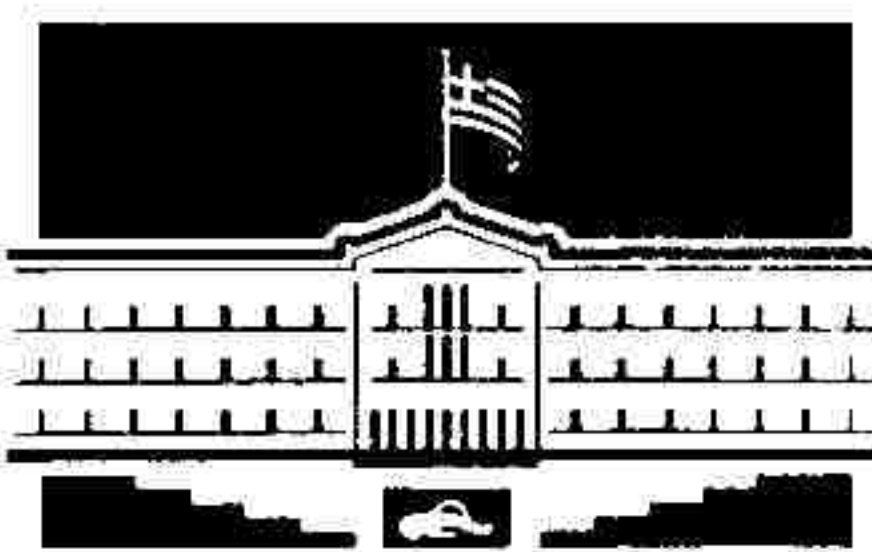




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΙΠΙΛΗ

Βουλευτής Αθηνών Α' - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 3654

Ημερομ. Κατάθεσης: 11 / 11 / 13

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού,
κ. Π. Παναγιωτόπουλο

Αθήνα, 11 Νοεμβρίου 2013

Θέμα: «Περί της απόφασης του Δήμου Αθηναίων για τον Εθνικό Κήπο»

Κύριε Υπουργέ,

Ο Δήμος Αθηναίων ενέκρινε στις 26 Σεπτεμβρίου 2013 την πρωτοβουλία του Οργανισμού Νέον «Ανακαλύπτοντας τον Εθνικό Κήπο». Σύμφωνα με την πρωτοβουλία αυτή θα γίνει κηποτεχνική ανάπλαση σε οκτώ σημεία του Κήπου και θα φιλοξενοούνται έργα δημιουργών τέχνης.

Η πρωτοβουλία αυτή μου έχει δημιουργήσει κάποια ερωτηματικά. Ο Εθνικός Κήπος αποτελεί κομμάτι της ιστορίας της χώρας μας και μάλιστα έχει χαρακτηριστεί ιστορικός τόπος από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων με το Φ.Ε.Κ. Α.Α.Π. 49-23.03.2011 το οποίο αναφέρει χαρακτηριστικά: «ως χαρακτηριστικός και ομοιογενής χώρος, που εμπεριέχει αξιόλογα κτίρια, κατασκευές και διαμορφώσεις μεταγενέστερες του 1830, διότι πρόκειται για ένα μοναδικό στην χώρα μας και ιδιαίτερα αξιόλογο παράδειγμα αρχιτεκτονικής τοπίου με βάση τις αρχές του ευρωπαϊκού σχεδιασμού του 19ου αιώνα και με ιδιαίτερο βοτανολογικό ενδιαφέρον». Ως εκ τούτου πρέπει κάθε παρέμβαση να γίνεται με μεγάλη ευαισθησία και προσοχή ώστε να μην πληγωθεί η ιστορική μνήμη των Αθηναίων.

Η εμπειρία μου από τα ταξίδια μου στην Ευρώπη μου έχει δείξει ότι τέτοιου είδους εκθέσεις (οι οποίες έχουν θετικό πρόσημο γιατί ζωντανεύουν χώρους και βάζουν την τέχνη στην καθημερινότητα των πολιτών) γίνονται συνήθως σε ανοιχτά πάρκα. Ο Εθνικός Κήπος ως γνωστόν κλείνει μετά τη δύση του ηλίου αλλά και σε πολλές άλλες περιπτώσεις για λόγους ασφαλείας.

Επειδή λοιπόν από τη μία είμαι γενικώς θετικά διακείμενη στις διαδραστικές σχέσεις που μπορεί να δημιουργηθούν ανάμεσα στον πολίτη, την ιστορία, το περιβάλλον και την τέχνη αλλά από την άλλη δε θα ήθελα με τίποτα να διαταραχτεί το ευαίσθητο περιβάλλον του Εθνικού Κήπου -διαχρονικός τόπος αναμνήσεων και ανατροφής και εμού προσωπικώς- θα ήθελα να συμπληρώσω με πρόταση να επιλεχθεί ένας καταλληλότερος χώρος με δεδομένες τις αντιδράσεις πολιτών και φορέων για την απόφαση του Δήμου Αθηναίων. Θα μπορούσε π.χ. να επιλεχθεί το πάρκο Ριζάρη και ο πέριξ χώρος το οποίο και ανοιχτός χώρος είναι, και στο κέντρο της πόλης και καλά φυλασσόμενος και στο όποιο θα μπορούσε να δημιουργηθεί ακόμη και μόνιμη γλυπτοθήκη.

Επισημαίνω ότι εντός ολίγου το ΥΠ.ΠΟ. θα αποκαλύψει και θα παραδώσει στους πολίτες τον υπέροχο αρχαιολογικό χώρο του Λυκείου του Αριστοτέλη με ανοιχτή την πρόσβαση με το παρακείμενο Βυζαντινό Μουσείο, όποτε θα μπορούσε να δημιουργηθεί στο κέντρο των Αθηνών ένας μοναδικός υπαίθριος χώρος Τέχνης και Πολιτισμού.

Ερωτάται ο Υπουργός:

1. Ποιά είναι η άποψη του Υπουργείου για το συγκεκριμένο θέμα, με δεδομένο ότι είναι και ο φορέας που έχει την απαραίτητη τεχνογνωσία και σφαιρική γνώση του θέματος;

Φωτεινή Πιπιλή