

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΪΑΣ**

**ΑΝΑΦΟΡΑ**  
**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ:**

**& ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ:**

- Πολιτισμού και Αθλητισμού
- Τουρισμού
- Οικονομικών

**Θέμα: « Βγάζουν στο σφυρί και το Καστέλο στην Κέρκυρα »**

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ» στις 25-09-2013 που αναφέρεται στη μεταβίβαση στο ΤΑΠΕΔ για να πουληθεί ως ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ, το δημόσιο ακίνητο στην περιοχή Κάτω Κορακιάνα στην Κέρκυρα (Καστέλο και Καστελίνο) .

**Ο αναφέρων Βουλευτής**

**Νίκος Ι. Νικολόπουλος**

# σισμό

της ΑΔΕΔΥ, Οδυσσέας Ντριβαλάς. Οι αποφάσεις για το μέλλον των κινητοποιήσεων θα ληφθούν στην αυριανή συνεδρίαση της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΑΔΕΔΥ. Στο πλαίσιο της 48ωρης απεργίας, που ολοκληρώνεται σήμερα, υπενθυμίζεται το κάλεσμα στο αντιφασιστικό συλλαλητήριο στις 18.00 στην πλ. Συντάγματος. Νωρίτερα θα πραγματοποιηθεί πανεκπαιδευτικό συλλαλητήριο, στις 13.00, στα Προπύλαια.

«Το μήνυμα που στέλνουν οι απεργοί εργαζόμενοι από όλη την Ελλάδα είναι διτλό. Είναι ένα μεγάλο «όχι» στον φασισμό και ταυτόχρονα ένα μεγάλο «όχι» στις απολύσεις και τη διάλυση του Δημοσίου. Ένα «όχι» στα μνημόνια, στην τρόικα, στην κυβέρνηση και την πολιτική της και ένα μεγάλο «ναι» σε μια προοδευτική ανατροπή, για μια νέα δημοκρατική και προοδευτική πορεία διεξόδου από την κρίση και ανόρθωσης της χώρας», είτε παρευρισκόμενος στην κινητοποίηση ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Παναγιώτης Λαφαζάνης, συνοδευόμενος από κλιμάκιο βουλευτών του κόμματός του.

Αν και η κινητοποίηση κύλησε ομαλά, ένταση προκλήθηκε νωρίς το πρωί έξω από το υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο περικυκλώθηκε από απεργούς. Οπως καταγγέλλουν, η γενική διευθύντρια Διοικητικού προσπάθησε να σπάσει την απεργιακή περιφρούρηση και κάλεσε την αστυνομία, ζητώντας να εισέλθει στο κτίριο, ενέργεια που εξόργισε τους απεργούς.

## Ηρθαν στα χέρια συνδικαλιστές

**ΧΙΟΣ**

Στον αέρα τινάχτηκε η κινητοποίηση της ΑΔΕΔΥ στη Χίο χθες το πρωί, όταν συνδικαλιστές του ΠΑΜΕ κόντεψαν να έρθουν στα χέρια με συνδικαλιστές του ΣΥΡΙΖΑ. Απία, η καταγγελτική αναφορά του προέδρου της ΑΔΕΔΥ Χίου, Γιώργου Αμπαζή, στη ΓΣΕΕ για μη στήριξη της απεργίας, γεγονός που ξεσήκωσε θύελλα αντιδράσεων εκ μέρους των δεύτερων. Αποτέλεσμα, τα αίματα να ανάψουν μετά και την προσπάθεια στελέχους του ΠΑΜΕ να ευποδίσει στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ

Της **Χαρής Τζαναβάρα**

**ΩΣ... ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ** μεταβιβάστηκε στο ΤΑΙΠΕΔ για να πουληθεί το δημόσιο ακίνητο στην περιοχή Κάτω Κορακιάνα της Κέρκυρας. Με αυτό το τρικ εξαφανίστηκαν τα δύο υπέροχα κτίρια, το Καστέλο και το Καστελίνο, που κατασκευάστηκαν στα τέλη του 19ου αιώνα για τον εκ Λιβόρνου βαρόνο Μιμπέλι. Πρόκειται για μοναδικά δείγματα της βενετσιάνικης αρχιτεκτονικής που έχουν χαρακτηριστεί μνημεία με απόφαση του 2009, την οποία κατά σύμπτωση υπογράφει ο τότε υπουργός Πολιτισμού και σημερινός πρωθυπουργός Αντώνης Σαμαράς.

