

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

Αθήνα, 25/10/2013

ΘΕΜΑ: Μνημείο νεότερης βιομηχανικής κληρονομιάς το βιομηχανικό συγκρότημα και ο μηχανολογικός εξοπλισμός του πρώην εργοστασίου «Ε.Γ.Λ. Χαρτοποιίες Δυτικής Ελλάδος ΑΕ».

Το 1998 περιήλθαν στην ιδιοκτησία του τότε Δήμου Αιγίου οι εγκαταστάσεις και ο μηχανολογικός εξοπλισμός της ανώνυμης εταιρείας με επωνυμία «Ε.Γ.Λ. Χαρτοποιίες Δυτικής Ελλάδος ΑΕ», που τελούσε υπό καθεστώς ειδικής εκκαθάρισης με βάση το Ν. 1892/1990.

Η εμπορική αξία του εργοστασιακού συγκροτήματος (γήπεδο, κτήρια, εξοπλισμός) εκτιμήθηκε, εκείνη τη χρονική περίοδο, στο ποσό του ενός δισεκατομμυρίου οκτακοσίων εκατομμυρίων δραχμών (1.800.000.000).

Εκτός, δε, της εμπορικής αξίας, τεκμαίρεται ιδιαίτερα σημαντική μουσειακή αξία, γεγονός που επιβεβαιώνεται από το μεγάλο ενδιαφέρον της τοπικής κοινωνίας, η οποία έχει δημιουργήσει Σύλλογο Φίλων της Χαρτοποιίας Αιγίου, τη συγγραφή πλείστων άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά, την έκδοση βιβλίου αποκλειστικά για τη συγκεκριμένη χαρτοποιία, αλλά και την απόφαση του Δήμου Αιγίου με αρ. 8/1998 με την οποία το πρώην βιομηχανικό συγκρότημα χαρακτηρίζεται «αριστούργημα ιστορικής αξίας».

Ενδεικτικά, στην τεχνική έκθεση αναφέρεται ότι μεταξύ του μηχανολογικού εξοπλισμού που παρέλαβε ο Δήμος Αιγίου περιλαμβάνονται χαρτοποιητικές μηχανές κατασκευής των δεκαετιών του 1910 και 1920 καθώς και μεταγενέστερες.

Πέντε χρόνια αργότερα, το 2003, τμήμα του πρώην εργοστασίου παραχωρήθηκε προς χρήση στο ΑΤΕΙ Πάτρας, προκειμένου να στεγαστεί το παράρτημα Αιγίου του Ιδρύματος, με τη διευκρίνιση ότι «όλα τα κινητά πράγματα, μηχανολογικός εξοπλισμός και εγκαταστάσεις που υπάρχουν εντός των υπό παραχώρηση κτηρίων θα παραμείνουν στην κυριότητα του Δήμου Αιγίου, ο οποίος θα έχει και την ευθύνη φύλαξης».

Ωστόσο, παρά τη διαπιστευμένη αξία –εμπορική και μουσειακή– του συγκροτήματος της πρώην χαρτοποιίας, η πλημμελής φροντίδα του χώρου αλλά και η πολιτική του Δήμου Αιγιαλείας έχουν οδηγήσει στην αποψίλωση των εγκαταστάσεων είτε μέσω δημοπρατήσεων (σκραπ) είτε μέσω κλοπών.

Επισημαίνουμε ότι με βάση το πρακτικό που συνέταξε η επιτροπή που συγκροτήθηκε το 2007 από τον τότε Δήμο Αιγίου, για την καταγραφή του μηχανολογικού εξοπλισμού της πρώην χαρτοβιομηχανίας, εντοπίζεται τεράστια απώλεια μηχανημάτων και υλικών συγκριτικά με τον αρχικό κατάλογο παραλαβής του 1998.

Η πολιτική της ανεξέλεγκτης καταστροφής και εκποίησης της ανεκτίμητης κληρονομιάς της πρώην χαρτοβιομηχανίας συνεχίζεται και σήμερα, αφού με πρόσφατη απόφασή του με αρ. 21/2013 ο Δήμος Αιγιαλείας προτίθεται να εκποιήσει τα εναπομείναντα μηχανήματα.

Κατόπιν αυτών, ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού:

1. Έχει ανακηρυχθεί διατηρητέο ως βιομηχανικό μνημείο το συγκεκριμένο συγκρότημα με τον μηχανολογικό του εξοπλισμό ή μέρος αυτού από το ΚΑΣ; Αν όχι, γιατί δεν έχει προχωρήσει η διαδικασία της αίτησης ανακήρυξής του ως βιομηχανικού μνημείου;
2. Είναι σε γνώση της ΣΤ' Εφορείας Νεοτέρων Μνημείων ποια μηχανήματα και ποιος μηχανολογικός εξοπλισμός υπάρχουν σήμερα στο συγκρότημα της πρώην χαρτοβιομηχανίας;
3. Υπάρχει επικαιροποιημένη καταγραφή των εναπομεινάντων μηχανημάτων από την ΣΤ' Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων; Αν ναι, η υπηρεσία έχει εντοπίσει απόκλιση από τον κατάλογο παραλαβής του Δήμου Αιγίου, όπως αναφέρεται στο συμφωνητικό του 1998; Σε ποιες ενέργειες προς τον Δήμο Αιγιαλείας έχει προβεί ώστε να μην εκποιηθεί ο μηχανολογικός εξοπλισμός μουσειακής αξίας;
4. Στην περίπτωση που μηχανολογικός εξοπλισμός μουσειακής αξίας έχει ήδη εκποιηθεί, σε ποιες ενέργειες σκοπεύει να προβεί;
5. Τι προτίθεται να κάνει για τη διάσωση και αξιοποίηση του υπάρχοντος συγκροτήματος και των μουσειακής αξίας μηχανημάτων του;

Ο ερωτώντες βουλευτές

Βασίλης Χατζηλάμπρου

Μαρία Κανελλοπούλου