

**ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ
ΑΡΙΣΤΕΡΑ**

ΕΡΩΤΗΣΗ

7778
16.4.14

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

κο Παναγιώτη Παναγιωτόπουλο

Η ΚΑΜΕΡΑΤΑ-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής ιδρύθηκε το 1994 από το Υπουργείο Πολιτισμού και το Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής». Είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου και σύμφωνα με το καταστατικό του Μουσικού και Εκπαιδευτικού Οργανισμού Ελλάδος, το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού οφείλει να επιχορηγεί τον Οργανισμό κατά τρόπο που να εξασφαλίζει την εύρυθμη λειτουργία της Ορχήστρας.

Η επιχορήγηση από το Ελληνικό Δημόσιο τα τελευταία χρόνια έχει μειωθεί δραματικά. Ενδεικτικά ενώ το 2013 ήταν 230.000 ευρώ ετησίως, για το 2014 δεν θα ξεπεράσει το ποσό των 130.000 ευρώ.

Το σχήμα του Οργανισμού βαίνει συνεχώς μειούμενο με απολύσεις αλλά και παραιτήσεις μουσικών. Σήμερα υπηρετούν: 8 Διοικητικοί υπάλληλοι, 3 εκ των οποίων είναι με μειωμένο ωράριο και 16 Μουσικοί.

Επίσης τον Οκτώβριο του 2013, αποχώρησαν και οι 2 τελευταίοι μεγάλοι χορηγοί της Ορχήστρας που χορηγούσαν την Καμεράτα με το ποσό των 725.000 ευρώ ετησίως για 3 χρόνια.

Σήμερα η Καμεράτα παραμένει η μοναδική Ελληνική Ορχήστρα Δωματίου με σημαντική διεθνή παρουσία. Παρ' όλη την πλούσια πολιτιστική και εκπαιδευτική της δράση, βιώνει μια συνεχή κρίση. Από τη μία μεριά οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες δείχνουν τους κόπους και τις επίπονες προσπάθειες να καρποφορούν – βραβεία Diapason για τις ηχογραφήσεις της, εμφανίσεις σε μεγάλες αίθουσες της Ευρώπης, αναγνώριση από το διεθνή και εγχώριο Τύπο. Από την άλλη μεριά, είναι ευρέως γνωστό, ότι οι εργαζόμενοι διανύουν πλέον των 6 μηνών απλήρωτοι, τους οφείλονται αποζημιώσεις εκτός έδρας από το Σεπτέμβριο 2013, καθώς και η καταβολή στους μουσικούς συγγενικών δικαιωμάτων.

Σε όλο αυτό το διάστημα των μεγάλων οικονομικών δυσκολιών -από το Δεκέμβριο του 2012- οι εργαζόμενοι συνέχισαν να εργάζονται έχοντας πάντα ως κύριο μέλημά τους το καλό της Ορχήστρας. Ακόμα έχουν ήδη δεχθεί δύο μειώσεις στις αποδοχές τους, το 2009 και το 2011 πειθόμενοι από τα προγράμματα εξυγίανσης που μας παρουσίασε το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού.

Από το καλοκαίρι όμως του 2013 η κατάσταση επιδεινώθηκε. Εκτός από την καθυστέρηση των πληρωμών υπήρξε και διοικητική κρίση με την παραίτηση του Προέδρου, Μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, του Νομικού Συμβούλου και του Οικονομικού Διευθυντή το Μάιο του 2013. Και πάλι όμως με τις προσπάθειες των

εργαζομένων η ορχήστρα κατάφερε να φέρει σε πέρας παραγωγές όπως την όπερα «Alessandro» που πραγματοποιήθηκαν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών αλλά και σε πολλά θέατρα της Ευρώπης, σημειώνοντας εξαιρετική επιτυχία. Συνάμα η Καμεράτα επιλέχθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού να ανοίξει τις επίσημες εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν για την ανάληψη της Ελληνικής Προεδρίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, με μία συναυλία στο «Palais des Beaux Arts» των Βρυξελλών, έχοντας όλο το προσωπικό απλήρωτο. Οι ίδιοι οι μουσικοί ανέλαβαν τα εκτός έδρας έξοδα τους.

Οι επίμονες εκκλήσεις των εργαζομένων, προς το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού έμειναν αναπάντητες. Δέκα μήνες μετά την ανάληψη καθηκόντων από τα νέα μέλη του ΔΣ ανακοινώθηκε στους εργαζομένους άλλο ένα σχέδιο εξυγίανσης με νέες μειώσεις μισθών έως και 27,5% -σύνολο που αγγίζει το 50%- σχέδιο που δεν φαίνεται να έχει καμία πιθανότητα επιτυχίας, όντας πρόχειρο και ατελές.

Σήμερα, εδώ και δύο μήνες, το μεγαλύτερο μέρος των εργαζομένων έχει προχωρήσει σε επίσχεση εργασίας διεκδικώντας τα δεδουλευμένα τους.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός

Τι μέτρα προτίθεται να πάρει προκειμένου να διαφυλαχθεί η βιωσιμότητα και η λειτουργία μιας Ορχήστρας που τιμά τη χώρα μας;

Μαρία Γιαννακάκη

Βουλευτής Β' Πειραιά

Σπυρίδων Λυκούδης

Βουλευτής Επικρατείας