



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ
Βουλευτής Ν. Ηρακλείου - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
κ. Πάνο Παναγιωτόπουλο

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΑΒ	5234
12 Ιουλ. 2013	

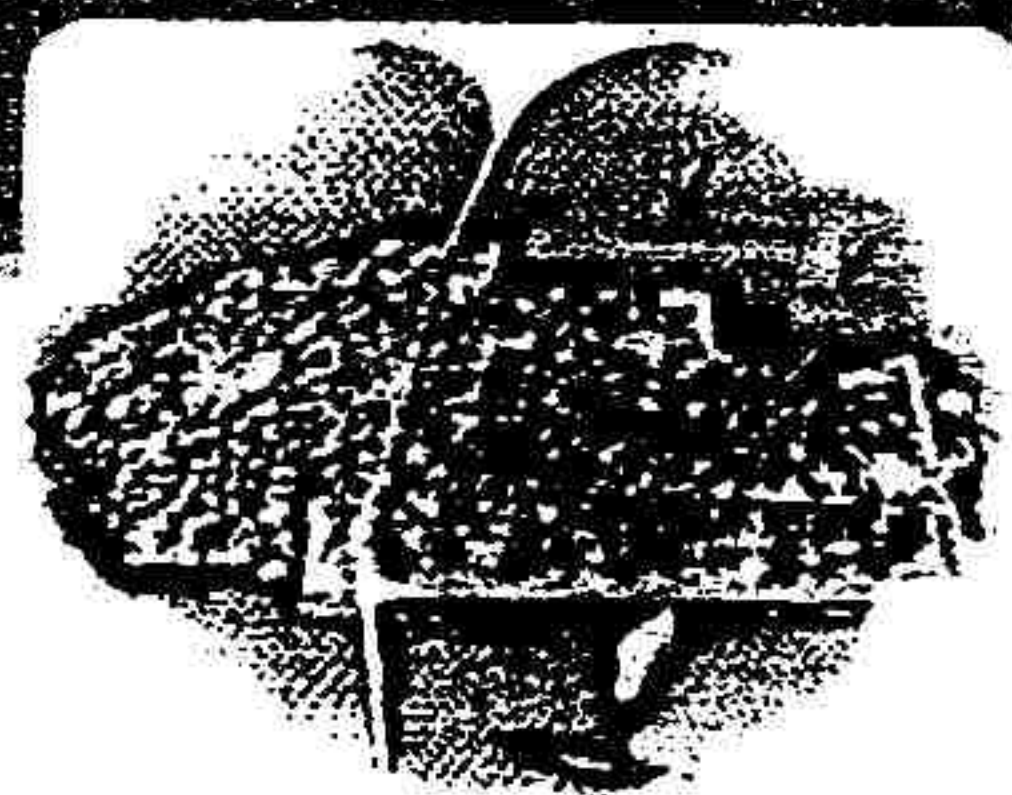
Αθήνα, 09-07-2013

Σας επισυνάπτω το υπόμνημα του Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου «Το Αιτωλικό» το οποίο μου παρέδωσαν στα πλαίσια συναντήσεων κλιμακίων της Νέας Δημοκρατίας στο Νομό Αιτωλοακαρνανίας, τον Μάιο του 2013.

Ο Αναφέρων Βουλευτής

Λευτέρης Κ. Αυγενάκης
Βουλευτής ΝΔ Ηρακλείου

Πολιτιστικός & Μορφωτικός Σύλλογος «Το Αιτωλικό»



Εκδόση 2012-2013

Σήμερα

Ιστορικό

Ο Πολιτιστικός & Μορφωτικός Σύλλογος «Το Αιτωλικό» ιδρύθηκε το 1982 και το πρώτο του Δ.Σ. απαρτιζόταν από τους:

- Γεώργιο Μπότα
- Όλγα Καραπαναγιώτη
- Γιάννη Ταμπάκη
- Αντώνη Γρίβα
- Παναγιώτη Σαλωνίτη
- Σταύρο Τραγουλιά
- Δέσποινα Σκόνδρα

Από τότε συνεχίζει ανελλιπώς τη δράση του, προσφέροντας στον Πολιτισμό του τόπου μας, τα μέγιστα που θα μπορούσε να προσφέρει ένας Σύλλογος αυτής της μορφής.