Εναντίον της «καμουφλαρισμένης» μεταβίβασης κατατέθηκε προσφυγή στο Συμβούλιο της Επικρατείας από μέλη του Εναλλακτικού Πολιτιστικού Εργαστηρίου, του κοινωνικού φορέα της Κέρκυρας που εκπαιδεύει πάνω από 2.500 κατοίκους του νησιού από όλες τις ηλικίες και έχει πλούσια δραστηριότητα. «Έχει επιστρατευθεί η γνωστή τακτική της «τεχνητής υποτίμησης» των πάντων», αναφέρει σε ανακοίνωσή του ο ιστορικός φορέας και υπογραμμίζει ότι στην επίμαχη απόφαση μεταβιβάζεται στο ΤΑΙΠΕΔ, κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή, «αγροτεμάχιο» που ανήκει στο Δημόσιο και έχει Αριθμό Βιβλίου Καταγραφής (ΑΒΚ 268), το οποίο όμως αφορά το συγκρότημα Καστέλο Μιμπέλι.

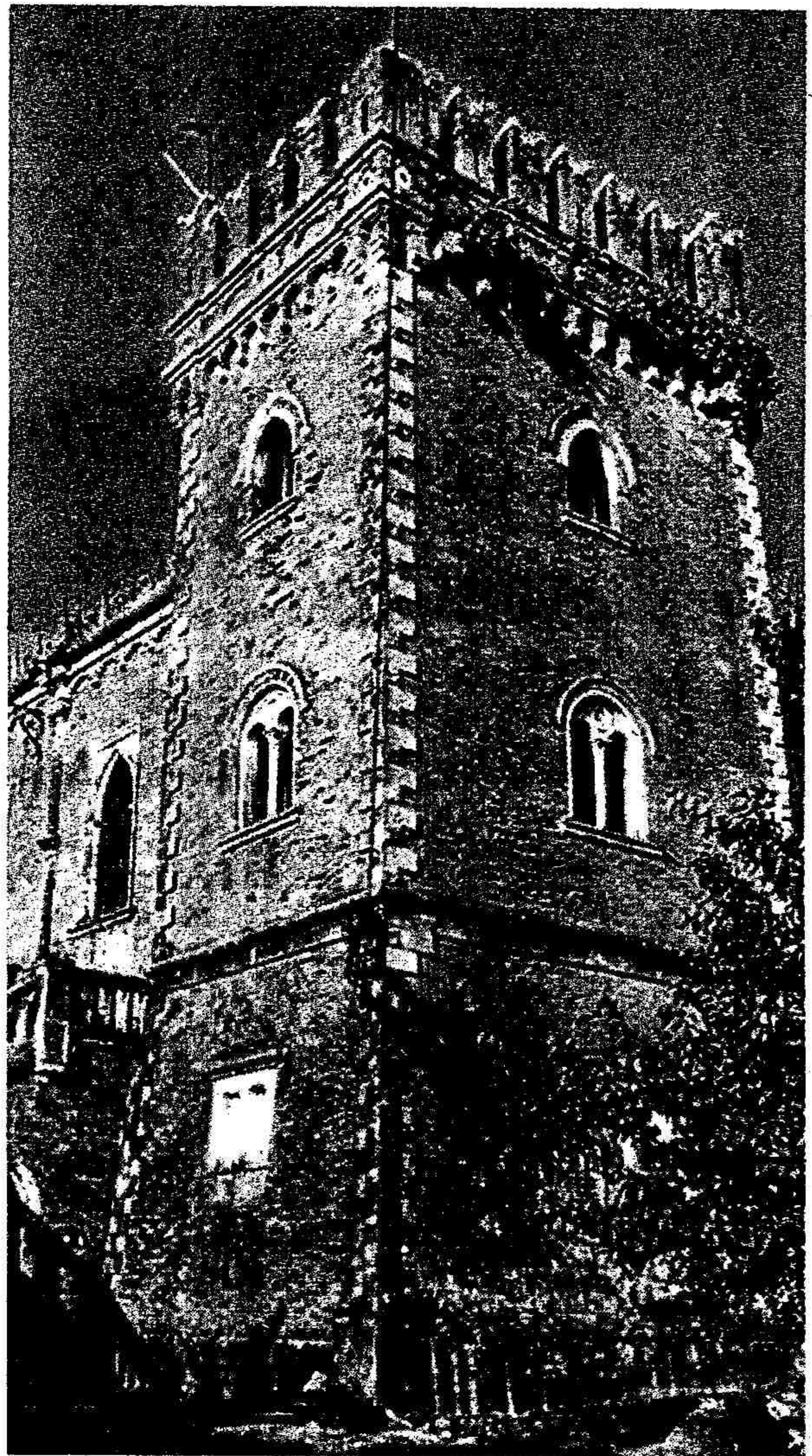
### Ανυσυνταγματικό

«Πέραν της εξόφθαλμης αοριστίας της πράξης μεταβίβασης, έκπληξη προκαλεί το γεγονός ότι αποκρύπτεται ο μνημειακός χαρακτήρας των κτισμάτων και επιχειρείται λάθρα ο αποχαρακτηρισμός τους, κατά παράβαση του άρθρου 24 του Συντάγματος», επισημαίνει η ανακοίνωση του Εναλλακτικού Εργαστηρίου.

Το συγκρότημα είναι περισσότερο γνωστό ως «Καστέλο» και λιγότερο ως «Βίλα Μιμπέλι» και ως «Πύργος Πολυλάδων», το οποίο μένει

