



5384
4.2.14

Αθήνα, 04/02/2014

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού *§ Αθηνάϊου*

ΘΕΜΑ: «Η εικόνα εμφανούς παρακμής και εγκατάλειψης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου».

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο είναι αναμφίβολα ένα από τα σημαντικότερα Μουσεία του πλανήτη.

Ο επισκέπτης, όμως, που επισκέπτεται το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο συναντά μια εικόνα εμφανούς παρακμής και θλίψης, πραγματική δυσφήμιση για μια χώρα που προεδρεύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και θέλει να εμπνεύσει το σεβασμό στους εταίρους και την παγκόσμια κοινότητα για την προσπάθειά της.

Ο περιβάλλον χώρος είναι γεμάτος απορρίμματα. Ο κήπος παρατημένος στην τύχη του. Εντός του Μουσείου οι μισές αίθουσες είναι κλειστές. Ο επισκέπτης δεν μπορεί να επισκεφτεί και να θαυμάσει τις σημαντικές συλλογές των κυκλαδικών και των αιγυπτιακών αρχαιοτήτων, αν και διαφημίζονται με μεγάλα πανώ στην πρόσοψη του Μουσείου. Ο επισκέπτης συναντά το χαλασμένο από την υγρασία τοίχο στην αίθουσα της Σαντορίνης, πραγματική επιβεβαίωση της εγκατάλειψης και της φθοράς. Οι φύλακες, ελάχιστοι και χωρίς στολή, ώστε να υπάρχει διακριτή η παρουσία τους. Το κατάστημα του Μουσείου χαρακτηριστικά φτωχό με μισοσκισμένα δείγματα βιβλίων. Παντού είναι εμφανής η έλλειψη προσωπικού.

Επειδή το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:

- αποτελεί το θησαυροφυλάκιο της καλλιτεχνικής μας παράδοσης
- είναι, και πρέπει να είναι, η βιτρίνα της χώρας μας
- δέχεται χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο εξαιτίας του πλούτου των εκθεμάτων του
- δεν μπορεί να λειτουργεί στη «σκιά» του Μουσείου της Ακρόπολης

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- 1) Ποια μέτρα θα λάβει, ώστε το Μουσείο να αναβαθμιστεί και να μη δίνει τη σημερινή κάκιστη εικόνα;
- 2) Σκοπεύει να συμπληρώσει- με προσλήψεις ή μετατάξεις- τα κενά σε προσωπικό, ώστε να αποκτήσει το Μουσείο την αναγκαία υποστήριξη;

**Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
ΘΩΜΑΣ ΨΥΡΡΑΣ**