



## ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ Υπουργούς

- Παιδείας και Θρησκευμάτων
- Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας

Αθήνα, 13 Φεβρουαρίου 2014

**Θέμα: Κατάργηση της Ειδικότητας «Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος» των ΕΠΑΣ και παράβαση των όρων του κληροδοτήματος του Συνδέσμου Ελλήνων Βιομηχάνων Κλωστοϋφαντουργών που αφορά στο κτίριο της ΣΚΥΠ στην οδό Πειραιώς.**

Η Ειδικότητα «Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος», λειτουργούσε σε 6 ΕΠΑΣ και το μαθητικό δυναμικό αυξήθηκε κατακόρυφα τα τελευταία χρόνια.

Η βιομηχανία ένδυσης αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους κλάδους της χώρας μας. Σύμφωνα με στοιχεία του Συνδέσμου Πλεκτικής και Έτοιμου Ενδύματος Ελλάδος (ΣΕΠΕΕ) για το 2008 λειτουργούσαν 9.000 επιχειρήσεις με 42.965 εργαζόμενους και με κύκλο εργασιών 3,0 Δις €.

Ο κλάδος παρά τον ανταγωνισμό από τα εισαγόμενα ενδύματα από την Κίνα, παραμένει ενεργός διότι υπάρχει βαθιά παράδοση στο ελληνικό ένδυμα, λειτουργούν πολλές μικρές βιοτεχνίες και οι παραγγελίες στην Κίνα γίνονται μετά από ηλεκτρονικό σχεδιασμό στην Ελλάδα.

Η εκπαίδευση στις ΕΠΑΣ περιελάμβανε κυρίως την ηλεκτρονική σχεδίαση ενδυμάτων με χρήση Η/Υ και τη διαδικασία συναρμολόγησης ενδυμάτων. Οι 4 από τις 6 ΕΠΑΣ εξοπλίστηκαν το 2006 με υπερσύγχρονα εργαστήρια αξίας άνω των 100.000€ το καθένα, τα οποία περιλαμβάνουν μηχανήματα ποιοτικού ελέγχου νημάτων και υφασμάτων, μηχανές συναρμολόγησης ενδυμάτων, συστήματα κλιματισμού απαραίτητα για τα test μέτρησης νημάτων & υφασμάτων, Η/Υ με προγράμματα cad της ειδικότητας κλπ.

Η κατάργηση της ειδικότητας αυτής σηματοδοτεί μια σημαντική οπισθοδρόμηση στην εκπαίδευση των εργαζομένων στον κλάδο.

Η ζημιά που προκαλείται είναι δυσανάλογα πολλαπλάσια από το κέρδος που αναμένεται να προκύψει με την απόλυτη ή τη μετάταξη των 19 έμπειρων εκπαιδευτικών και των ελάχιστων ακόμη αναπληρωτών που απασχολούνται στις ΕΠΑΣ. Το κενό που δημιουργείται δεν μπορεί να καλυφθεί ούτε από τα ελάχιστα υπάρχοντα δημόσια IEK, ούτε πολύ περισσότερο από τα ιδιωτικά IEK τα οποία, όπως εύκολα επιβεβαιώνεται, έχουν υψηλότερα δίδακτρα και χαμηλότερο επίπεδο σπουδών. Με την κατάργηση της ειδικότητας χάνεται οριστικά η προοπτική εισόδου εκατοντάδων νέων με ταλέντο και ιδιαίτερες ικανότητες δημιουργίας, σε έναν από τους πλέον δυναμικούς κλάδους της ελληνικής παραγωγής.

Πέρα όμως από το εκπαιδευτικό πρόβλημα, το 1<sup>ο</sup> ΕΠΑΛ Πειραιά με 550 μαθητές, το 2<sup>ο</sup> Εσπ. ΕΠΑΛ Πειραιά με 380 μαθητές, η 1<sup>η</sup> ΕΠΑΣ Πειραιά με 300 μαθητές, το IEK Πειραιά με 300 καταρτιζόμενους και το 2<sup>ο</sup> ΣΕΚ Πειραιά στεγάζονται στο Κτίριο της ΣΚΥΠ (Σχολή Κλωστικής Υφαντικής Πλεκτικής) επί της οδού Πειραιώς στα Καμίνια. Το κτίριο της ΣΚΥΠ κτίστηκε το 1953 σε οικόπεδο 17 στρεμμάτων, διαθέτει 25 αίθουσες διδασκαλίας, 34 εργαστήρια, 10 γραφεία και πολλούς αποθηκευτικούς χώρους. Το συγκρότημα τηλεθερμαίνεται δωρεάν από τη βιομηχανία ΕΛΑΪΣ η οποία βρίσκεται απέναντι επί της οδού Πειραιώς.

Το κτίριο της ΣΚΥΠ είναι ιδιοκτησίας του Συνδέσμου Ελλήνων Βιομηχάνων

Κλωστούφαντουργών και παραχωρήθηκε δωρεάν στο Υπουργείο Παιδείας, προς χρήση σχολείων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, υπό την προϋπόθεση ότι θα λειτουργεί και η ειδικότητα της κλωστούφαντουργίας, η οποία όμως καταργείται και δυστυχώς στις τελευταίες αποφάσεις του Υπουργείου Παιδείας δεν προβλέπεται να λειτουργεί συναφής ειδικότητα στα ΙΕΚ του Πειραιά.

Ερωτώνται συνεπώς οι κ.κ Υπουργοί:

1. Ποιός είναι ο σχεδιασμός για την εκπαίδευση στον σημαντικό για την ανάπτυξη τομέα του ενδύματος, μετά την κατάργηση της υψηλού επιπέδου Ειδικότητας «Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος» των ΕΠΑΣ;
2. Τί προτίθεται να πράξει η Κυβέρνηση σχετικά με το κληροδότημα του κτιρίου της ΣΚΥΠ, δεδομένου ότι με την κατάργηση της ανωτέρω ειδικότητας, δεν πληρούνται οι προϋποθέσεις παραχώρησής του στην δημόσια εκπαίδευση;

**Οι ερωτώντες Βουλευτές**

**Δημήτριος Παπαδημούλης**

**Χαρά Καφαντάρη**

**Αναστάσιος Κουράκης**

**Γεώργιος Σταθάκης**

**Νικόλαος Συρμαλένιος**