

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΠΑΒ	1462
19 ΝΟΕ. 2013	



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Ν. Αχαΐας

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ

ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

Θέμα: «Της ταλαιπωρίας... το ανάγνωσμα»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «Η ΓΝΩΜΗ» (22 Οκτωβρίου 2013) που αφορά το κυκλοφοριακό μπάχαλο στην Πάτρα, τροχοπέδη για την ανάπτυξη των αστικών συγκοινωνιών.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Το κυκλοφοριακό μπάχαλο στην Πάτρα, τροχοπέδη για την ανάπτυξη των αστικών συγκοινωνιών

Της ταλαιπωρίας το ανάγνωσμα

Εγώ ολοένα και περισσότεροι πολίτες ωθούνται - λόγω και της οικονομικής κρίσης - στην χρήση των μέσων μαζικής μεταφοράς, η Πάτρα παραμένει μία πόλη... ταλαιπωρίας για τους χιλιάδες κάποιους της (μόνημους ή φοιτητές και επισκέπτες) που μετακινούνται καθημερινά με τα αστικά λεωφορεία.

Η κοινωνία πάντως
οπρέφεται όλο και περισσότερο
προς τα αστικά λεωφορεία

Το αστικό λεωφορείο ήταν μέχρι πρότινος το μοναδικό μέσο μαζικής μεταφοράς στην Πάτρα, ωστόσο ακόμα και μετά τη λειτουργία του προαστιακού σιδηροδρόμου, παραμένει το βασικό μέσο μαζικής μεταφοράς, εξυπηρετώντας το μεγαλύτερο μέρος του αστικού κέντρου και των συνοικιών της πόλης (σε αντίθεση με τον προαστιακό, που ουσιαστικά εξυπηρετεί μόνο όσους βρίσκονται κοντά στην ευθεία της σιδηροδρομικής γραμμής ή μπορούν να έχουν πρόσβαση σε κάπιον από τους σταθμούς με το όχημά τους).

Η Πάτρα, όμως, ήταν και παραμένει μία πόλη που... δεν «γαγάπαι» τα λεωφορεία. Αυτό, βέβαια, θα μπορούσε να ισχυριστεί κάποιος ότι συμβαίνει σχεδόν με όλους και με όλα: Τους πεζούς, τα ποδήλατα ή ακόμα και τα μηχανάκια ή τα ΙΧ. Σε αυτό το ρεπορτάριο όμως, επικεντρωνόμαστε στα αστικά λεωφορεία, θεωρώντας πως ενώ θα μπορούσαν να προσφέρουν ουσιαστικές λύσεις φτηνής μεταφοράς στο σύνολο της τοπικής κοινωνίας, εντούτοις... ταλαιπωρούνται και ταλαιπωρούν. Οι απίες είναι πολλές και μάλλον γνωστές: Οι διπλοπάρκαρισμένοι - έως απροσέλαστο πολλές φορές - δρόμοι, τα αρρυθμιστα φανάρια,



Η Πάτρα μάλλον έχει μία πανελλαδική, και ίσως πανευρωπαϊκή «πρωταρία της αστικής συγκοινωνίας» δεν μπορούν να επιβιβαστούν και να αποβιβαστούν επιβάτες! Οι πόρτες των λεωφορείων βρίσκονται δεξιά και οι κίνδυνοι για τους επιβάτες είναι προφανείς. Η επιλογή της αφετηρίας στην αριστερά πλευρή που δεν μπορεί (ή αδιαφορεί) να προσφέρει δίλημα λύσης...

δικά για τις αστικές συγκοινωνίες και πριν τη διάνοιξη της οδού Κανακάρη, την ολοκλήρωση της μικρής περιμετρικής, αλλά και άλλες αναγκαίες παρεμβάσεις. Το θέμα είναι τεράστιο και θα μπορούσαν να γραφτούν πολλά. Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια όμως. Οι φωτογραφίες «λένε» περισσότερα. Και στο φωτορεπορτάρι ή που ακολουθεί, ο φακός της «Π.Γ.» κατέγραψε ορισμένα από τα πολλά φραγμένα στην λεπτομέρια της πόλης και την σχέση της με τα αστικά λεωφορεία, μεταφέροντας το αίσημα πολλών αναγνωστών για τη λήψη μέτρων που θα συμβάλλουν στην βελτίωση του συγκοινωνιακού έργου του αστικού ΚΤΕΛ, γεγονός που θα έχει αντανάκλαση στην εξυπηρέτηση των πολιτών, αλλά και στην βελτίωση των κυκλοφοριακών συνθηκών.



