

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
κ. Πάνο Παναγιωτόπουλο

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 27-11-2013

ΘΕΜΑ: Αμοιβή ΑΕΠΙ Α.Ε. σε πόσο κατά παράβαση της νομοθεσίας

Σύμφωνα με το άρθρο 32 του Νόμου 2121/1993 ορίζεται ότι: βάση για τον υπολογισμό του ποσοστού της αμοιβής είναι όλα ανεξαιρέτως τα ακαθάριστα έσοδα ή τα έξοδα ή τα συνδυασμένα ακαθάριστα έσοδα και έξοδα, που πραγματοποιούνται από τη δραστηριότητα του αντισυμβαλλομένου και προέρχονται από την εκμετάλλευση του έργου, ενώ στην παρ. 2 του ίδιου άρθρου αναφέρεται ότι η υποχρεωτική συμφωνία της αμοιβής σε ποσοστό, εφαρμόζεται σε όλες τις περιπτώσεις, εφόσον δεν υπάρχει ειδικότερη διάταξη, και δεν αφορά τα έργα που δημιουργήθηκαν από μισθωτούς σε εκτέλεση σύμβασης εργασίας, τα προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών και κάθε είδους διαφήμιση.

Ωστόσο, εάν ένας ραδιοφωνικός σταθμός συνάψει συμβόλαιο με εταιρεία streaming για την μετάδοση του ίδιου προγράμματος μέσω διαδικτύου ή στην περίπτωση που επιδιώξει να μεταδίδει το ο ίδιος ο σταθμός το πρόγραμμα των FM στο διαδίκτυο, η ΑΕΠΙ Α.Ε. ζητάει εκτός από την αμοιβή για την μετάδοση μέσω FM, και αμοιβή και για την ψηφιακή μετάδοση στο διαδίκτυο 60 € συν Φ.Π.Α. για κάθε μήνα. Αυτό σημαίνει ότι προκύπτει ένα πόσο το οποίο ορίζεται από πλευράς της ΑΕΠΙ Α.Ε. ως αμοιβή κατά παράβαση της ανωτέρω διάταξης ($12 \times 60 = 720 \text{€} + 23\% = 885,6 \text{€}$). η οποία απαγορεύει τον καθορισμό αμοιβής σε ποσό

Κατόπιν των ανωτέρω,

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

1. Για ποιον λόγο ορίζεται ποσό ενώ ο νόμος 2121/93 απαγορεύει τον καθορισμό αμοιβής σε ποσό αλλά μόνο σε ποσοστό;

Ο ερωτών Βουλευτής

**Λευτέρης Κ. Αυγενάκης
Βουλευτής ΝΔ Ηρακλείου**