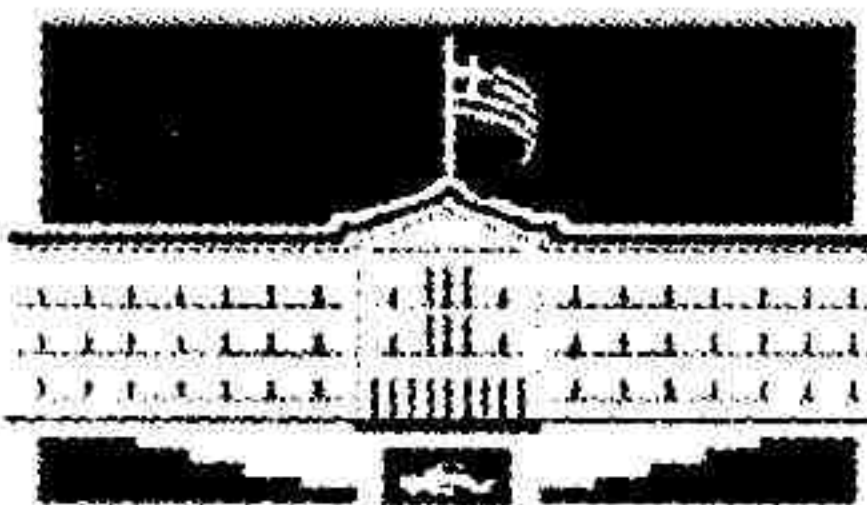




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 17 Δεκεμβρίου 2013

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό για τη Δημόσια Τηλεόραση κ. Π. Καψή

ΘΕΜΑ: Χωρίς περιφερειακό κανάλι η Δημόσια Ραδιοτηλεόραση; Στο κενό οι δημόσιες «δεσμεύσεις» της κυβέρνησης για την λειτουργία διάδοχου σχήματος της ET3;

Η ET3 λειτουργεί από το 1993 ως τρίτο κανάλι της Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης (με μία τηλεοπτική συχνότητα και τρεις ραδιοφωνικές) με δική της Γενική Διεύθυνση και Διοικούσα Επιτροπή. Πρόκειται για ένα ημιαυτόνομο σχήμα, καθώς οι σημαντικές αποφάσεις όλα αυτά τα χρόνια λαμβάνονται στην Αθήνα. Η λειτουργία της ποτέ δεν υπήρξε εύκολη. Τον βαθμό της όποιας αυτονομίας της τον κατέκτησε με επιμονή των ανθρώπων της Περιφέρειας, καθώς η ET3 επιχείρησε και πέτυχε σε υψηλό σημείο να καταστεί το δημόσιο ραδιοτηλεοπτικό μέσο έκφρασης, με ποιότητα, των κατοίκων της ελληνικής περιφέρειας. Να σημειωθεί ότι δεν είναι η πρώτη φορά που κεντρικά εκπέμπονται μηνύματα ότι θα ήταν προτιμότερη η συρρίκνωση ή και η κατάργησή της.

Παρόλα αυτά, και ενώ στην ET3 δεν αποδόθηκε ποτέ το αναλογούν ποσοστό από το ανταποδοτικό τέλος της ΔΕΗ, ο ραδιοσταθμός εκπέμποντας από την Θεσσαλονίκη κατάφερε να εξελιχθεί σε φωνή ενημέρωσης, σε βήμα ανάδειξης των θεμάτων και διεκδικήσεων για ανάπτυξη του συνόλου της ελληνικής περιφέρειας, για τον πολιτισμό, για την λαογραφία, για τον αθλητισμό, για τον απόδημο ελληνισμό, για τις σχέσεις με τους γείτονες των Βαλκανίων. Αξιοποιώντας ευρωπαϊκά προγράμματα προχώρησε σε εκατοντάδες ντοκιμαντέρ, ενίσχυσε την αγορά των Μέσων της Περιφέρειας που πάντα παραμένει παρακολούθημα της Αθήνας, χρηματοδότησε κινηματογραφικές παραγωγές, ανέδειξε με συστηματικό τρόπο την πολιτιστική δυναμική και την οικονομική προοπτική της άλλης Ελλάδας, δημιούργησε ένα σημαντικό Αρχείο προσωπικών μαρτυριών, εξέπεμψε δελτία ειδήσεων σε ξένες γλώσσες, προχώρησε σε συνεργασίες με τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς της βαλκανικής.

