

ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς: -τον Υπουργό Οικονομικών
-τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Θέμα: Προνομιακή μεταχείριση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Κύριοι Υπουργοί,

Οι πρόσφατες ειδήσεις σχετικά με το μέλλον του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών δημιουργούν ποικίλα αναπάντητα ερωτηματικά αναφορικά με τις προθέσεις της κυβέρνησης για τη βιωσιμότητά του. Τα δημοσιεύματα κάνουν κυρίως λόγο για την αδυναμία του ΟΜΜΑ να ανταποκριθεί στις οικονομικές υποχρεώσεις, που προκύπτουν από δάνεια που έλαβε τα περασμένα έτη με την εγγύηση του ελληνικού δημοσίου, και το Ελληνικό Δημόσιο θα αναλάβει να καλύψει τα χρέη του από τα δάνεια αυτά.

Αλγεινή εντύπωση προκαλεί η επιλεκτική αντιμετώπιση της κυβέρνησης προς το Μέγαρο Μουσικής, το οποίο έχει λάβει πολύ υψηλές χρηματοδοτήσεις από το ελληνικό δημόσιο, την ίδια ώρα που άλλοι πολιτιστικοί φορείς εγκαταλείπονται στην τύχη τους και αδυνατούν να συνεχίσουν το έργο τους.

Μάλιστα, σε παλαιότερα δημοσιεύματα είχε υποστηριχθεί ότι το Μέγαρο θα περάσει μέσω του Δημοσίου στον έλεγχο του ΤΑΙΠΕΔ, με απώτερο στόχο την ιδιωτικοποίησή του. Είναι σίγουρο ότι η προώθηση του πολιτισμού δεν είναι μέσα στα ζητούμενα της κυβέρνησης, καθώς διάφοροι πολιτισμικοί χώροι βιώνουν την απαξίωση και τις συνέπειες της μνημονιακής πολιτικής, και τέτοιου είδους «διευκολύνσεις» από την κυβέρνηση, εξυπηρετούν άλλα συμφέροντα.

Ως εκ τούτου ερωτάσθε, κύριοι υπουργοί:

1. Με ποιόν τρόπο το ελληνικό δημόσιο θα καλύψει το τεράστιο οικονομικό κενό στο οποίο αδυνατεί να ανταποκριθεί η διοίκηση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών; Για ποιο λόγο η οικονομική αρωγή παρέχεται επιλεκτικά υπέρ του ΟΜΜΑ και δεν τυγχάνουν της ίδιας προνομιακής μεταχείρισης άλλοι πολιτισμικοί χώροι;
2. Πώς θα εξασφαλιστεί το εργασιακό μέλλον των εργαζομένων στο Μέγαρο;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Σταυρούλα Ξουλίδου