απόκτησης από το ΥΠΠΟ	Χρήση
1	Άρεως 7	Δ' 115/1971	Για αρχαιολογικούς σκοπούς.	Δημόσια Υπηρεσία
2	Επαμεινώνδα 6 και Ταξιαρχών 3	Δ' 282/1970	Για την αποκάλυψη της Ρωμαϊκής Αγοράς.	Δημόσια Υπηρεσία
3	Διοσκούρων 6	Δ' 57/1972	Για αρχαιολογικούς σκοπούς.	Δημόσια Υπηρεσία
4	Βρυσακίου 17 και Ποικίλης 10			Πολιτιστικός φορέας
5	Αρετούσας 19, Διοσκούρων και Θεωρίας			Κενό
6	Μουσαίου 2 – 2Α	Δ' 71/1969	Για αρχαιολογικούς σκοπούς.	Σωματείο Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ
7	Πολυγνώτου 3	Δ' 191/1963	Για την επέκταση των ανασκαφών προς αποκάλυψη και αξιοποίηση της Νότιας πλευράς της Ρωμαϊκής Αγοράς.	Πολιτιστικός φορέας
8	Πολυγνώτου 1 και Πανός 12			Κενό
9	Διοσκούρων 2 και Πολυγνώτου 2 - 4	Δ' 61/1963	Για την αποκάλυψη και ανάδειξη της Αγοράς των Ρωμαϊκών χρόνων.	Κενό
10	Διοσκούρων 3Α και Πολυγνώτου 5	Δ' 187/1982	Διότι το ακίνητο βρίσκεται εντός αρχαιολογικού χώρου και αποτελεί γραφικό κτίσμα της εποχής του Όθωνα και πλαισιώνει αρμονικά την αρχή της οδού Διοσκούρων με το απέναντι παλαιό κτίριο.	Κενό
11	Θρασύβουλου 15			Πολιτιστικός φορέας
12	Θρασυβούλου 13			Πολιτιστικός φορέας
13	Πελοπίδα 2 και Αιόλου 1	Α' 271/1936	Διενέργεια Ανασκαφών.	Δημόσια Υπηρεσία
14	Κλεψύδρας 2 και Μουσαίου 1	Δ' 521/1994	Προστασία, ενοποίηση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης.	Δημόσια Υπηρεσία
15	Ανδοκίδου 5	Δ' 42/1960	Για αρχαιολογικούς σκοπούς.	Δημόσια Υπηρεσία

Υπενθυμίζουμε επίσης τον πίνακα των 19 ακινήτων του ΥΠΠΟ, που πέρασαν στο ΤΑΙΠΕΔ με το προγενέστερο ΦΕΚ.

A/A	Ακίνητο	ΦΕΚ	Σκοπός απόκτησης από το ΥΠΠΟ
1	Λυσικράτους 1 και Σέλλεϋ	Δ' 215/1994	Κατεδάφιση παραπηγμάτων, τα οποία προσβάλλουν αισθητικά το μνημείο του Λυσικρίτη, που είναι από τα σημαντικότερα της Κλασικής Αθήνας.

