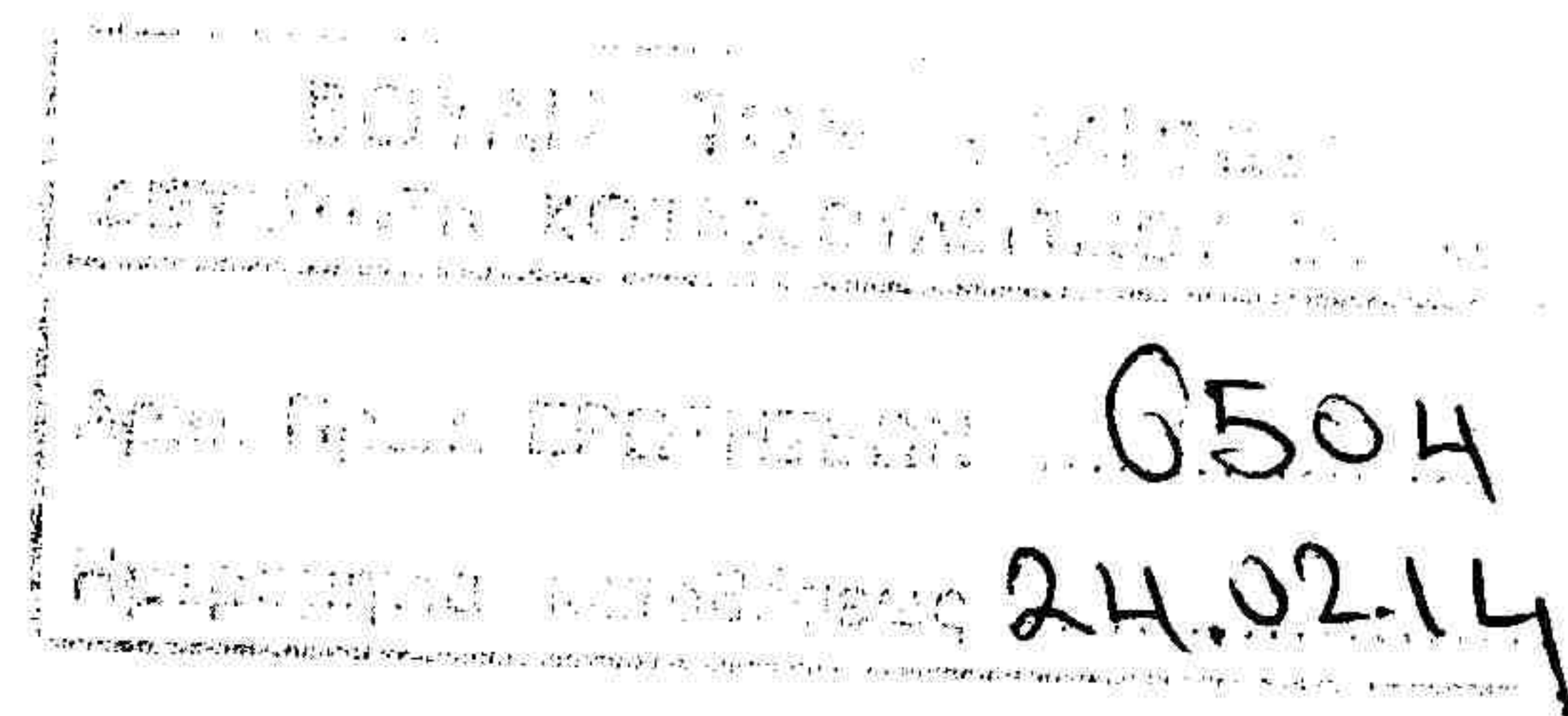


**ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ
ΑΡΙΣΤΕΡΑ**



Νίκη Φούντα
Βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας
24.2.2014

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Αναβάθμιση της λειτουργίας και της σπουδαιότητας του Μουσείου Θυρρείου»

Είναι καταγεγραμμένη και σε προηγούμενες κοινοβουλευτικές μας παρεμβάσεις η βαθιά αντίθεσή μας με τις όποιες κινήσεις απαξίωσης της πολιτιστικής/ιστορικής μας κληρονομιάς στην οικονομική αυτή συγκυρία και πραγματικότητα. Διαχρονικό, όμως, παράδειγμα τέτοιας συμπεριφοράς αποτελεί το Μουσείο Θυρρείου, το οποίο, βέβαια, ουδέποτε αξιολογήθηκε όπως έπρεπε, ουδέποτε απέκτησε οργάνωση και πλαίσιο λειτουργίας –πόσο μάλλον τώρα. Οι ευθύνες πολλές, αλλά το ίδιο και τα περιθώρια αντιστροφής αυτής της απαξίωσης.