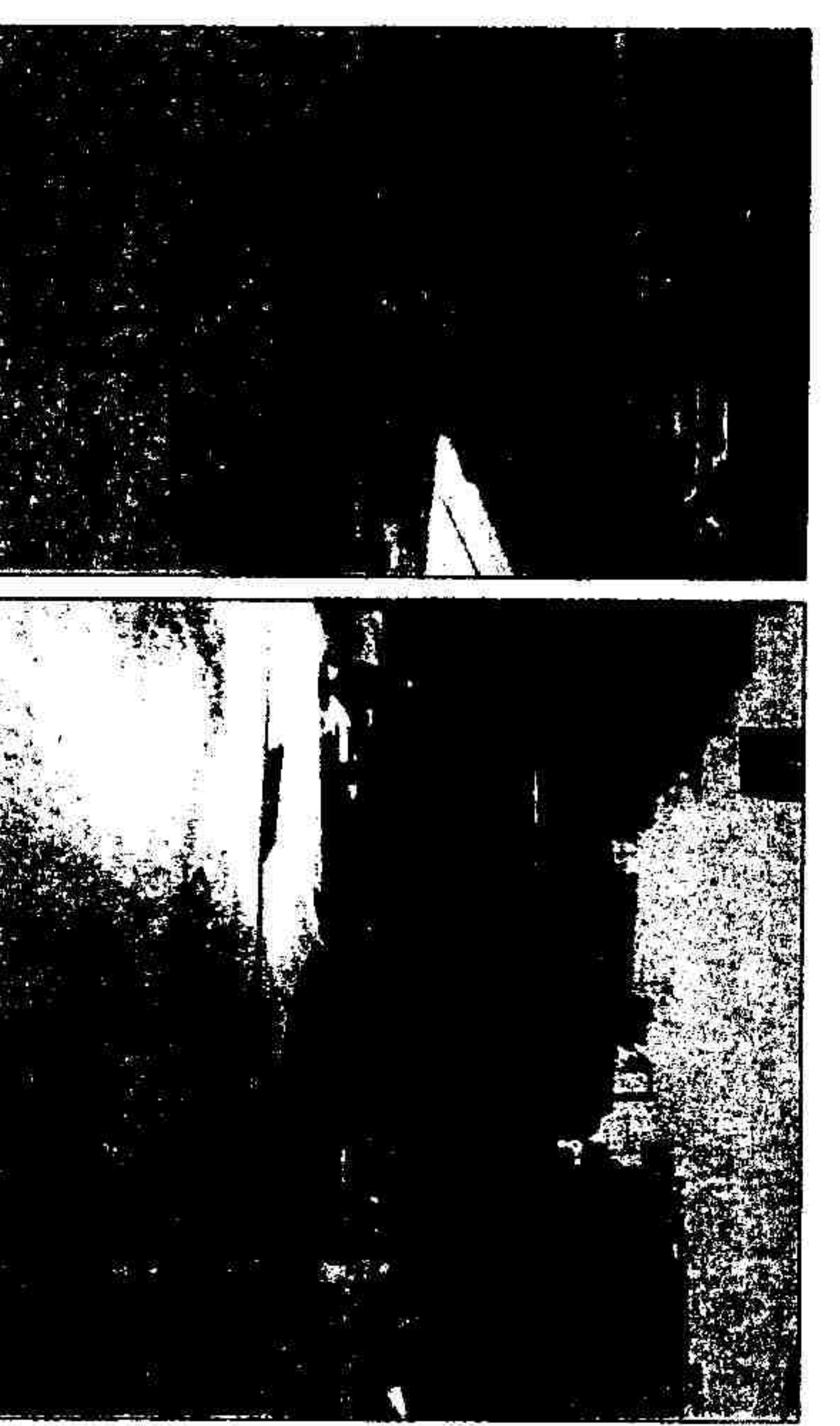
Δυο - δυο τα λεωφορεία στην γραμμή #1*, στην περιοχή της Αγιασίδη. Το φαινόμενο, κάθε δύλιο παρά σπάνιο είναι. Το παραπρούν οι πολίτες σε διέξοδον τις γραμμές, τονίζοντας μάλιστα ότι ενώ περιμένουν πολλή ώρα στην στάση, βλέπουν δύο ή και τρία λεωφορεία να φτάνουν μαζί. Η εξήγηση είναι απλή: Τα δύο ή τα τρία λεωφορεία διασχίζουν από την αφετηρία με διαφορά δεκαδέπτου

πόλη. Ειδικά μετά τις πεζοδρομήσεις που έγιναν και οι οποίες μπορεί να είναι εξαιρετικά επιφερείς για όλους λόγους, αλλά έγιναν χωρίς ολοκληρωμένο σχέδιο βιώσιμης μετακίνησης, ει-