2	Σέλλεϋ 7	Δ' 215/1994	Κατεδάφιση παραπηγμάτων, τα οποία προσβάλλουν αισθητικά το μνημείο του Λυσικράτη, που είναι από τα σημαντικότερα της Κλασσικής Αθήνας.
3	Σέλλεϋ 9		
4	Τριπόδων 32 και Ραγκαβά	Δ' 540/1979	Διενέργεια ανασκαφών για την αποκάλυψη αρχαιοτήτων. Στην αυλή του ακινήτου έχουν αποκαλυφθεί αρχαιότητες.
5	Θέσπιδος 8 και Ραγκαβά		
6	Θέσπιδος 16		
7	Θέσπιδος 17	Δ' 107/1972	Για αρχαιολογικούς σκοπούς.
8	Θέσπιδος 20	Δ' 282/1970	Διενέργεια ανασκαφών στην αρχαιολογική ζώνη της Ακρόπολης.
9	Θέσπιδος 24 και Στράτωνος 1		
10	Θρασύλλου, Θέσπιδος και Επιμενίδου		
11	Θρασύλλου 20	Δ' 301/1972	Για αρχαιολογικούς σκοπούς.
12	Στράτωνος 15	Δ' 184/1979	Διάσωση του παραδοσιακού αρχιτεκτονικού χαρακτήρα της περιοχής Πλάκας.
13	Στράτωνος 17	Δ' 272/1971	Για αρχαιολογικούς σκοπούς.
14	Στράτωνος 19	Δ' 521/1994	Προστασία, ενοποίηση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης.
15	Στράτωνος 21	Δ' 8/1971	Διενέργεια ανασκαφών.
16	Στράτωνος 23 - 25	Δ' 59/1972	Για αρχαιολογικούς σκοπούς.
17	Πρυτανείου 9-9 ^A	Δ' 117/1967	Για αρχαιολογικούς σκοπούς.
18	Πρυτανείου 13	Δ' 234/1970	Για αρχαιολογικούς σκοπούς.
19	Θόλου 20		

Την ίδια ώρα, η διαδικτυακή έκδοση της βρετανικής εφημερίδας The Guardian αφιερώνει εκτενές δημοσίευμα στη μεταβίβαση των ακινήτων στο ΤΑΙΠΕΔ, γράφοντας χαρακτηριστικά ότι ακόμη και οι υποστηρικτές των μεταρρυθμίσεων αναρωτιούνται αν τελικά η Ελλάδα εφαρμόζει αυτό που ο κίτρινος τύπος στη Γερμανία την καλούσε προκλητικά, δηλαδή να πουλήσει την πολιτιστική της κληρονομιά, ώστε να αποπληρώσει το χρέος της στους δανειστές.

<http://www.theguardian.com/world/2014/mar/16/greece-protests-sell-off-historic-buildings>

Α. Επειδή για τον ΣΥΡΙΖΑ είναι αδιαπραγμάτευτη η διατήρηση της ακίνητης περιουσίας του Υπουργείου Πολιτισμού ως δημόσιας ιδιοκτησίας, με στόχο την πρόσφορη αξιοποίησή της προς το δημόσιο και κοινωνικό συμφέρον και με γνώμονα την προστασία των αδιαπραγμάτευτων πολιτισμικών αγαθών, των κοινών σε όλους και των εκτός συναλλαγής πραγμάτων, προκειμένου να προστατευθούν και να αναδειχθούν οι αρχαιότητες και εν γένει η πολιτιστική μας κληρονομιά και, παράλληλα, να αντιμετωπισθούν οι ανάγκες στέγασης υπηρεσιών και λειτουργιών του Υπουργείου με

βιώσιμο τρόπο, έτσι ώστε να επιτευχθεί εξοικονόμηση πόρων και να αναζωογονηθούν οι περιοχές, στις οποίες βρίσκονται τα ακίνητα,