Το μοναδικό αρχαιολογικό μουσείο στην περιοχή δυτικά του Αχελώου βρίσκεται στην περιοχή Θύρρειο του Δήμου Ακτίου-Βόνιτσας. Ξεκίνησε να λειτουργεί το 1962 και φιλοξενεί εκθέματα από την ευρύτερη περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας. Συγκεκριμένα, ανάμεσα στα σπάνια εκθέματά του, συμπεριλαμβάνονται ένα ακέφαλο άγαλμα κόρης που βρέθηκε στο Ανακτόριο και χρονολογείται στον 5ο π.Χ. αι., μια επιτύμβια στήλη του 4ου αι., ένα ανάγλυφο σύμπλεγμα του Μίθρα που θυσιάζει ταύρο, ανάγλυφο του Ηρακλή, ένα ελληνιστικό αντίγραφο της Αρτέμιδας, μια μαρμάρινη σαρκοφάγος και πλήθος επιγραφών και ψηφιδωτών δαπέδων. Στο μουσείο εκτίθενται επίσης, πολλά πήλινα, λίθινα και χάλκινα αντικείμενα και νομίσματα.

Σας ενημερώνουμε και πάλι πως πρόσφατα, κατόπιν εντολής του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η ΛΣΤ' Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, αποφάσισε – χωρίς καμία προηγούμενη ενημέρωση και διαβούλευση με τους τοπικούς φορείς και κατοίκους – να μεταφέρει κάποια σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα στο μουσείο της Ναυπάκτου, σηματοδοτώντας επί της ουσίας -αν όχι το κλείσιμο- την περαιτέρω υποβάθμιση του μουσείου Θυρρείου. Οι πολίτες διαμαρτυρήθηκαν και η μεταφορά τελικά ακυρώθηκε.

Η περιοχή -οι πολίτες της και κυρίως οι νέοι- έχει ανάγκη την πολιτιστική της κληρονομιά. Η απουσία επαρκούς χώρου φιλοξενίας των εκθεμάτων και η επί χρόνων υποβάθμιση του μουσείου έχουν προκαλέσει πλείστα προβλήματα. Για παράδειγμα, ένα από τα πιο σημαντικά ευρήματα της περιοχής, ένα χρυσό στεφάνι, εδώ και χρόνια δεν βρίσκεται στο χώρο έκθεσης και γίνεται αγώνας από τους φίλους του Μουσείου να εντοπιστεί και πάλι και να επιστραφεί.

Πολύ πρόσφατα, εγκρίθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού 1.122 προσλήψεις ατόμων, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, διάρκειας έως και επτά μήνες, σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, με διευρυμένο ωράριο, λόγω της επικείμενης αυξημένης επισκεψιμότητας. Οι προσλήψεις έγιναν σε ομολογουμένως ύψιστης σημασίας αρχαιολογικούς χώρους.

Εμείς θέλουμε να καταδείξουμε με αυτή την παρατήρηση πως τα εργαλεία προσλήψεων υπάρχουν. Ένας μόλις μόνιμος κι εξειδικευμένος υπάλληλος που θα διαχειριζόταν την επισκεψιμότητα και τη λειτουργία του μουσείου Θυρρείου, σε συνεργασία με την αρμόδια εφορεία αρχαιοτήτων, θα ήταν πολύτιμος για το χώρο και ίσως, με αυτό τον τρόπο, να είχε αρθεί η αντίστροφη μέτρηση για την ύπαρξή του –πράγμα που ισχυρίζεστε πως είναι και δικό σας στόχος.

Επειδή η διατήρηση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς δεν πρέπει να γίνεται με αποφάσεις που λαμβάνονται εν κρυπτώ, χωρίς την απαραίτητη διαβούλευση και το σχετικό διάλογο, Επειδή ένα ενδεχόμενο κλείσιμο του μουσείου Θυρρείου, θα σημαίνει ταυτόχρονα και την πολιτιστική υποβάθμιση της ευρύτερης περιοχής του Ανακτορίου, μιας περιοχής που παλεύει να αναδειχθεί και τουριστικά αξιοποιώντας με μεγάλη καθυστέρηση τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα, Επειδή δεν υπάρχουν σαφείς διασφαλίσεις για την τύχη των εύθραυστων και σπάνιων εκθεμάτων, Και επειδή τα εργαλεία προσλήψεων φαίνεται πως υπάρχουν και πως με ελάχιστη συμβολή μπορεί να πάρουμε ανεκτίμητο αποτέλεσμα,

ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- Υπάρχουν τελικά προελημμένες αποφάσεις για το μέλλον του μουσείου Θυρρείου και αν ναι, ποιες είναι αυτές;
- Προτίθεται η αρμόδια υπηρεσία να προβεί σε διαβούλευση με τους τοπικούς φορείς; Γιατί αποφασίστηκε να μεταφερθούν τα εκθέματα του μουσείου Θυρρείου, στο μουσείο Ναυπάκτου, χωρίς να εξεταστούν πρώτα –κι ενδελεχώς– οι δυνατότητες διατήρησης κι αναβάθμισης του μουσείου στο Δήμο Ακτίου – Βόνιτσας;
- Προτίθεστε να εξετάσετε την πρόσληψη –έστω και ενός μόλις υπαλλήλου με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου– για τη λειτουργία του μουσείου ώστε να προσπαθήσουμε όλοι προς την κατεύθυνση της αναβάθμισης και διάσωσής του;

Η ερωτώσα βουλευτής

Νίκη Φούντα