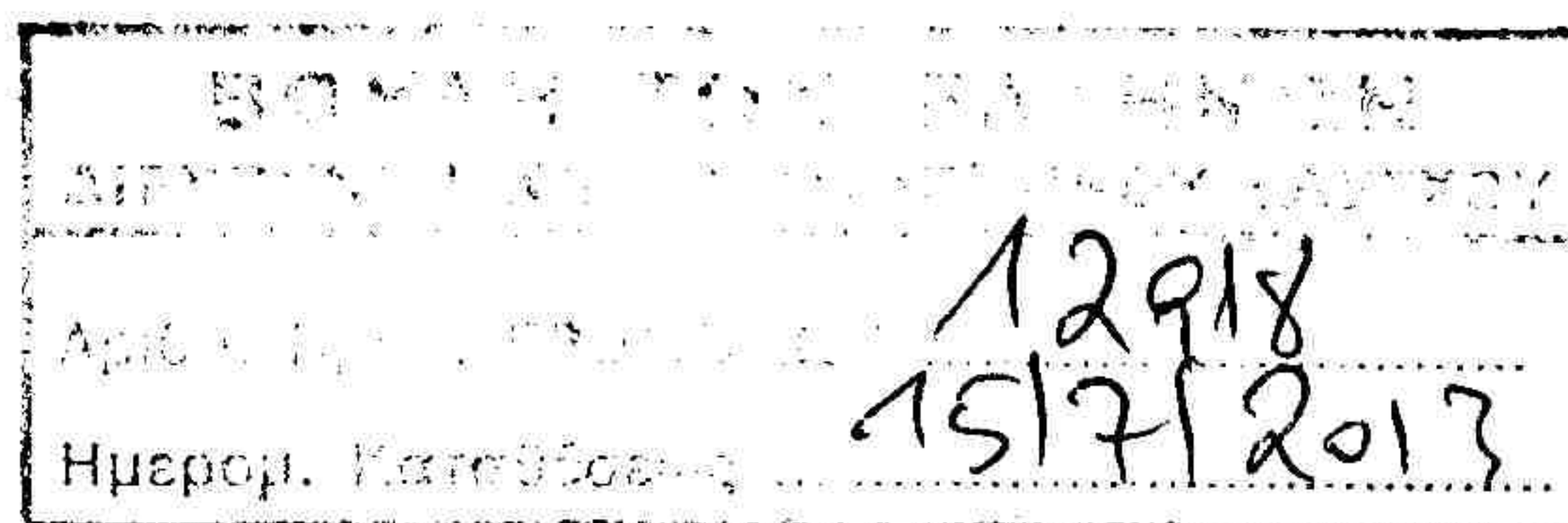




ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 15/7/2013

**Προς τους κ.κ. -Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
-Υπουργό Οικονομικών**

Θέμα: Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Η πολιτική της μνημονιακής κυβέρνηση έχει οδηγήσει στην πλήρη αποδιάρθρωση των εργασιακών σχέσεων στη χώρα και στην καταστρατήγηση εργασιακών δικαιωμάτων στον δημόσιο και στον ιδιωτικό τομέα, δικαιωμάτων που κατακτήθηκαν μέσα από μακροχρόνιους κοινωνικούς αγώνες. Ταυτόχρονα η ίδια πολιτική οδηγεί σε ξεπούλημα την δημόσια περιουσία και σε υποβάθμιση όλα τα κοινωνικά αγαθά που θα έπρεπε να απολαμβάνουν οι πολίτες της χώρας όπως για παράδειγμα ο πολιτισμός

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι τα όσα συμβαίνουν τους τελευταίους μήνες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, οργανισμό που λειτουργεί ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, σύμφωνα με το Νόμο 1198 του 1981. Το κράτος επιχορηγεί το Μέγαρο Μουσικής με ετήσια επιχορήγηση το ύψος της οποίας μειώθηκε από 12 εκατομμύρια ευρώ το 2009 σε 5 εκατομμύρια ευρώ το 2010, σε 3 εκατομμύρια το 2011 και σε 1,7 εκατομμύρια ευρώ το 2012. Ως ΣΥΡΙΖΑ-ΕΚΜ είχαμε και στο παρελθόν ζητήσει εξορθολογισμό των επιχορηγήσεων προς τον ΟΜΜΑ, καθώς πάγια θέση μας είναι η ανάγκη ύπαρξης αποκεντρωμένης πολιτικής στο χώρο του Πολιτισμού σε όφελος της ισόρροπης ανάπτυξης όλων των μορφών του σε κέντρο και περιφέρεια. Η μείωση όμως αυτής της επιχορήγησης αλλά και οι υποχρεώσεις του Μεγάρου Μουσικής απέναντι σε τράπεζες εξαιτίας δανείων που έχει συνάψει στο παρελθόν και για τα οποία υπάρχει εγγύηση του Δημοσίου δεν είναι δυνατόν. εξαιτίας της δέσμευσης των τραπεζικών λογαριασμών του ΟΜΜΑ, να οδηγεί στη μη καταβολή των αποδοχών ή στην μερική πληρωμή με ποσά «έναντι» τόσο των εργαζομένων όσο και των εξωτερικών συνεργατών -καλλιτεχνών του Μεγάρου Μουσικής, τους τελευταίους μήνες.

