



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ
Βουλευτής Ν. Ηρακλείου - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

5099

23.12.13

-Προς τον Υπουργό Οικονομικών
κ. Γιάννη Στουρνάρα

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 23-12-2013

ΘΕΜΑ: Αξιοποίηση της παραλίας Καρτερού ανατολικά του Ηρακλείου

Σημείωση: Η εν λόγω ερώτηση έχει κατατεθεί με ΑΠ 3005/27-10-2013 για την οποία έχω λάβει απάντηση η οποία παραπέμπει σε έγγραφο του ΤΑΙΠΕΔ το οποίο δεν επισυνάπτεται

Η περιοχή της παραλίας του Καρτερού ανατολικά από το Ηράκλειο, είναι μία πανέμορφη περιοχή, στην οποία δεν υπάρχουν οι κλασικές για τη βόρεια παραλία του νομού μεγάλες τουριστικές εγκαταστάσεις, ούτε και μικρές ιδιοκτησίες που κατακερματίζουν λειτουργικά το σύνολο. Παρατηρώντας το χώρο, σε σχέση με το τι συμβαίνει στην υπόλοιπη βόρεια παραλία του νομού, καταλήγει κανείς στο συμπέρασμα, ότι χωροταξικά η περιοχή είναι κατάλληλη για να μετατραπεί σε ένα δημόσιο χώρο - πάρκο αναψυχής και εξυπηρέτησης λουομένων που θα απευθύνεται στους πολίτες του Ηρακλείου, όπως είναι οι χώροι που έχουν αναπτυχθεί στη Βούλα, στη Βουλιαγμένη, στη Βάρκιζα στην Περαιά κλπ. Ένας χώρος δηλαδή κοντά στην πόλη που θα εξυπηρετείται από δημόσια συγκοινωνία και στον οποίο θα μπορεί κανείς να αθληθεί και απολαύσει τη θάλασσα με λίγα χρήματα.

Με φροντίδα της Πολιτείας και προς αυτό το σκοπό, το 1965, ο ΕΟΤ απαλλοτρίωσε ένα σύνολο 350 στρεμμάτων στην περιοχή, ως Τουριστικό Δημόσιο Κτήμα. Μάλιστα δημιουργήθηκαν στην περιοχή, το ΜΟΤΕΛ ΞΕΝΙΑ στο ανατολικό άκρο και οι εγκαταστάσεις εξυπηρέτησης λουομένων (πλαζ) στο κέντρο της.

Από το 1975 και μετά το ενδιαφέρον του ΕΟΤ για τη λειτουργία των ΞΕΝΙΑ ατόνησε και τα ξενοδοχεία άρχισαν σιγά - σιγά να εγκαταλείπονται. Το ΜΟΤΕΛ ΞΕΝΙΑ το οποίο εν τω μεταξύ χρειαζόταν ανακαίνιση, σταμάτησε να λειτουργεί. Το ίδιο έγινε και με τις πλαζ. Το 1980 η πλαζ του ΕΟΤ, παραχωρήθηκε για αόριστο χρόνο και χωρίς τίμημα στο Δήμο Ηρακλείου για να τη λειτουργεί με δαπάνες του.

Το 1980, ολόκληρη σχεδόν η έκταση, στην οποία περιλαμβάνονται σημαντικά μνημεία όπως π.χ. η «έπαυλη των Κρίνων», κηρύχθηκε αρχαιολογικός χώρος. Το 1992 με σύμβαση χρησιδανείου, 250 στρέμματα παραχωρήθηκαν για 20 χρόνια προς τους Δήμους Ηρακλείου, Αλικαρνασσού και στις τότε Κοινότητες Καλλιθέας και Ελιάς, για να κάνουν αυτό που επί 25 χρόνια, δεν μπόρεσε να κάνει η Πολιτεία. Να αξιοποιήσουν δηλαδή, την περιοχή, μέσω μιας διαδημοτικής επιχείρησης, η οποία θα αναλάμβανε όλα τα έξοδα των μελετών, των εγκρίσεων, των κατασκευών και της λειτουργίας, χωρίς όμως να διαθέτει την ιδιοκτησία του χώρου. Οι φτωχοί δήμοι, δηλαδή, θα έπρεπε να αξιοποιήσουν ένα χώρο που δεν τους ανήκε, με δαπάνες που δεν είχαν και με την ομοφωνία τεσσάρων αυτοδιοικητικών συμβουλίων που μάλλον σπάνια συμβαίνει.



