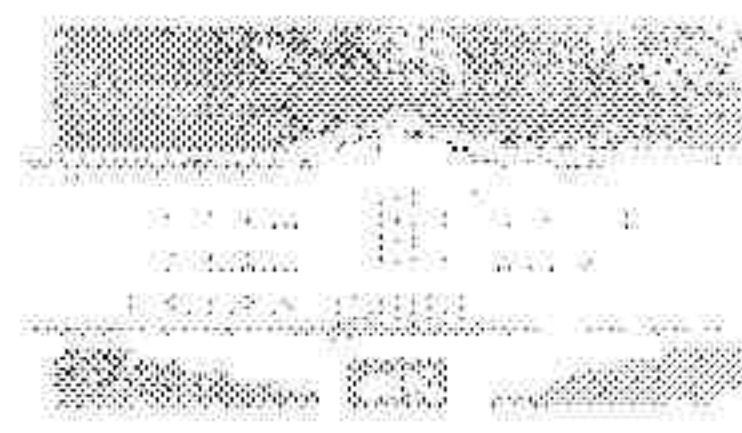




-Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

κ. Πάνο Παναγιωτόπουλο

-Προς τον Υπουργό Οικονομικών

κ. Ιωάννη Στουρνάρα

ΕΡΩΤΗΣΗ
& ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Αθήνα, 31-10-2013

ΘΕΜΑ: Από πού προέρχονται τα κέρδη της ΑΕΠΙ Α.Ε. και που καταλήγουν;

Όπως αναφέρεται στην ιστοσελίδα της ΑΕΠΙ Α.Ε. τα τιμολογηθέντα πνευματικά δικαιώματα για την περίοδο από 01/01/2012 - 31/12/2012, από το Τμήμα Ραδιοτηλεοπτικών σταθμών ανέρχονται σε 7.086.859,32 ευρώ.

Στη συνέχεια αναφέρονται τα στατιστικά στοιχεία διανομής πνευματικών δικαιωμάτων σε Έλληνες δημιουργούς μέλη της ΑΕΠΙ για το 2012:

Έως 1.000 ευρώ έλαβαν 6.736 μέλη

Από 1.000 έως 5.000 ευρώ έλαβαν 1.005 μέλη

Από 5.000 έως 15.000 ευρώ έλαβαν 414 μέλη

Από 15.000 έως 50.000 ευρώ έλαβαν 221 μέλη

Πάνω από 50.000 ευρώ έλαβαν 79 μέλη

Μάλιστα αναφέρεται ότι «επίσης δικαιώματα αποδίδονται σε ξένους εκδότες μουσικής και ξένες εταιρίες.»

Κατόπιν των ανωτέρω,

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

1. Το ποσό των 7.086.859,32 ευρώ προκύπτει μόνο από το 2,2% του E-3 των χρηστών (ερτζιανών) ή και από τα ελάχιστα ποσά που παράνομα η ΑΕΠΙ Α.Ε. ορίζει στην σύμβαση της με τους χρήστες ερτζιανών, στοιχεία για το οποία ζητώ αντίγραφα;

2. Δεδομένου ότι η ΑΕΠΙ Α.Ε. εισπράττει δικαιώματα και για ξένους καλλιτέχνες που εκπροσωπεί, όπως η ίδια υποστηρίζει, αυτά τα χρήματα που αποδίδονται και με ποιον τρόπο, στοιχεία για τα οποία ζητώ αντίγραφα;

3. Με ποιο κριτήριο η ΑΕΠΙ Α.Ε. καταβάλλει τα ποσά που αναφέρει και προς ποιους, δεδομένου ότι η ίδια δεν γνωρίζει ποια κομμάτια, ποιων καλλιτεχνών παίζουν σε κάθε μέσο;

Ο ερωτών Βουλευτής

Λευτέρης Κ. Αυγενάκης
Βουλευτής Ν.Δ. Ηρακλείου