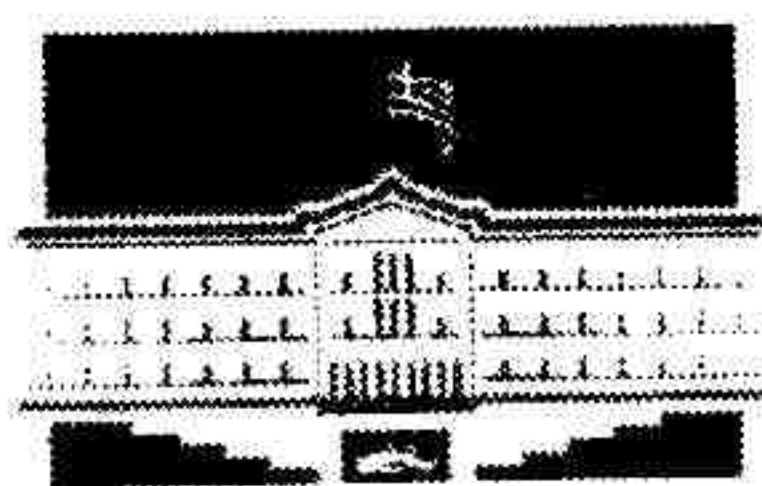




5479
16.1.14

**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ**

ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς τον κ. Υπουργό
Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Θέμα: «Πορεία εξέλιξης του συνολικού έργου του 'Αρχαιολογικού Κτηματολογίου'».

Το έργο «Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο» αποτελεί την πρώτη ενιαία ψηφιακή καταγραφή των Δημόσιων Ακινήτων, των Περιοχών Προστασίας Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος (αρχαιολογικοί χώροι, Ζώνες προστασίας Α' και Β', Ιστορικοί Τόποι, Περιφερειακές Ζώνες και Περιβάλλοντες Χώροι Μνημείων), καθώς και ακίνητα μνημεία -αρχαία και νεότερα- που διαχειρίζεται το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ).

Στόχος του Αρχαιολογικού Κτηματολογίου είναι επίσης, η συγκρότηση μιας υπολογιστικής υποδομής, ώστε να αποτελέσει πλατφόρμα διασύνδεσης του ΥΠΠΟΑ με γεωγραφικές αναφορές, όπως οι Πολιτιστικοί Άτλαντες και το Σύστημα Διαχείρισης του Εθνικού Αρχείου Μνημείων.

Το έργο χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ με συνολικό προϋπολογισμό 7.232.752,72 ευρώ και φορέα υλοποίησης τη Διεύθυνση Απαλλοτριώσεων και Ακίνητης Περιουσίας του ΥΠΠΟΑ και είναι ενταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ψηφιακή Σύγκλιση» με κωδικό οριζόντιας πράξης ΟΠΣ 300571.

Το συνολικό έργο του «Αρχαιολογικού Κτηματολογίου» αποτελείται από 3 Υποέργα: το Υποέργο 1 «Ενέργειες Υποστήριξης και Καταχώρησης Δεδομένων» το οποίο αφορά στην περιγραφική τεκμηρίωση μνημείων, κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων, καθορισμένων Ζωνών προστασίας και ακινήτων του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Υποέργο 2 «Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Αρχαιολογικού Κτηματολογίου» το οποίο αφορά στην ανάπτυξη πληροφοριακού συστήματος υποδομής και το Υποέργο 3 «Υλοποίηση Αρχαιολογικού Κτηματολογίου - εργασίες ψηφιοποίησης (σάρωση, γεωαναφορά, διανυσματοποίηση), εργασίες εντοπισμού ακινήτων, χώρων, μνημείων και εργασίες πεδίου» που αφορά στην ψηφιοποίηση του αναλογικού αρχείου.

Να σημειώσουμε ότι σημαντικά τμήματα των ανωτέρω Υποέργων τελούν υπό εξέλιξη, ενώ αναφορικά με το Υποέργο 3, όπως αναγράφεται (23.12.2013) στον διαδικτυακό κόμβο του έργου <http://archaeocadastre.culture.gr>, ο διεθνής ανοικτός διαγωνισμός για την επιλογή αναδόχου του ματαιώθηκε.

Δεδομένου ότι το Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο αποτελεί διαχειριστικό εργαλείο για την τεκμηρίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη διασφάλιση και την προστασία της Δημόσιας Περιουσίας,

Δεδομένου ότι το Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο αποτελεί επιστημονικό εργαλείο για την αξιοποίηση, την οργάνωση και ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, καθώς και του περιβαλλοντικού και χωροταξικού σχεδιασμού,

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Για ποιους λόγους ματαιώθηκε ο διεθνής ανοικτός διαγωνισμός για την επιλογή αναδόχου του Υποέργου 3 «Υλοποίηση Αρχαιολογικού Κτηματολογίου - εργασίες ψηφιοποίησης (σάρωση, γεωαναφορά, διανυσματοποίηση), εργασίες εντοπισμού ακινήτων, χώρων, μνημείων και εργασίες πεδίου»;
2. Ποια η πορεία εξέλιξης των άλλων 2 Υποέργων του «Αρχαιολογικού Κτηματολογίου»; Σε ποιους λόγους οφείλονται οι τυχόν καθυστερήσεις;
3. Έχει προκληθεί πρόβλημα με τη χρηματοδότηση του συνολικού έργου από το ΕΣΠΑ ή πιθανής απένταξής του απ' αυτό;
4. Σε ποιες ενέργειες προτίθεται να προβεί, προκειμένου να εξασφαλιστεί η αδιάλειπτη πορεία εξέλιξης του συνολικού έργου του «Αρχαιολογικού Κτηματολογίου»;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Κυρίτσης Γιώργος

Ρεπούση Μαρία

Ψαριανός Γρηγόρης