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. Τα ακίνητα του Υπουργείου Πολιτισμού στην περιοχή της Πλάκας που μεταβιβάστηκαν στο ΤΑΙΠΕΔ με τα ΦΕΚ Β' 2883/2013 και ΦΕΚ Β' 571/2014, αποκτήθηκαν από το Ελληνικό Δημόσιο για αμιγώς αρχαιολογικούς σκοπούς, που ουδέποτε παρέρχονται και δεν είναι ανακλητοί. Με αυτό το δεδομένο, πώς είναι δυνατό να θεωρηθεί σύμφωνη με τη συνταγματική επιταγή για προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και καθ' όλα νόμιμη η ενδεχόμενη «αξιοποίησή» τους μέσω του ΤΑΙΠΕΔ με εκποίησή τους σε ιδιώτες;
2. Γιατί αντί της εκποίησης μέσω διαδικασιών ενός επαίσχυντου real estate του ΤΑΙΠΕΔ για την αποπληρωμή ενός μη βιώσιμου χρέους, τα ακίνητα του ΥΠΠΟ στην Πλάκα, που έχουν αποκτηθεί με χρήματα του ελληνικού λαού, δεν αξιοποιούνται κατάλληλα υπό δημόσιο έλεγχο, με όρους που θα διασφαλίζουν τους αρχαιολογικούς σκοπούς, για τους οποίους αποκτήθηκαν, ώστε ταυτόχρονα να προκύψουν μακροπρόθεσμα οικονομικά οφέλη για το Ελληνικό Δημόσιο;
3. Σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας «Τα Νέα»: *«Ιδιαίτερη αίσθηση έκανε και η εκτενής αναφορά του Πρωθυπουργού στα Γλυπτά του Παρθενώνα, η οποία από πολλά κυβερνητικά στελέχη ερμηνεύθηκε ως προαναγγελία μιας νέας εκστρατείας για τον επαναπατρισμό τους. Ο κ. Σαμαράς τόνισε ότι ο "βάνδαλος" - όπως τον χαρακτήρισε - κόμης του Έλγιν αφαίρεσε περισσότερα από το ήμισυ των Γλυπτών. "Από τότε, το πιο εμβληματικό μνημείο κλασικού πολιτισμού στον κόσμο παραμένει ακρωτηριασμένο. Από τότε, τα μάρμαρα της Ακρόπολης ζητούν την επιστροφή των μαρμάρων που λείπουν!..", ήταν η αυστηρή πρωθυπουργική αναφορά»* στο δείπνο των Υπουργών Οικονομικών στο πλαίσιο του ECOFIN. Πώς ενδυναμώνεται το επιχείρημα της διεκδίκησης της επιστροφής των γλυπτών του Παρθενώνα, ως πάγιο αίτημα της ελληνικής πολιτείας, όταν την ίδια ώρα μεταβιβάζονται για εκποίηση αξιόλογα ακίνητα της περιοχής της Πλάκας στους πρόποδες της Ακρόπολης, αναγκαία τόσο για σκοπούς αρχαιολογικών ερευνών όσο και για σκοπούς ανάδειξης και ενοποίησης του περιβάλλοντος αρχαιολογικού χώρου;

Β. Παράλληλα, δεδομένων των κυβερνητικών δεσμεύσεων περί «διαφάνειας» όσον αφορά τις διαδικασίες «αξιοποίησης» (εκποίησης) της δημόσιας περιουσίας καλείται ο κ. Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού να μας χορηγήσει τα ακόλουθα:

1. Για κάθε ένα από τα ακίνητα του παραπάνω καταλόγου, όπως και για τα ακίνητα του καταλόγου της υπ' αρ. 785/6435/20.2.2014 Ερώτησης και ΑΚΕ, τα αρχαιολογικά δεδομένα και την αναλυτική τεκμηρίωση του σκοπού απόκτησής τους από το ΥΠΠΟ (αρχαιολογικές εκθέσεις, εισηγήσεις και ενημερωτικά σημειώματα των αρμόδιων περιφερειακών και κεντρικών υπηρεσιών, πρακτικά και γνωμοδοτήσεις συμβουλίων), συμπεριλαμβανομένων εκείνων των ακινήτων, για τα οποία δεν αναφέρεται ΦΕΚ απαλλοτρίωσης, καθώς και τα στοιχεία που αφορούν το τίμημα απόκτησής τους και κάθε μέχρι σήμερα δαπάνη συντήρησης, ανάδειξης, αναπαλαίωσης κλπ.

2. Έγγραφα με τις απόψεις των αρμόδιων περιφερειακών και κεντρικών υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού για τη μεταβίβαση των ακινήτων στο ΤΑΙΠΕΔ.

Οι ερωτώντες και αιτούντες Βουλευτές

Βαλαβάνη Νάντια

Βούτσης Νικόλαος

Κανελλοπούλου Μαρία

Κωνσταντοπούλου Ζωή

Μπόλαρη Μαρία