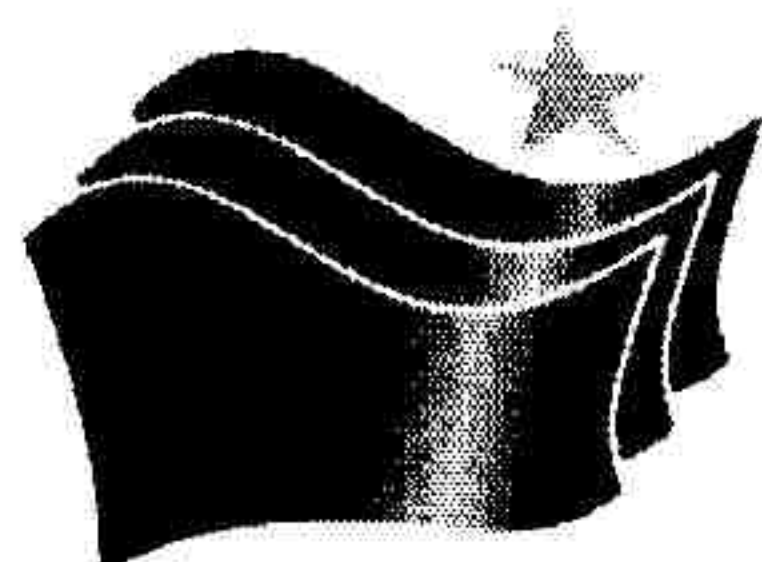




ΣΥΡΙΖΑ
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

7 233
27.3.14

Αθήνα, 27 Μαρτίου 2014.

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον κ. Υπουργό Πολιτισμού

ΘΕΜΑ: Το Θεατρικό Μουσείο σε πορεία ολοκληρωτικής καταστροφής.

Το Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικό Μουσείο (ΚΜΕΕΘ) αποτελεί το μοναδικό αρχείο της χώρας μας με τόσο εκτεταμένη συλλογή από εκθεματικό και μουσειακό υλικό σχετικά με το ελληνικό θέατρο. Στις εγκαταστάσεις του στεγάζονται σημαντική θεατρική βιβλιοθήκη, βάσεις δεδομένων, μουσειακό υλικό, και σπανιότατο οπτικοακουστικό και φωτογραφικό αρχείο με θέμα την Ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου από τον 19^ο αιώνα έως σήμερα. Πρόκειται για 30 χιλιάδες μεγάλης ιστορικής και επιστημονικής αξίας αντικείμενα, μεταξύ των οποίων σπάνια χειρόγραφα και κοστούμια, αλλά και πλούσιο ψηφιοποιημένο υλικό. Πολύτιμες συλλογές από το θέατρο του 19^{ου} αι. μέχρι σήμερα αφήνονται στο έλεος της υγρασίας και των τρωκτικών, γεγονός που αποτελεί πραγματική ντροπή για τη χώρα μας και τον μείζονα ρόλο της στην ιστορία του παγκόσμιου θεάτρου.

Το προσωπικό έχει μειωθεί από 14 σε 8 άτομα λόγω παραιτήσεων και συνταξιοδοτήσεων. Οι εναπομείναντες υπάλληλοι έχουν να πληρωθούν από τον Φεβρουάριο του 2012!! Η διοίκηση δεν αναλαμβάνει το ρόλο της ώστε το Μουσείο να επαναλειτουργήσει και να λυθούν τα οικονομικά ζητήματα που έχουν οδηγήσει εδώ και τρία (3) χρόνια το προσωπικό σε επίσχεση εργασίας. Ο εκθεματικός χώρος καταρρέει, τα εκθέματα δεν συντηρούνται, οι υπολογιστές δεν λειτουργούν, οι βάσεις δεδομένων είναι ανενεργές, η ιστοσελίδα η οποία επιδοτήθηκε από το πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας» με ψηφιοποιημένο αρχειακό υλικό, είναι ανενεργή. Η βιβλιοθήκη του ΚΜΕΕΘ, που στεγάζεται σε ακατάλληλο κτίριο στην οδό Καραμαλάκη στα Πατήσια, για το οποίο πληρώνεται υπέρογκο ενοίκιο της τάξεως των 3500 ευρώ μηνιαίως, πρέπει να μεταστεγαστεί άμεσα. Αλλά ενώ βρέθηκε κτίριο από το Δήμο Αθηναίων, το ΥΠΠΟ δεν έδωσε το ποσό που απαιτείται για την διαδικασία μεταστέγασης.