Η Θεσσαλονίκη είναι η πόλη που εξέπεμψε ο πρώτος ραδιοφωνικός σταθμός στα χρονικά ολόκληρης της νοτιοανατολικής Ευρώπης από τον Τσιγγιρίδη το 1928. Την κληρονομιά αυτήν η πόλη και η ET3 όλα τα χρόνια της λειτουργίας της προσπάθησε να την τιμήσει. Η πρώτη ζωντανή εκπομπή της δημόσιας ραδιοφωνίας έγινε από τον 102 FM που εκείνη την εποχή έφθασε σε 20% περίπου ακροαματικότητα, όπως επίσης και από τη συχνότητα της ET3 προβλήθηκε η πρώτη δορυφορική εκπομπή για τον απόδημο ελληνισμό.

Η ET3 συμμετέχει εδώ και 17 χρόνια στην CIRCOM (European Association of Regional Television), την Ένωση των Δημόσιων Περιφερειακών Τηλεοράσεων της Ευρώπης, από την οποία και τιμήθηκε τον περασμένο χρόνο για την καινούρια σειρά

παραγωγών της. Και αξίζει να σημειωθεί ότι στην Ευρώπη δε νοείται Δημόσια Ραδιοτηλεόραση χωρίς Περιφερειακό κανάλι.

Ωστόσο, η Κυβέρνηση έκλεισε την ΕΡΤ, που σημειωτέον δεν επιβάρυνε τον Κρατικό Προϋπολογισμό, με μέθοδο πρωτοφανή και διασυρμό των εργαζομένων από τον ίδιο τον Πρωθυπουργό, επιβαρύνοντας τον Κρατικό Προϋπολογισμό με τις αποζημιώσεις, προκαλώντας μείζον πρόβλημα στα ασφαλιστικά ταμεία και εξωθώντας στην ανεργία χιλιάδες εργαζομένους, χωρίς καμία αξιολόγηση και χωρίς καμία προειδοποίηση. Η ετήσια Εκθεση της ΕΡΤ για την χρήση του 2011, που έγινε με τα πρότυπα της ΕΕ, έδειχνε αύξηση κερδών παρά την πτώση των διαφημίσεων λόγω της οικονομικής συγκυρίας, ενώ αποτύπωνε αμελητέα τραπεζικά χρέη.

Το θέμα της ΕΡΤ προκάλεσε αλλαγή της κυβερνητικής συμμαχίας το περασμένο καλοκαίρι. Η ΔΗΜΑΡ αποχώρησε και το ΠΑΣΟΚ εισήλθε στην κυβέρνηση έχοντας αποσπάσει την συναίνεση του Πρωθυπουργού για τη λειτουργία της ενδιάμεσης ΔΤ, πρόδρομης της ΝΕΡΙΤ. Η συμφωνία αφορούσε στην πρόσληψη 2000 εργαζομένων για δύο μήνες. Για τον λόγο αυτόν και ύστερα από πολλές παλινωδίες που αυξομειώναν κάθε 10 μέρες τον αριθμό των προκηρυσσομένων θέσεων (της... δίμηνης απασχόλησης), προχώρησαν οι προκηρύξεις, προσελήφθησαν κάποιοι εργαζόμενοι για την παραλαβή τους, ανακοινώθηκαν τα ονόματα, αλλά δεν υπεγράφησαν συμβάσεις παρά με ελαχίστους. Τουλάχιστον σε ό,τι αφορά στην Θεσσαλονίκη και τα Περιφερειακά Ραδιόφωνα, εκ των υστέρων έγινε φανερό ότι οι καθυστερήσεις δεν οφείλονται σε τεχνικές δυσκολίες, δυστυχώς ούτε σε κυβερνητική ανικανότητα. Αλλά σε βούληση ή επιθυμία κύκλων να σταματήσει να λειτουργεί αυτοδύναμα η ΕΤ3, ή το διάδοχο σχήμα, ως ο δημόσιος ραδιοτηλεοπτικός περιφερειακός σταθμός που εκπέμπει από τη Θεσσαλονίκη.

Παρά τις επίσημες διαβεβαιώσεις, η ομολογημένη πλέον αλήθεια είναι ότι ο σχεδιασμός της ΝΕΡΙΤ, σε ό,τι αφορά στην Τηλεόραση προβλέπει δύο κανάλια, αμφότερα με έδρα την Αθήνα, ένα εκ των οποίων θα είναι, σύμφωνα με τις δηλώσεις του κ.Επιτροπάκη «περιφερειακού περιεχομένου». Για τα δε Περιφερειακά Ραδιόφωνα ουδείς λόγος. Εξι μήνες τώρα η μισή Ελλάδα, η ακριτική Ελλάδα, το Αιγαίο, η Θράκη, η Μακεδονία, η Ήπειρος έχουν πρόσβαση μόνο σε ιδιωτικούς ραδιοσταθμούς και στους δημόσιους ραδιοτηλεοπτικούς από την Τουρκία, την Βουλγαρία, την Αλβανία και τα Σκόπια.

