



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	3102
Ημερομ. Καταθέσεως	24/10/13

24/10/13

Ερώτηση

Προς τους κ.κ.

- Υπουργούς Πολιτισμού και Αθλητισμού
- Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

Θέμα: Σχετικά με τη διαδικασία διεξαγωγής ειδικών εξετάσεων για την εισαγωγή στις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού

Κάθε Σεπτέμβρη πραγματοποιούνται οι εξετάσεις για την εισαγωγή στις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού της χώρας που διεξάγονται με την ευθύνη αρμόδιας επιτροπής η οποία, σύμφωνα με τον νόμο, ορίζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Όμως, παρά το προδιαγεγραμμένο θεσμικό πλαίσιο ασαφείς παραμένουν ορισμένες πτυχές καθαυτής της εξεταστικής διαδικασίας.

Συγκεκριμένα, δεν έχει μέχρι ώρας προσδιοριστεί με ακρίβεια η διαδικασία που ακολουθείται για την επιλογή των μελών της εξεταστικής επιτροπής. Επίσης, εξαιτίας της ασαφώς προσδιορισμένης ιδιότητας του μέλους της εξεταστικής επιτροπής δεν είναι καθιερωμένο το ασυμβίβαστο, με αποτέλεσμα συχνότατα να παρατηρείται το φαινόμενο οι εξεταστές/τριες να διευθύνουν παράλληλα ανεξάρτητα τμήματα προετοιμασίας για τις εξετάσεις, καθαρά ιδιωτικού χαρακτήρα.

Επιπλέον, η απουσία μέριμνας για την κινηματογραφική καταγραφή της εξέτασης και κατά συνέπεια για την καταχώρηση σχετικών ντοκουμέντων που θα εγγυώνται τον αδιάβλητο χαρακτήρα της, υπονομεύει το κύρος και την αξιοπιστία της. Αντίστοιχα πλήγματα επιφέρουν στην διαδικασία η καθιερωμένη πλέον πρακτική της «ανακοίνωσης» των αποτελεσμάτων μετά την πάροδο δέκα ημερών από το τέλος της διαδικασίας διεξαγωγής των εξετάσεων καθώς και η «συνήθης» αρίθμηση των υποψηφίων εισακτέων πριν και όχι αφότου εισέλθουν στην αίθουσα. Ειδικότερα, σχετικά με το τελευταίο, είναι μάλλον κοινό «μυστικό» ότι αυτή η πρακτική συχνά συνεισφέρει στην άμεση σύνδεση του/της υποψηφίου/ας με την σχολή χορού στην οποία προηγουμένως έχει φοιτήσει.

Επειδή λοιπόν η απουσία οργανωμένης πολιτικής για το χορό στη χώρα μας έχει οδηγήσει στην ανεξέλεγκτη «άνθηση» της ιδιωτικής πρωτοβουλίας σε αυτό το πεδίο,

Επειδή η θεσμική αδιαφορία που επιδεικνύεται για την «τύχη» του χορού εμποδίζει την αξιοποίηση σημαντικών καλλιτεχνικών προσπαθειών και δουλειάς χρόνων,

Επειδή η διαδικασία των εισαγωγικών εξετάσεων στις επαγγελματικές σχολές χορού είναι η μοναδική που εγγυάται τη συνέχιση της διδασκαλίας του χορού σε ένα υψηλό καλλιτεχνικό και επαγγελματικό επίπεδο στη χώρα μας,

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

Ποιες πρωτοβουλίες θα λάβουν ώστε να διασφαλιστεί η εγκυρότητα και η αξιοπιστία της εξεταστικής διαδικασίας;

Πώς προτίθενται να αντιμετωπίσουν φαινόμενα παράκαμψης του προβλεπόμενου πλαισίου για τη διεξαγωγή των εξετάσεων καθώς και της διακριτικής μεταχείρισης υποψηφίων σε βάρος συνυποψήφιων τους;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Καραγιαννίδης Χρήστος

Κανελλοπούλου Μαρία

Γιώργος Πάντζας

Πέτρος Τατσόπουλος