

Γιώργος Κοντογιάννης
Βουλευτής Ηλείας
Νέα Δημοκρατία

Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΣ	6428
Ημερομ. Κατάθεσης	19.2.14

Ερώτηση

Προς τον Υπουργό
Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: Προϋποθέσεις για την πρόσληψη αναπληρωτών καθηγητών

Σύμφωνα με την απάντηση στην Ερώτηση που κατέθεσα με α.π. 5174/3.1.2014: «Το ΙΤΕ υπήρξε ο τελευταίος φορέας στις αρμοδιότητες του οποίου ήταν η αναγνώριση της ισοτιμίας πτυχίων των Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης προς τα πτυχία των ΤΕΙ, βάσει της Ε5/3191/4.07.1990 Κ.Υ.Α. εφόσον:

α. Το β' τμήμα του ΔΟΑΤΑΠ, το οποίο αντικατέστησε το Ι.Τ.Ε. μετά την κατάργηση του τελευταίου (ν.3328/2005-ΦΕΚ 80Α) δεν έχει αρμοδιότητα να κρίνει την ισοτιμία των πτυχίων Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης προς τα πτυχία ΤΕΙ ή τα πτυχία Ανώτερης Εκπαίδευσης.

β. Ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. δεν είναι βάσει της παρ. 2 του άρθρου 11 του ν.3879/2010 (ΦΕΚ 163 Α'/21.9.2010) όπως ισχύει (παρ. 3 του άρθρου 54 του ν. 3966/2011 (ΦΕΚ 118Α'), ο αρμόδιος φορέας για αναγνώριση πτυχίων ανώτατης εκπαίδευσης. Επομένως, ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. δεν έχει αρμοδιότητα να ισοτιμιά τα πτυχία που παρέχουν οι ανώτερες ιδιωτικές σχολές δραματικής τέχνης, με τα πτυχία Τ.Ε.Ι. τα οποία, βάσει του ν.2916/2001 (ΦΕΚ 114/τ.Α'/11-6-2001), αρ.1, ανήκουν στην Ανώτατη βαθμίδα εκπαίδευσης.

Από τα παραπάνω προκύπτει μείζον ζήτημα καθώς οι απόφοιτοι Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης από το 2005 κι έπειτα δεν μπορούν να λάβουν ισοτιμία για τα πτυχία τους, καθώς δεν υπάρχει αρμόδιος φορέας, και κατά συνέπεια δεν μπορούν να ενταχθούν στο κλάδο ΠΕ18.41 και να τοποθετηθούν ως αναπληρωτές ή ωρομίσθιοι καθηγητές. **Το παραπάνω καθιστά κατάφορη παραβίαση της αρχής της ισότητας, καθώς δημιουργεί σαφή διάκριση μεταξύ των αποφοίτων μέχρι το 2005 και μετά το 2005 και μπορεί να οδηγήσει και στην με ένδικα μέσα διεκδίκηση των δικαιωμάτων των αποφοίτων.**

Κατόπιν τούτου ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

1. Θα οριστεί φορέας αρμόδιος για την αναγνώριση της ισοτιμίας πτυχίων των Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης προς τα πτυχία των ΤΕΙ;
2. Θα αλλάξουν οι προϋποθέσεις για την ένταξη στην κατηγορία ΠΕ18.41. ώστε να μην υπάρχει διάκριση μεταξύ των αποφοίτων Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης προ του 2005 και μετά το 2005;
3. Για όσους απόφοιτους Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης απορρίφθηκαν από τους πίνακες αναπληρωτών και ωρομίσθιων καθώς δεν κατείχαν την ισοτιμία από το Ι.Τ.Ε, το οποίο έχει καταργηθεί εδώ και 9 χρόνια χωρίς να έχουν εκχωρηθεί οι αρμοδιότητες για χορήγηση ισοτιμίας σε άλλο φορέα, ποια μέτρα θα ληφθούν ώστε να αποκατασταθεί η κατάφορη αδικία που υπέστησαν;

19.2.14

Ο ερωτών βουλευτής