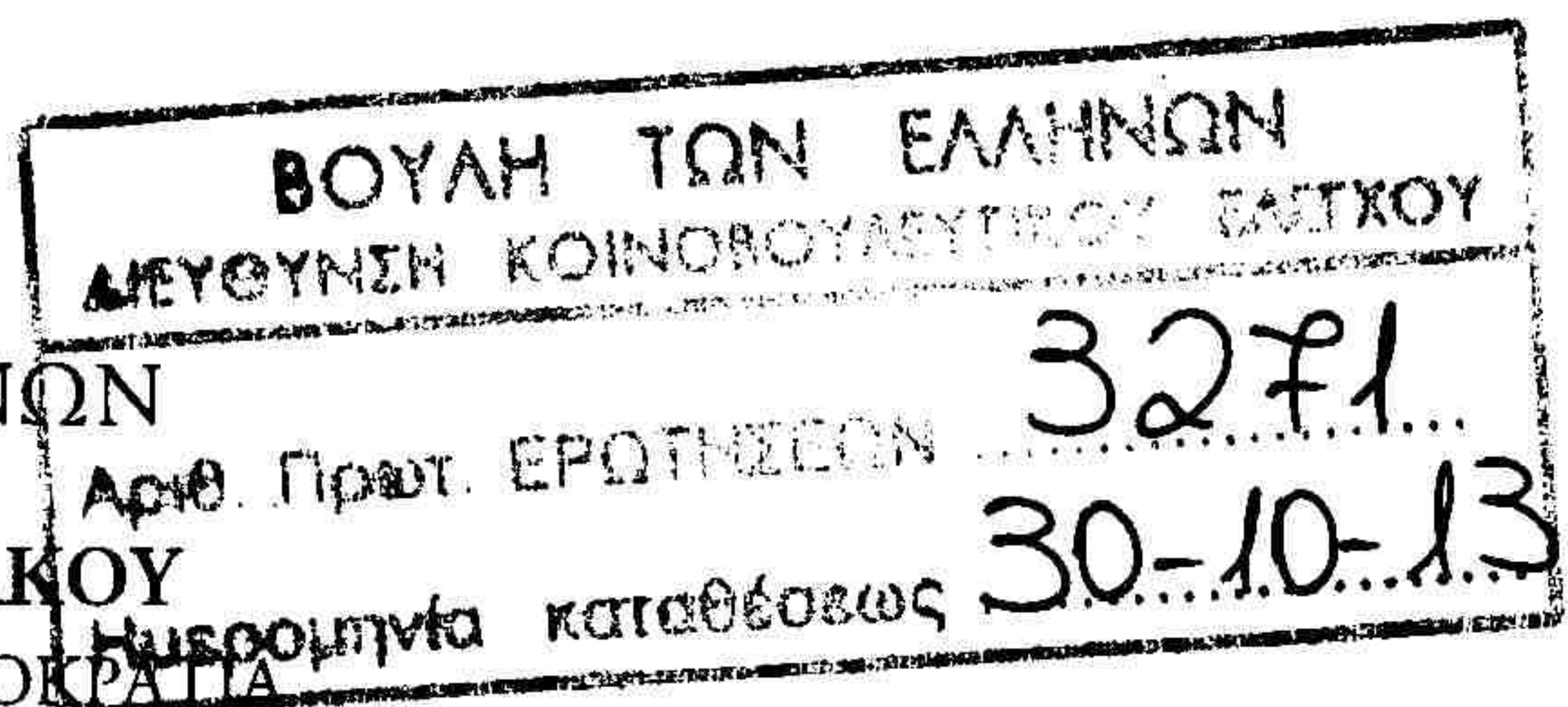




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΦΕΒΡΩΝΙΑ ΠΑΤΡΙΑΝΑΚΟΥ

Βουλευτής Λακωνίας - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Θέμα : «Σοβαρά λειτουργικά κενά του Μουσικού Σχολείου Σπάρτης και υποβάθμιση της Μουσικής Παιδείας»

Η Πολιτεία ανεγείρει, στην περιοχή Κλαδά, την κτιριακή εγκατάσταση όπου θα στεγαστεί το Μουσικό Σχολείο Σπάρτης, προϋπολογισμού επτά εκατομμυρίων ευρώ. Μέχρι την ολοκλήρωση του έργου, παραχωρήθηκε από το Ίδρυμα Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης, για το χρονικό διάστημα από 1-11-2013 έως 30-06-2014, ο ισόγειος χώρος της πρώην Μαθητικής Εστίας Σπάρτης, προκειμένου να διευκολυνθεί η λειτουργία του Μουσικού Σχολείου.

Η ολοκλήρωση όμως ενός τέτοιου έργου και μάλιστα στη Λακωνία που χαρακτηρίζεται για τη μουσική της παράδοση, θα είναι ατελέσφορη, αν δεν συνοδεύεται από την εξασφάλιση του απαιτούμενου ειδικού διδακτικού δυναμικού. Δεν νοείται, άλλωστε, επένδυση στον εκπαιδευτικό τομέα, εάν δεν υπάρχουν εκπαιδευτικοί.

Το τρέχον σχολικό έτος ξεκίνησε για το Μουσικό Σχολείο Σπάρτης με έναν μόνο καθηγητή Μουσικής, με αποτέλεσμα να παρατηρούνται πολύωρα κενά στη μουσική διδασκαλία, διότι οι απαιτούμενες ώρες διδασκαλίας μουσικών μαθημάτων είναι 362.