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ
Βουλευτής Ν. Ηρακλείου - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Στη συνέχεια ήλθε ο «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ» και το 1995, οι συνδικαιούχοι του χώρου έγιναν από τέσσερις, τρεις, με το Δήμο Αλικαρνασσού να υπεισέρχεται στα δικαιώματα της Κοινότητας Καλλιθέας και το Δήμο Γουβών να υπεισέρχεται στα δικαιώματα της Κοινότητας Ελιάς. Το 2009, θεσμοθετήθηκε Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο στην περιοχή, με πολύ αυστηρούς όρους δόμησης, σε μία προσπάθεια να προστατευθεί τόσο η ίδια, όσο και τα τμήματα φυσικού κάλλους που περιέχει. Αλλά και ο Δήμος Γουβών με τη σειρά του θεσμοθέτησε ΣΧΟΑΠ για τον υπόλοιπο χώρο με επίσης αυστηρούς όρους δόμησης.

Το 2010 ήλθε ο ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ, με νέα ανακατανομή στην Αυτοδιοίκηση, όπου ο Δήμος Χερσονήσου με τελικό ποσοστό 20% ανέλαβε τα δικαιώματα του Δήμου Γουβών και ο Δήμος Ηρακλείου, τα δικαιώματα της Αλικαρνασσού με τελικό ποσοστό 80%.

Εν τω μεταξύ κάποιοι από τους κληρονόμους των αρχικών ιδιοκτητών της έκτασης πρόσφευγαν στο ΣΤΕ και ζήτησαν την άρση των απαλλοτριώσεων του 65, επειδή δεν είχαν ολοκληρωθεί οι σκοποί της απαλλοτρίωσης και προφανώς, δικαιώθηκαν. Είναι όμως πολύ αμφίβολο ότι θα θελήσουν τελικά να πάρουν τα ακίνητα πίσω, αφού από τη μια για να τα πάρουν, θα πρέπει να ορισθεί δικαστικά νέα επικαιροποιημένη τιμή μονάδας, η οποία από συγκριτικά στοιχεία που υπάρχουν θα είναι υπερβολικά αυξημένη και από την άλλη, το καθεστώς δόμησης στην περιοχή δεν προσφέρει πρακτικά, καμία δυνατότητα επιχειρηματικής αξιοποίησης.

Το 2011, με απόφαση του ΥΠΠΟ, το «Ξενία Καρτερού Ηρακλείου», που βρίσκεται εντός της Β' Αρχαιολογικής Ζώνης Αμνισού, χαρακτηρίστηκε ως νεότερο διατηρητέο μνημείο, ενώ σύμφωνα με αυτοψία, διαπιστώθηκε ότι το κτίριο, έχει στατικά προβλήματα και χρειάζεται αρκετές δαπάνες για ενίσχυσή, πέρα από αυτές που χρειάζεται για μετασκευές και εκσυγχρονισμό.

Όλα αυτά τα χρόνια και με όλα αυτά, η περιοχή και το ακίνητο ουσιαστικά ερημοποιήθηκαν και κάποιοι συμπολίτες μας, βρήκαν ευκαιρία για καταλήψεις είτε με τη μορφή παράνομων επιχειρήσεων εξυπηρέτησης λουομένων είτε με τροχόσπιτα στα οποία και περνάνε τις διακοπές τους.

Το 2012, έληξε και το χρησιδάνειο παραχώρησης της περιοχής στους Δήμους με καμία δυνατότητα παράτασης, αφού με απόφαση της Διυπουργικής Επιτροπής Αναδιαρθρώσεων και Αποκρατικοποιήσεων (ΔΕΑΑ), το 2013, το σύνολο του ακινήτου μεταβιβάστηκε στο Ταμείο Αξιοποίησης της Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου (ΤΑΙΠΕΔ), για εκποίηση. Το Τουριστικό Δημόσιο Κτήμα Καρτερού λοιπόν σήμερα, ανήκει στο ΤΑΙΠΕΔ και προς το παρόν, διαχειρίζεται από την Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ), πρώην «Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα» (ΕΤΑ), πρώην ΕΟΤ.

Το ακίνητο αποτελεί ένα θαυμάσιο χώρο, ο οποίος προκαλεί για την αξιοποίηση του, ενώ προβληματίζει η μέχρι τώρα αντιμετώπισή του από το Κράτος καθώς σε αυτό ακίνητο διαπιστώθηκαν για μια ακόμη φορά, η αδυναμία σχεδιασμού, η περιφρόνηση στην περιφέρεια, η αναποτελεσματικότητα και η αδιαφορία της κρατικής μηχανής, οι αδυναμίες της αυτοδιοίκησης, η κοντόφθαλμη άσκηση αρμοδιοτήτων και η άρνηση συνεργασιών για ένα κοινό στόχο.



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ
Βουλευτής Ν. Ηρακλείου - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Κατόπιν των ανωτέρω,

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

1. Υπάρχει κάποιο σχέδιο για την αξιοποίηση του εν λόγω ακινήτου και εάν όχι σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε για την αξιοποίησή του, δεδομένου ότι μπορεί να αποτελέσει ένα σημαντικό χώρο αναψυχής;

Ο ερωτών Βουλευτής

**Λευτέρης Κ. Αυγενάκης
Βουλευτής Ν.Δ. Ηρακλείου**