Στην κατάσταση που είναι σήμερα το ΚΜΕΕΘ δεν παρέχει πλέον καμία από τις υπηρεσίες, ερευνητικές, εκπαιδευτικές, αρχειακές, τις οποίες παρείχε στην πανεπιστημιακή και θεατρική κοινότητα και δεν ικανοποιεί τους σκοπούς για τους οποίους ιδρύθηκε.

- **Επειδή** αποτελεί όνειδος για τη χώρα μας να φτάνει το μοναδικό Θεατρικό Μουσείο στην κατάσταση που περιγράφεται
- **Επειδή** η πρακτική της κυβέρνησης να εγκαταλείπει νευραλγικούς τομείς του πολιτισμού σε χέρια ιδιωτών μας κάνει να υποψιαζόμαστε πως πιθανώς κάποια παρόμοια τύχη περιμένει και το ΚΜΕΕΘ

- **Επειδή** η αναγκαία μεταστέγαση του Θεατρικού Μουσείου και της βιβλιοθήκης σχολάζει επί χρόνια
- **Επειδή** το Μουσείο, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες των εργαζομένων, εδώ και πολύ καιρό κλειστό
- **Επειδή** οι εργαζόμενοι παραμένουν απλήρωτοι, τα χρέη του Μουσείου προς το ΙΚΑ είναι μεγάλα και οι επιδοτήσεις, που φτάνουν με μεγάλη καθυστέρηση, πολύ μικρές για να καλύψουν τα χρέη και τα έξοδα αξιοπρεπούς επανεκκίνησης της λειτουργίας του Θεατρικού Μουσείου

Ερωτάται ο κ. Υπουργός

1. Ποια μέτρα σκοπεύει να λάβει ώστε να καταβληθεί άμεσα το απαιτούμενο για την εξόφληση των χρεών του Θεατρικού Μουσείου ύψους 400.000 ευρώ, μεταξύ των οποίων πρωτεύουν οι υποχρεώσεις προς τους εργαζομένους, που παραμένουν επί 2 έτη απλήρωτοι;
2. Σκοπεύει να λάβει μέτρα για αποδοθεί η ετήσια επιχορήγηση, ύψους 254.000 ευρώ, ώστε να επαναλειτουργήσει το Μουσείο; Επιπροσθέτως, θα υπάρξει κωδικός στον Προϋπολογισμό που να εξασφαλίζει επιτέλους την απρόσκοπτη ροή της επιδότησης για να μην εμφανίζονται διαρκώς τα ίδια προβλήματα;
3. Προτίθεται και με ποιες δεσμεύσεις να εξασφαλίσει την άμεση μετεγκατάσταση του Μουσείου και της Βιβλιοθήκης σε χώρο που να πληροί τις στοιχειώδεις έστω προδιαγραφές ενός σύγχρονου Μουσείου και Κέντρου Μελέτης με τον απαραίτητο εξοπλισμό, εξοικονομώντας μάλιστα χρήματα από τις σπατάλες των ενοικίων της Βιβλιοθήκης;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Μαρία Καννελοπούλου

Θεανώ Φωτίου

Τάσος Κουράκης

Μανώλης Γλέζος

Έφη Σαλτάρη –Γεωργοπούλου

Τζένη Βαμβακά

Γιώργος Πάντζας