Να επισημάνω ότι και κατά το προηγούμενο σχολικό έτος, το Σχολείο είχε υπολειτουργήσει, δεδομένου ότι είχε καλυφθεί μικρό μόνο μέρος από τις απαιτούμενες ώρες μουσικής διδασκαλίας. Όμως και αυτές οι λίγες διδακτικές ώρες δεν είχαν καλυφθεί από την αρχή του σχολικού έτους, αλλά καλύπτονταν σταδιακά, ακόμα και κατά τα μέσα Απριλίου του 2013, δηλαδή δύο μόλις μήνες πριν τη λήξη του σχολικού έτους.

Η κατάσταση αυτή που έχει διαμορφωθεί στο Μουσικό Σχολείο Σπάρτης, αλλά και στο σύνολο σχεδόν των Μουσικών Σχολείων της χώρας, όχι μόνο αποθαρρύνει τα παιδιά από το να φοιτήσουν σε αυτά, αλλά εξαναγκάζει σε αποχώρηση ακόμα και εκείνα που ήδη φοιτούν, άρα αποδυναμώνεται συνολικά η Μουσική Παιδεία ως διακριτός κλάδος της Εκπαίδευσης.

Η πρόσληψη καταρτισμένων καθηγητών Μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Σπάρτης, αλλά και στα άλλα Μουσικά Σχολεία της χώρας αποτελεί χρονίζον αίτημα γονέων και μαθητών, οι οποίοι, όπως έχει διαμορφωθεί η κατάσταση, διδάσκονται μεν τα μαθήματα γενικής παιδείας, αλλά όχι και τα μαθήματα μουσικής παιδείας, που είναι και ο λόγος για τον οποίο επέλεξαν το συγκεκριμένο είδος εκπαίδευσης.

Είναι άλλωστε οξύμωρο, τα παιδιά, προκειμένου να εγγραφούν στην Α' τάξη του Γυμνασίου των Μουσικών Σχολείων, να πρέπει να αξιολογηθούν από την αρμόδια Επιτροπή για τις μουσικές τους ικανότητες και αφού επιλεγούν για την παροχή της συγκεκριμένης εκπαίδευσης, αυτή τελικώς να μην τους παρέχεται.

Σημειωτέον ότι το Μουσικό Σχολείο Σπάρτης έχει συνεχή και ενεργή συμμετοχή στα πολιτιστικά δρώμενα της Λακωνίας, ενώ οι μαθητές του διακρίνονται σε πανελλαδικούς διαγωνισμούς. Η εκπαίδευση δε που προσφέρει στην εκμάθηση παραδοσιακών μουσικών οργάνων είναι εξαιρετικά δύσκολο να εξασφαλιστεί από ωδεία, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τη διατήρηση της μουσικής μας παράδοσης.

Πρέπει επιπλέον να επισημανθεί ότι το Μουσικό Σχολείο Σπάρτης είχε συμμετάσχει, με έγκριση από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Comenius, στο πλαίσιο του οποίου, μάλιστα, είχε αναλάβει και το συντονιστικό ρόλο συνεργασίας με γειτονικές χώρες. Το Πρόγραμμα αυτό αποσκοπεί στη βελτίωση της ποιότητας της σχολικής εκπαίδευσης και της ενίσχυσης της ευρωπαϊκής διάστασής της. Επίσης, συμμετέχει στην ευρωπαϊκή δράση eTwinning, μέσω της οποίας σχολεία από διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες συνεργάζονται, ώστε να αποκομίσουν παιδαγωγικά, κοινωνικά και πολιτισμικά οφέλη. Στο πλαίσιο της δράσης αυτής, το Μουσικό Σχολείο Σπάρτης συνεργάζεται με το Λύκειο E. Pascal της Ιταλίας.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1.- Πώς προτίθεται να λύσει το πρόβλημα κάλυψης των λειτουργικών κενών στο Μουσικό Σχολείο Σπάρτης κατά την τρέχουσα σχολική περίοδο;

2.- Τα κονδύλια από το ΕΣΠΑ που ενεκρίθησαν σε τι ποσό ανέρχονται; Ποια από αυτά θα διατεθούν στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και ποια θα διατεθούν ειδικά στο Μουσικό Σχολείο Σπάρτης; Επαρκούν για την κάλυψη των λειτουργικών κενών του Μουσικού Σχολείου Σπάρτης και ποιο χρονικό διάστημα καλύπτουν, δεδομένου ότι η πρόσληψη προσωπικού μέσω ΕΣΠΑ-ΟΑΕΔ είναι περιορισμένης χρονικής διάρκειας, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την ομαλή λειτουργία του Σχολείου;

3.- Εφόσον οι προσλήψεις δικαιολογούν ένα εξάμηνο, πώς θα καλυφθούν οι επιπλέον μήνες;

4.- Πώς προτίθεται να εξασφαλίσει την εντεύθεν ομαλή λειτουργία του Μουσικού Σχολείου Σπάρτης, αλλά και του συνόλου των Μουσικών Σχολείων της χώρας;

5.- Ποιος είναι ο ευρύτερος σχεδιασμός του Υπουργείου σχετικά με το ρόλο των Μουσικών Σχολείων;

Αθήνα, 30 Οκτωβρίου 2013

Η ερωτώσα Βουλευτής

Φεβρωνία Πατριανάκου