κινητοποιητικά όμως στο μητροπολιτικό κέντρο κατά τις αρχές αυχτής, το πρώτο λεωφορείο σκεδών πάνωτε έναι πιο γεμάτο και κάνει περισσότερες στάσεις, αυτό που ακολουθεί το πλαισίο και τελικά, σταν βγαντινούς εκτός κέντρου, πηγαδινούς σκεδών μαζί! Αυτό, διπος είναι έγκολο σπιληπτό, δεν συμφέρει το αστικό ΚΤΕΛ, καθώς ουσιαστικά «καχρηποτεύεται» το δεύτερο ή το τρίτο λεωφορείο και φυσικά, ταλαιπωρεί τους πολίτες που ενά περιμένουν για πολλή ώρα στις στάσεις, ξαφνικά βλέπουν να «ξεφυγρώνουν» μαζί τα λεωφορεία...



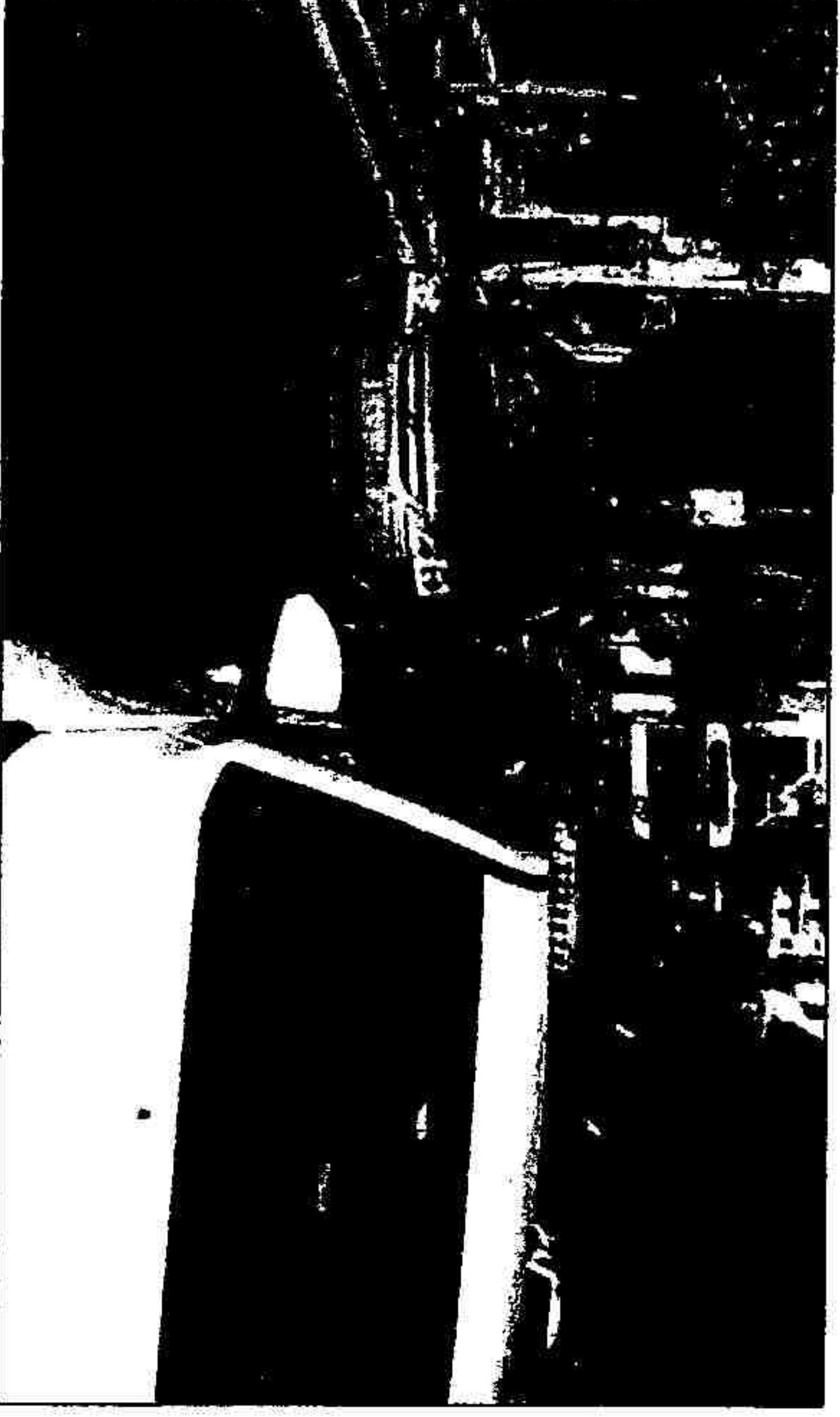
Από την πλατεία Γεωργίου, στην «καρβδί» της Γλάρας, διέρχονται τέσσερις λεωφορειακές γραμμές. Η σάση που βροκεται επί της πλατείας παρουσιάζει καθημερινά αυτή την εικόνα. Παρκαρισμένα αυτοκίνητα και μποχανάκια μπροστά στην σάση, που συγκρίζουν το αστικό λεωφορείο να σταματήσει μέσα στον δρόμο και τους πολίτες να κάνουν... αλλιώς για να επιβιβαστούν ή να αποβιβαστούν



