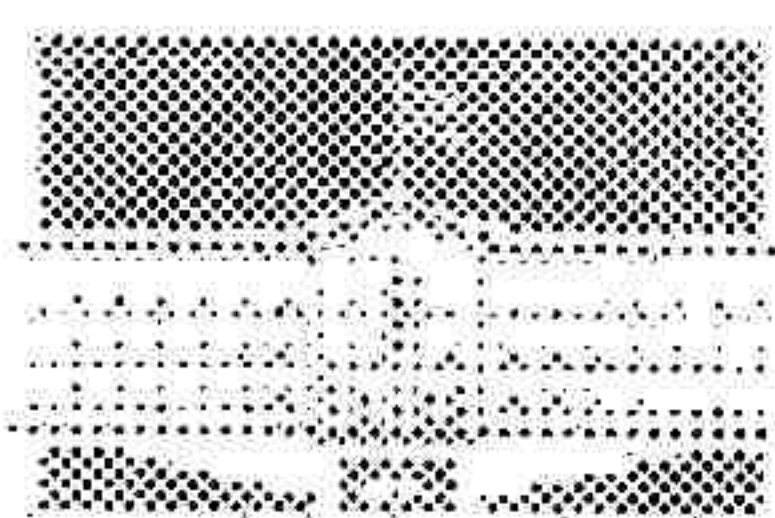




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΜΙΜΗΣ) ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ

Βουλευτής Β' Αθηνών - ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

14/11/2013

Προς τον Υπουργό Οικονομικών: κ. Γιάννη Στουρνάρα

Θέμα: Ιδιωτικοποιήσεις ή πλιάτσικο υπό την πίεση βεβαιωμένων εκποιήσεων σε συνθήκες γενικής κατάρρευσης των αξιών;

Μια σειρά τελευταίες ειδήσεις αυξάνουν την ανησυχία ότι το πρόγραμμα των ιδιωτικοποιήσεων μπορεί να εξελχθεί σε πλιάτσικο στα περιουσιακά στοιχεία του κράτους υπό την πίεση μιας βιαστικής εκποίησης του χαρτοφυλακίου του ΤΑΙΠΕΔ:

- * η εμμονή της τρόικα να ολοκληρωθεί μέσα στο 2014 όλο το πρόγραμμα αποκρατικοποιήσεων, πλην ακινήτων, με ετήσιο στόχο 3,56 δις
- * η υιοθέτηση από τη διοίκηση του ΤΑΙΠΕΔ και δημόσια προβολή του διλήμματος «σε σχετική συζήτηση στην Επιτροπή Οικονομικών της Βουλής για την Τραϊντσέ- "επείγουσα ιδιωτικοποίηση ή άμεσο κλείσιμο λόγω συσσωρευμένων υποχρεώσεων", το οποίο «ακούσια θέλουμε να πιστεύουμε» υπονομεύει την όποια διαπραγματευτική δύναμη του ελληνικού δημοσίου για την απόσπαση του μέγιστου δυνατού τιμήματος
- * η μεθοδευμένη κατάρρευση των αξιών στην αγορά υπό την πίεση της αναμενόμενης μαζικής εκποίησης περιουσιακών στοιχείων ενώ συνεχίζεται η βραχύβια ανατιμητική κερδοσκοπία στο χρηματιστήριο
- * η εξαγγελία από τον Όλι Ρεν, Ευρωπαϊκό Επίτροπο Οικονομικών, αλλαγών στην εταιρική διακυβέρνηση του ΤΑΙΠΕΔ ενώ συνεχίζονται τα δημοσιεύματα στον ξένο Τύπο για μεταφορά της έδρας του εκτός Ελλάδας

Ερωτάται ο κ. Υπουργός

-Θα απαιτήσει η Κυβέρνηση στα πλαίσια αναθεώρησης της λειτουργίας του ΤΑΙΠΕΔ την άρση του άκαμπτου καταληκτικού ορίζοντα των ιδιωτικοποιήσεων σε συνθήκες κατάρρευσης των αξιών, την επανεξέταση του σχετικού χαρτοφυλακίου του και την εισαγωγή πρόσθετων αναπτυξιακών κριτηρίων στη σχετική διαδικασία (άμεσες ξένες επενδύσεις, "κέρδη" παραγωγής, παραγωγικότητας, απασχόλησης, ποιότητα υπηρεσιών κ.α) πέραν των εύλογων ταμειακών;

-Θα δημοσιοποιήσει η Κυβέρνηση ποιες αλλαγές εισηγήθηκε η Τρόικα στο καθεστώς εταιρικής διακυβέρνησης του ΤΑΙΠΕΔ;

Ο ερωτών Βουλευτής

Δημήτριος Ανδρουλάκης