



Αθήνα, 30 Οκτωβρίου 2013

ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Προς τους Υπουργούς :

Εσωτερικών

Παιδείας και Θρησκευμάτων

Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα : Η ελλιπής συντήρηση του σχολικού συγκροτήματος του 3^{ου} και του 32^{ου} Δημοτικών Σχολείων Τρικάλων, θέτει σε κίνδυνο την σωματική ακεραιότητα των μαθητών του.

Το σχολικό συγκρότημα που στεγάζει το 3ο και το 32ο Δημοτικά Σχολεία Τρικάλων και το οποίο φιλοξενεί περίπου 300 παιδάκια, βρίσκεται σε ιδιαίτερα κακή κατάσταση σε ότι αφορά την συντήρησή του. Συγκεκριμένα, όπως καταγγέλλει με δημόσια επιστολή του το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων των δύο σχολείων, το σχολικό σύμπλεγμα έχει να συντηρηθεί ουσιαστικά πάνω από μία εικοσαετία! Ένα συγκρότημα δύο (2) διδακτηρίων, που το ένα κατασκευάστηκε το 1932 και το άλλο 60 χρόνια αργότερα το 1991- το παλαιότερο σχολικό κτίριο, έχει κτιστεί από τον αρχιτέκτονα Θ. Βαλέντη και αποτελεί εξαιρετικό δείγμα σχολικής αρχιτεκτονικής, της δεκαετίας του 1930.

Τις τελευταίες ημέρες εντούτοις, το πρόβλημα έχει λάβει ανεξέλεγκτες διαστάσεις λόγω της καταστροφής της μόνωσης της οροφής του παλαιού διδακτηρίου, με αποτέλεσμα την διάβρωση της πλάκας της οροφής και την είσοδο των νερών της βροχής στις αίθουσες του 1ου ορόφου. Η διάβρωση έχει επεκταθεί και στις υδρορροές με συνέπεια την πτώση των επιχρισμάτων πέριξ αυτών, στον αύλειο χώρο του σχολείου. Η αποκάλυψη των δομικών στοιχείων των τοίχων έχει προχωρήσει σε μεγάλο βάθος και ο κίνδυνος πτώσης όχι μόνο των επιχρισμάτων αλλά και του τοιχίου πέριξ της οροφής είναι ορατός. Το συγκεκριμένο πρόβλημα υπάρχει από το 1997. Το ίδιο σκηνικό επαναλήφθηκε τον Νοέμβριο του 1998, και τον Μάρτιο του 1999 είχαμε πτώση των εσωτερικών επιχρισμάτων από την οροφή σε ώρα μαθήματος. Το πρόβλημα αντιμετωπίστηκε από την τότε Δημοτική Αρχή με την απομάκρυνση των επιχρισμάτων από όλες τις αίθουσες του 1ου ορόφου και την τοποθέτηση ψευδοροφής από γυψοσανίδα. Η μόνωση όμως παρέμεινε ως είχε. Σήμερα, 14 χρόνια μετά, τα νερά με την πρώτη βροχόπτωση συνεχίζουν να εισέρχονται μέσα στις αίθουσες.

Το ίδιο αναμένουμε να συμβεί και στο νέο διδακτήριο, λόγω έλλειψης συντήρησης των υδρορροών. Επίσης πρέπει να αναφερθεί η έλλειψη μελέτης από πολιτικό μηχανικό του Δήμου, τόσο για την τωρινή κατάσταση

του διδακτηρίου, όσο και για τη στατικότητα και αντοχή του παλαιού διδακτηρίου. Τέλος ολόκληρο το συγκρότημα έχει να βαφεί εξωτερικά από την κατασκευή του νέου διδακτηρίου το 1991!

Ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων των δύο σχολείων έχει επανειλημμένα ενημερώσει την αρμόδια δημοτική αρχή, η οποία παρά το γεγονός ότι παραδέχεται το πρόβλημα, δηλώνει αδυναμία να παρέμβει επί της ουσίας, εξαιτίας της έλλειψης οικονομικών πόρων για την επισκευή των ζημιών που έχουν προκληθεί εξαιτίας της απουσίας συντήρησης για πάνω από είκοσι χρόνια.

Επειδή είναι απαράδεκτο να κινδυνεύει η υγεία και η σωματική ακεραιότητα μαθητών και εκπαιδευτικών κατά την διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Επειδή οι πολιτικές λιτότητας έχουν διαλύσει την Τοπική Αυτοδιοίκηση, η οποία δεν μπορεί να επιτελέσει ούτε κατ' ελάχιστο τις στοιχειώδεις αρμοδιότητές της

Επειδή το παλαιό διδακτήριο είναι κτίριο με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική αξία, ενώ αποτέλεσε και το σχολείο του μεγάλου στιχουργού Κώστα Βίβρου,

Ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί :

1. Προτίθενται να προβούν άμεσα σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποκατάσταση των ζημιών στο 3ο και το 32ο Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων
2. Είναι στα πλάνα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού να αναδείξει τον ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα του παλαιού διδακτηρίου, το οποίο μάλιστα βρίσκεται σε κεντρικότατο σημείο της πόλης των Τρικάλων;

Παρακαλούνται επίσης οι αρμόδιοι Υπουργοί να καταθέσουν στο Σώμα :

1. Όλα τα παραστατικά δαπανών που έχουν πραγματοποιηθεί τα τελευταία πέντε χρόνια για την αποκατάσταση των ζημιών του σχολικού συμπλέγματος του 3ου και του 32ου Δημοτικού Σχολείου Τρικάλων.
2. Τις αντίστοιχες πιστώσεις που έχουν μεταβιβαστεί από το Υπουργείο Εσωτερικών στην αρμόδια δημοτική υπηρεσία.

Οι ερωτώντες και αιτούντες βουλευτές

Παναγιώτα Δριτσέλη

Μαρία Κανελλοπούλου