Στην αριστερή φωτό: Το άσπρο παραμάτα στη γκαλά Αγ. Διονυσίου και Φαθιέρου έχει υποχωρήσει, με αποτέλεσμα όλα τα λεωφορεία που στρέβουν στο σημείο να πέφτουν μέσα στον... «λόκκο». Το αποτέλεσμα: Πολές φθορές στα ακίνητα και κίνδυνος τραυματισμού των επιβατών. Στη δεξιά φωτό: Οδός Νοταρά, στο μήπος της πρών «λόκκα». Το παλιότερο φανάρι, δεξιά, δεν λεπτούργει, ενώ η κατάσταση του οδοπαρόματος δεν κρείζεται σημαντικά...



Οδός Κανακάρη: Το διπλοπαρκάρισμα είναι... μόνιμο καθησώς. Το λεωφορείο, μόλις που έχει χώρο να περάσει και αυτό, όχι πότα... Αν κάποιος έχει (διπλο)παρκάρει κάπως πο... αδεξιά, το λεωφορείο μένει να κορνάρει και να περιμένει...



Η Πάτρα σήμερα έχει ουσιαστικά μόνο έναν δρόμο που διασχίζει την πόλη από την περιοχή της Αγ. Σοφίας μέχρι την Ελ. Βενιζέλου: Την οδό Μαζάνων! Το αποτέλεσμα είναι να έχει πάντοτε πολύ μεγάλη κίνηση και όλες σχεδόν οι λεωφορειακές γραμμές να «μπαίνουν» στην οδό, επιφανύντας την κυκλοφορία, αλλά και είς βρός του συγκονωνιακού έργου. Και αυτό συμβαίνει, αφενός γιατί πεζοδρομίσθηκε η Ρ. Φεραίου, χωρίς να υπάρξει σημαρόνηση δύλου δρόμου και αφετέρου, γιατί η ΟΘ. Αμαλάς δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί από το αστικό ΚΤΕΛ, καθώς θεωρείται «κηφήνα» εθνικής οδού Ι) και δεν επιτρέπεται να τοποθετηθούν στάσεις...

Οδός Ερμού: Οι γραμμές «δ» και «θ» διέρχονται από εκεί. Μάλιστα, η γραμμή που συνδέει την πόλη με το πανεπιστήμιο, χρησιμοποιεί τη μεγάλα, διπλά λεωφορεία. Ωστόσο, ο χώρος μπροστά στην σάση δεν είναι ποτέ δύσιος. Και σε αυτό το σημείο, τα παρκαρισμένα οχήματα, συγκρίζουν τα λεωφορεία να σταματήσει στην μέση του δρόμου. Και αν συντολογίσει κανείς τα διπλοπαρκάρισμα οχήματα και τα φανάρια που δεν είναι συγχρονισμένα, αντιλαμβάνεται γιατί η οδός Ερμού είναι ένας δρόμος διαρκούς... ταλαιπωρίας



Η καθημερινότητα της Αγ. Ανδρέου... Διπλοπαρκάρισμα και κυκλοφοριακό «έμφραγμα». Και κάπου ανάμεσα στο... πέλαγος των - κινούμενων ή σταματημένων - οχημάτων, τα αστικά λεωφορεία να πασχίζουν να φτάσουν στην επίδειπτη σάση ή στην κεντρική αφετηρία. Γιατί, δια συεδόν τα λεωφορεία θα πρέπει να περάσουν από εκεί για να φτάσουν στην κεντρική αφετηρία... Και κάτι ακόμα: Το λεωφορείο που γραμμής «ΙΙ» από το πάρκινγκ της οδού Τερψιθέας μέχρι την οδό Ερροκαποπόλου, δεν χρειάζεται συνήθως πάνω από 5-6 λεπτά για να φτάσει στο κέντρο. Σταν όμως μπαίνει στην Αγ. Ανδρέου, χρειάζεται... 15-16 λεπτά, μόνο και μόνο για να φτάσει μέχρι την Ηρ. Πολυτεχνείου!