Στη διάρκεια των ετών έχει αναλάβει, με σκοπό την ανάπτυξη του Πολιτιστικού & Μορφωτικού επιπέδου, πρωτοβουλίες, που στόχο είχαν την διατήρηση και προβολή των εθίμων της πόλης μας. Έχει οργανώσει εκδηλώσεις κοινωνικού, πνευματικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα. Έχει αναδείξει την πλούσια λαογραφική και πολιτιστική παράδοση του Αιτωλικού. Καθιέρωσε την Γιορτή Ψαριού, σημαντική εκδήλωση στο τέλος του Καλοκαιριού, υλοποιώντας μια ιδέα, του συμπολίτη μας Αποστόλη Μπλίκια. Αναβίωσε ξεχασμένα πανηγύρια (Άγιος Νικόλαος Κούντουρος, 9 Μαΐου) και έθιμα (καπάκια, κάλαντα Λαζάρου, φωτιές Αι Γιάννη).

Συνεργάζεται με άλλους ντόπιους συλλόγους, σε δράσεις που ανταποκρίνονται στους σκοπούς τους. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του, προβάλλοντας το Αιτωλικό, σε άλλους Δήμους και περιοχές της πατρίδας μας αλλά και στο εξωτερικό, με πάντα επιτυχημένες παρουσιάσεις.

Ο Σύλλογος μας, διοικείται από 7μελές διοικητικό συμβούλιο του οποίου η σύνθεση όπως προέκυψε από τις προεφαπτε εκλογες της 16ης Δεκεμβριου 2011 είναι η εξής:

Προεδρος:

Παναγιώτης Ακριδας

Αντιπρόεδρος:

Νίκος Μουρούκης

Γραμματεας:

Περναντη Αστέρω

Ταμιας:

Δημητρης Στοιγιάννης

Μελη με δικαίωμα ψήφου:

Αντωνης Χαραλαμπους

Μιχάλης Κότσαρης

Κωστας Συρρος

Η έδρα του Συλλόγου μας είναι:

Σαπτηροπουλου 2

26400 Αιτωλικό

Τηλεφωνο Επικοινωνιας:

2632022422

E-mail:

pmsaitoliko@gmail.com

Ιστοσελιδα:

<http://pmsaitoliko.weebly.com>

ΕΠΛ

Τμήματα - Δραστηριότητες

Ο Σύλλογος μας δραστηριοποιεί ενεργά στα τμήματά του περίπου 350 άτομα όλων των ηλικιών.

Τα τμήματα που δραστηριοποιεί ο Σύλλογός μας είναι:

1. Χορευτικό

Το χορευτικό τμήμα αποτελείται από 4 παιδικά τμήματα (2 προχωρημένων και 2 αρχαρίων) αναλόγως των ηλικιών και 2 τμήματα ενηλίκων (προχωρημένων και αρχαρίων)

2. Θεατρικό

Το θεατρικό τμήμα αποτελείται από 2 τμήματα παιδικό και ενηλίκων. Ανεβάζει 2 παραγωγές το χρόνο (χειμερινή – καλοκαιρινή) δίνοντας περίπου 10 παραστάσεις και στις 2 περιόδους. Το καλοκαίρι του 2012 με πρωτοβουλία των μελών της Θεατρικής Ομάδας πραγματοποιήθηκε και η 1^η Θεατρική Συνάντηση Ερασιτεχνικών Ομάδων «Θεάτρου Όψεις» στο Ανοιχτό Θέατρο Αιτωλικού, όπου έλαβαν μέρος 6 θεατρικές ομάδες από το Νομό Αιτωλοακαρνανίας.