Τους μήνες που μεσολάβησαν από το κλείσιμο της ΕΡΤ, όλοι επισήμως διαβεβαίωναν ότι από τον Αύγουστο θα εκπέμπει Δημόσια Τηλεόραση στην Θεσσαλονίκη και πως για την εκκολαπτόμενη ΝΕΡΙΤ προγραμματίζονται δύο κανάλια, ένα εκ των οποίων θα έχει έδρα την Θεσσαλονίκη. Μάλιστα πολλοί εκφραστές της κυβερνητικής πολιτικής διακήρυτταν ότι το ιδανικό μοντέλο προσομοιάζει στα οικονομικά δεδομένα της ΕΤ3. Ωστόσο, καθώς το σωτήριο έτος 2013 δύνει, Δημόσια περιφερειακή Τηλεόραση δεν υπάρχει και από τις δηλώσεις των κυρίων Καψή και Επιτροπάκη προκύπτει ότι δεν θα υπάρξει ούτε ΝΕΡΙΤ στην Θεσσαλονίκη.

Στην εποχή της δικτύωσης, των επιχειρηματικών case study της Περιφέρειας, της σημασίας της πρωτογενούς παραγωγής, της τοπικής διαφοροποίησης ως παράγοντα εθνικής ευημερίας, η συγκυβέρνηση δίνει ένα εμβληματικό μάθημα ανιστόρητου συγκεντρωτισμού. Μετά από τόσα χρόνια λειτουργίας της ΕΤ3 από Υπουργούς και Επιτροπές που ομνούν στον βωμό της χρησιμότητας, της βέλτιστης απόδοσης των προϋπολογισμών και του εκσυγχρονισμού των δομών, η Περιφέρεια περιμένει έναν σοβαρό απολογισμό συγκρίσιμων οικονομικών στοιχείων.

Πόσο στοιχίζει η πολιτική του ασυλλόγιστου υπερσυγκεντρωτισμού;

Ποιες οι περιφερειακές πολιτικές, σε μια χώρα που ισχυρίζεται ότι αγωνίζεται για την παραμονή στην Ευρώπη, στην Ευρώπη των Περιφερειών;

Ποιος σχεδιασμός και ποια μελέτη για την Δημόσια ραδιοτηλεόραση σε συνάρτηση με την ανάπτυξη [οικονομική, πολιτισμική, κοινωνική] της περιφέρειας, ποιες στρατηγικές εθνικών προτεραιοτήτων θα μπορούσαν να προταχθούν για να δικαιολογήσουν ενδεχομένως μια απόφαση οριστικής παύσης λειτουργίας ενός δημόσιου ραδιοτηλεοπτικού περιφερειακού σταθμού;

Η δημοσιονομική κρίση δεν μπορεί να αποτελεί πρόσχημα για την επιλεκτική καταστροφή, ιδιαίτερα μάλιστα όταν αφορά ένα τομέα του δημοσίου που δεν επιβάρυνε τον κρατικό προϋπολογισμό.

Οι Έλληνες της περιφέρειας αντιλαμβάνονται ως εμπαιγμό την επίκληση της μεταρρυθμιστικής αναγκαιότητας, προκειμένου να σιωπήσει ο δημόσιος ραδιοτηλεοπτικός σταθμός που εκπέμπει από την Θεσσαλονίκη επί δεκαετίες για την δική τους ενημέρωση, ψυχαγωγία και έκφραση με ποιότητα.

Σήμερα που στην ελληνική κοινωνία έχει γίνει πλέον αποδεκτό ότι η κρίση έχει πολλαπλά κι όχι μόνο δημοσιονομικά χαρακτηριστικά, επιβάλλεται τόσο η κυβέρνηση διά του αρμόδιου υφυπουργού όσο και οι πολιτικές δυνάμεις, κεντρικά και περιφερειακά, να εκφράσουν σαφή πολιτική βούληση για την λειτουργία δημόσιου ραδιοτηλεοπτικού φορέα για την ανάδειξη των δυνάμεων της Περιφέρειας, όχι ως σημειακών πρωτοβουλιών που γοητεύουν το κέντρο, αλλά ως ισχυρού παράγοντα της εθνικής οικονομίας και ταυτότητας, όπως σε μεγάλο βαθμό είχε πετύχει η ΕΤ3.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάται ο κύριος Υπουργός:

Ποιος είναι ο σχεδιασμός για τη λειτουργία περιφερειακού ραδιοτηλεοπτικού σταθμού με έδρα τη Θεσσαλονίκη, με στόχο την ενημέρωση, την ψυχαγωγία και την έκφραση με ποιότητα των Ελλήνων της περιφέρειας;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Μπόλαρης Μάρκος

Αηδόνης Χρήστος

Παραστατίδης Θεόδωρος