



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

4544

4-12-13

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤ. ΨΥΧΑΡΗΣ

Βουλευτής Α' Αθηνών - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΘΕΜΑ: Διασύνδεση ταμειακών μηχανών με το taxis

Πριν από περίπου ένα χρόνο και συγκεκριμένα στις 13 Δεκεμβρίου του 2012 ο Υφυπουργός Οικονομικών υπέγραψε απόφαση προκειμένου να ξεκινήσει ένα φιλόδοξο πρόγραμμα για τη διασύνδεση των ταμειακών μηχανών με το taxis, ώστε το Υπουργείο να γνωρίζει ανά πάσα στιγμή κάθε ταμειακή ροή, συνεπώς και τα ποσά ΦΠΑ που θα πρέπει να αποδίδονται στο δημόσιο.

Ένα χρόνο μετά ο ίδιος Υφυπουργός ανακοινώνει ότι στο πλαίσιο των αλλαγών στον Κώδικα Φορολογικής Απεικόνισης το μέτρο αυτό παγώνει και στη λιανική πώληση διατηρείται το σημερινό σύστημα ρυθμίσεων (φορολογικές ταμειακές μηχανές ή σήμανση εκδιδομένων αποδείξεων).

Μάλιστα, η ανακοίνωση του κ. Μαυραγάνη παραπέμπει σε ένα απότερο και άδηλο μέλλον την εφαρμογή του μέτρου λέγοντας επί λέξει ότι «Οι ρυθμίσεις εκείνες που καθίστανται απαραίτητες για τη μετάβαση θα προκύψουν μέσα από μελέτη της διεθνούς πρακτικής και με δεδομένη την ελληνική εμπειρία σε επόμενο στάδιο».

Λίγες μέρες αργότερα, ο Γενικός Γραμματέας Δημοσίων Εσόδων Χάρης Θεοχάρης με δική του ανακοίνωση μιλούσε και εκείνος για το ενδεχόμενο παρεμβάσεων που θα επιτρέψουν μελλοντικά στο Υπουργείο Οικονομικών να παρακολουθεί σε πραγματικό χρόνο κάθε συναλλαγή και επομένως να γνωρίζει άμεσα τα έσοδα από ΦΠΑ που αναλογούν στο Δημόσιο.

Έτοιμος ένα σημαντικό μέτρο και ίσως το πιο αποτελεσματικό για την πάταξη της φοροδιαφυγής και της κλοπής του ΦΠΑ ακυρώνεται πριν καν ισχύσει, δίνοντας τη δυνατότητα σε όσους θησαυρίζουν, κλέβοντας το δημόσιο και τους συνεπείς φορολογούμενους, να συνεχίζουν να το κάνουν αφού οι υπηρεσίες του δημοσίου εκ των πραγμάτων είναι παντελώς ανίκανες να συλλάβουν τη φοροδιαφυγή.

Κατόπιν τούτων ερωτάται ο Υπουργός:

- Ποιος είναι ο πραγματικός λόγος διακοπής ενός τόσου φιλόδοξου και αποτελεσματικού μέτρου; Ποιος έχει την ευθύνη για αυτή τη διακοπή;

Αθήνα, 03.12.2013

**Ανδρέας Στ. Ψυχάρης
Ο ερωτών Βουλευτής**