# Βγάζουν στο σφί και το Καστέλο στην Κέρκυρα

Με υπογραφή Σαμαρά χαρακτηρίστηκε το 20 μνημείο και σήμερα παραχωρείται στο ΤΑΙΠΕ ως... αγροτεμάχιο, εξαφανίζοντας το ιστορικό μαζί με το Καστελίνο



**Το Καστέλο αποτελεί μοναδικό δείγμα της βενετσιάνικης αρχιτεκτονικής και η ιστορία του ξεκινά από το 1886**

είχε ιδιοκτήτη τον Αντώνιο Πολυλά και από τους κληρονόμους του πέρασε στον βαρόνο Λούκα Μιμπέλι που ολοκλήρωσε το συγκρότημα το 1890, δύο χρόνια μετά το ξακουστό Αχίλλειο. Αυτός

είχε φέρει το δεύτερο αυτοκίνητο που κυκλοφορούσε στο νησί και φιλοξενούσε στη βίλα του εστεμμένους, ξοδεύοντας αμύθητα ποσά.

Το ίδιο το κτίριο είχε υποδειγματική διαρρύθμιση

και διάκοσμο κήπο με σπ Κατοχή ήτ Γερμανού έ διάστημα χ ως στρατω Πέρασε στο σιο με κατά το 1953 το ν σική επιχείρ το ξενοδοχε δόξες, αλλά κόπηκε λόγι ου που ζητς Το 2000 φι την Εθνική Ι διαχείρισή δήμο.

### Εγκατάλει

Τα τελει εγκαταλειφ σμα να έχε ρές φθορές την εξασφ θέσεων ερ ή μηδενική φορείς της οίκησης, έ αιγιαλούς, αναπτυξιακ Ελλάδας», ταξύ άλλων του Εναλ στηρίου, π επιταγές επιβάλλου εκποίηση ι και περιου η προσπάε ται τουλά σχέδιο ανα γκρότησης Ειδικά σ η τρίτη απέ νησης για ε ιδιότητας ι