



382
14 11 13

**ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ**

ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς τους κ. κ. Υπουργούς
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Οικονομικών**

Θέμα: «Σε οριακό σημείο η ‘Ορχήστρα των Χρωμάτων’».

Απαξιωμένη παρά τις επανειλημμένες εκκλήσεις, που απευθύνει τα τελευταία χρόνια προς την πολιτεία, βρίσκεται σήμερα η «Ορχήστρα των Χρωμάτων», που αποτέλεσε δημιούργημα και όραμα του Μάνου Χατζιδάκι.

Υπό το βάρος οικονομικών και γραφειοκρατικών λόγων, που συσσωρεύτηκαν μετά τη σταδιακή συρρίκνωσή της και τη διακοπή της κρατικής οικονομικής επιχορήγησης που λάμβανε, η «Ορχήστρα των Χρωμάτων» παραμένει εδώ και δύο χρόνια, σε οριακό σημείο με τους μουσικούς της απλήρωτους, και ακέφαλη δίχως καλλιτεχνικό διευθυντή, παρά τη σχετική υπουργική έγκριση από τις αρχές του χρόνου.

Συγκεκριμένα, σήμερα η «Ορχήστρα των Χρωμάτων» αδυνατεί ακόμη και να εκταμιεύσει το ελάχιστο ποσό των 50.000 ευρώ που έχει ήδη εγκρίνει ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών από τον περασμένο Αύγουστο, λόγω έλλειψης φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας (ούτε καν κατ' εξαίρεση για ένα ελάχιστο χρονικό διάστημα), ενώ για τον ίδιο λόγο δεν μπορεί ούτε να εισπράξει δωρεές ή χορηγίες από ιδιωτικούς φορείς, που θα επιθυμούσαν να την στηρίξουν.

Την ίδια στιγμή, παρότι έχει εγκριθεί από τις 8.1.2013 με απόφαση του υπουργού Οικονομικών, η πλήρωση της θέσης του καλλιτεχνικού διευθυντή, η οποία είναι κενή από το 2010, ώστε να καλυφθούν τουλάχιστον οι λειτουργικές ανάγκες της ορχήστρας, το υπουργείο Πολιτισμού, ως το καθ' ύλην αρμόδιο, δεν προχωρά στην κατά το νόμο, επιβεβλημένη ενέργεια πλήρωσής της.

Επιπρόσθετα, ενώ στο ΥΠ.ΠΟ εδώ και έναν χρόνο περίπου έχει υποβληθεί αίτημα από την «Ορχήστρα των Χρωμάτων» να ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2007-2013, το αρμόδιο υπουργείο αδρανεί.

Δεδομένου ότι η «Ορχήστρα των Χρωμάτων» υπήρξε ένα επίλεκτο συμφωνικό σύνολο με πρωτότυπο ρεπερτόριο, εκτός των τυποποιημένων ορχηστρικών προτύπων που αποτελούσε πόλο έλξης για νέους μαέστρους και συνθέτες στο πλαίσιο του μεγάλου διεθνούς διαγωνισμού διεύθυνσης ορχήστρας και σύνθεσης, με την επωνυμία «Διεθνής Διαγωνισμός Δημήτρης Μητρόπουλος»,

Δεδομένου ότι η «Ορχήστρα των Χρωμάτων» αποτελούσε πολιτιστικό πυλώνα με πληθώρα εμφανίσεων στο ενεργητικό της και με περισσότερες από 200 εκτελέσεις έργων 88 Ελλήνων συνθετών, αλλά και με θεματική διεύρυνση προς την Όπερα, το Θέατρο, τον Κινηματογράφο, την Ποίηση και τη Λογοτεχνία,

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί:

- 1. Υπάρχει η πολιτική βούληση να στηριχτεί οικονομικά η «Ορχήστρα των Χρωμάτων», ώστε να μπορέσει η λειτουργία της να καταστεί βιώσιμη και να συνεχίσει να λαμβάνει μια στοιχειωδώς αξιοπρεπή επιχορήγηση, όπως συμβαίνει και με άλλους πολιτιστικούς φορείς, που εποπτεύονται από το ΥΠ.ΠΟ;**
- 2. Σε ποια φάση βρίσκεται το αίτημα της «Ορχήστρας των Χρωμάτων» προς το ΥΠ.ΠΟ. για την προώθηση ένταξης και συγχρηματοδότησής της από το ΕΣΠΑ (2007-2013) τηρουμένων των δυσμενών οικονομικών συγκυριών;**
- 3. Δεδομένου ότι το 2010, μετά την παραίτηση του καλλιτεχνικού της διευθυντή άλλαξε και ο κωδικός επιχορήγησης της «Ορχήστρας των Χρωμάτων», καθώς αυτή υπάχθηκε στους «λοιπούς πολιτιστικούς φορείς», ποια είναι τα κριτήρια χρηματοδότησης αυτών των φορέων;**

Οι ερωτώντες βουλευτές

Ρεπούση Μαρία

Ψαριανός Γρηγόρης

Κυρίτσης Γιώργος