Ενδεικτικό επίσης της άσχημης θέσης που έχει περιέλθει το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, είναι και τα δημοσιεύματα στον Τύπο για σχεδιαζόμενη ένταξη του ΟΜΜΑ στο κατάλογο παραχωρούμενων ακινήτων του Υπουργείου Οικονομικών προς το ΤΑΙΠΕΔ, πληροφορία που μολονότι διαψεύστηκε από το υπουργείο Οικονομικών, δεν συνοδεύτηκε από εξηγήσεις για την παραπέρα πορεία και λειτουργία του ΟΜΜΑ.

Επειδή το λειτουργικό κόστος του Μεγάρου Μουσικής και η αμοιβή των εργαζομένων και των συνεργατών του δεν είναι δυνατόν να μην πραγματοποιείται έγκαιρα και σύμφωνα με τους νόμους εξαιτίας δανείων που βαρύνουν και το ελληνικό δημόσιο-εγγυητή, αντίθετα ο κάθε εργοδότης, εν προκειμένω το ΟΜΜΑ, οφείλει να μεριμνά, πριν από τραπεζικά χρέη για την έγκαιρη και συνεπή εξόφληση των εργαζομένων

Επειδή το Μέγαρο Μουσικής είναι ένας σημαντικός πολιτιστικός φορέας με πλούσια καλλιτεχνική προσφορά στα δρώμενα της χώρας μας

Επειδή το Μέγαρο Μουσικής, μολονότι δανειοδοτήθηκε και επιχορηγήθηκε αθρόα όλα αυτά τα χρόνια, με ευθύνη του ελληνικού κράτους, λειτουργώντας με όρους ιδιωτικούς-επιχειρησιακούς, οδηγήθηκε στη σημερινή πολύ άσχημη θέση του, καταρρίπτοντας και σε αυτήν την περίπτωση τα μυθεύματα περί δήθεν αποτελεσματικότητας του ιδιωτικού τομέα

Επειδή δεν είναι δυνατόν να σχεδιάζεται η πώληση του Μεγάρου Μουσικής μέσω ΤΑΙΠΕΔ, τη στιγμή που το ελληνικό κράτος εξακολουθεί να χρωστάει πάρα πολλά εκατομμύρια ευρώ στις τράπεζες για δάνεια που πραγματοποιήθηκαν προκειμένου να υπάρξει η ανέγερση των εγκαταστάσεων του καθώς και η ανέγερση Διεθνούς Συνεδριακού Κέντρου του Μεγάρου, δάνεια που προφανώς θα συνεχίσει να πληρώνει το ελληνικό κράτος, μετά από μια ενδεχόμενη πώληση -ξεπούλημα του

Επειδή ο πολιτισμός είναι κοινωνικό αγαθό και οι εγκαταστάσεις του Μεγάρου Μουσικής μπορούν και θα μπορούσαν ακόμα περισσότερο να αξιοποιηθούν, υπό δημόσιο έλεγχο, αν υπάρχει πολιτική βούληση, σε όφελος της πρόσβασης των πολιτών της χώρας μας στον Πολιτισμό, πχ. με χρήση των χώρων του από καλλιτεχνικές ομάδες, που αναζητούν λύσεις για να εκφραστούν και να έρθουν σε επαφή με το κοινό

Ερωτώνται οι κύριοι Υπουργοί :

1. Τι προτίθενται να κάνουν προκειμένου να υπάρξει αποδέσμευση των λογαριασμών του ΟΜΜΑ, προκειμένου αυτό να μπορεί να είναι συνεπές προς τους εργαζόμενους και τους συνεργάτες του ;
2. Υπάρχουν σχεδιασμοί του Υπουργείου Οικονομικών που προκρίνουν την ένταξη του Μεγάρου Μουσικής στο κατάλογο παραχωρούμενων ακινήτων του Υπουργείου Οικονομικών προς το ΤΑΙΠΕΔ, παρά τις προφορικές διαψεύσεις των τελευταίων ημερών ;
3. Σε τι ύψος βρίσκονται οι ανεξόφλητες υποχρεώσεις του ΟΜΜΑ απέναντι σε τράπεζες εξαιτίας δανείων που το ΟΜΜΑ έχει συνάψει και για τα οποία το ελληνικό δημόσιο είναι εγγυητής ;

4. Με ποιο τρόπο θα αποπληρωθούν οι ανεξόφλητες υποχρεώσεις του ΟΜΜΑ απέναντι σε τράπεζες εξαιτίας δανείων που το ΟΜΜΑ έχει συνάψει και για τα οποία το ελληνικό δημόσιο είναι εγγυητής ;
5. Προτίθενται τα Υπουργεία να προβούν σε διαχειριστικό έλεγχο αναφορικά με τις επιχορηγήσεις που έχουν δοθεί τα τελευταία χρόνια στον ΟΜΜΑ ;

Οι υπογράφωντες βουλευτές

Μαρία Κανελλοπούλου

Αναστάσιος (Γάσος) Κουράκης

Ευγενία (Γζένη) Βαμβακά

Έφη Γεωργοπούλου-Σαλτάρη

Παναγιώτα Δριτσέλη

Αϊχάν Καρα Γιουσούφ

Παναγιώτης Κουρουμπλής

Γιώργος Πάντζας

Πέτρος Τατσόπουλος

Θεανώ Φωτίου