<http://etolikotheater.weebly.com/>

<http://theatropsis.weebly.com/>

3. Εικαστικό

Το εικαστικό τμήμα αποτελείται επίσης από 2 τμήματα παιδικό και ενηλίκων. Στο εικαστικό τμήμα κατά τη διάρκεια των χρόνων διδάσκεται ζωγραφική με χρώματα, λάδια, ακουαρέλα κλπ, σχέδιο και χαρακτική.

4. Χορωδία

Το τμήμα της χορωδία αποτελείται από ενηλίκους και κάθε χρόνο ετοιμάζει ένα αφιέρωμα σε κάποιο είδος μουσικής.

5. Κινηματογραφική Λέσχη

Ξεκίνησε τη λειτουργία της το καλοκαίρι του 2010 και έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 20 προβολές. Η λειτουργία της συνεχίζεται με ένα πρόγραμμα το οποίο είναι ιδιαίτερα προσεγμένο και περιλαμβάνει εκδηλώσεις όπως προβολές για τα Σχολεία (οικολογικού & εκπαιδευτικού περιεχομένου), προβολές ντοκιματέρ, παρουσιάσεις βιβλίων, κινηματογραφικά αφιερώματα κ.α.

<http://aitolikocinema.weebly.com/>

6. Λαογραφικό

Το λαογραφικό τμήμα ασχολείται με τη Λαογραφία ως μέθοδο έρευνας και καταγραφής. Στόχος του τμήματος είναι η συλλογή και καταγραφή λαογραφικού υλικού για τα ήθη, τα έθιμα, τα λαϊκά δρώμενα και οτιδήποτε άλλο εν γένει συνθέτει μια ομάδα παραμέτρων που αναδεικνύει λεπτομερειακά την εικόνα του τόπου μας και την πολιτιστική τους κληρονομιά. Οι τρόποι καταγραφής αφορούν οπτικοακουστικό υλικό και ημερολογιακές καταχωρήσεις με σκοπό τη σύνθεση μιας ολοκληρωμένης εικόνας, η οποία θα μπορεί να εκδοθεί και να αποτελέσει πηγή εκμάθησης σχετικά με την ιστορία του τόπου μας.

7. Δανειστική Βιβλιοθήκη

Η δανειστική βιβλιοθήκη του Συλλόγου μας δημιουργήθηκε το Μάρτιο του 2012. Ο τρέχων αριθμός τίτλων είναι 3000 και καινούριοι τίτλοι καταχωρούνται καθημερινά στη βάση δεδομένων της, (International Dewey System), μέσω αγορών και δωρεών.

<http://etolikobiblio.weebly.com/>

1. Χορευτικό Τμήμα

Αποτελεί το βασικό πυρήνα του Συλλόγου μας, ιδρύθηκε το 1991 και σήμερα αριθμεί γύρω στα 150 μέλη, με χορευτικές ομάδες ανάλογα με τις ηλικίες. Ιδρύθηκε το 1992 με δάσκαλο τον Γιώργο Κομζιά και με τον ίδιο συνεχίζει μέχρι σήμερα να εκπροσωπεί επάξια το Σύλλογο μας, όπου καλείται.

Από τη στιγμή της ίδρυσής του ασχολήθηκε με την καταγραφή - η οποία έγινε για πρώτη φορά - της τοπικής μουσικής και χορευτικής παράδοσης (Αιτωλικού και ευρύτερης περιοχής), με το δικό της ξεχωριστό χρώμα και ύφος και την προβολή αυτής εκτός των ορίων του νομού.



Με αυστηρό σεβασμό στην παράδοση παρουσιάζει αυθεντικά

τους τοπικούς χορούς, στο ύφος και στην απόδοσή τους, όπως ακριβώς καταγράφηκαν από τους γεροντότερους. Μια πλειάδα χορευτών συνοδευόμενη από τους γνήσιους λαϊκούς μουσικούς της ζυγιάς (ζουρνάδες - νταούλι), αποδίδουν με εξαιρετική τέχνη και ευαισθησία τη γνήσια Αιτωλικιώτικη - και όχι μόνο - λαϊκή παράδοση, προσφέροντας, σε συνδυασμό με τις πλουμιστές φορεσιές των «αρματωμένων της Αγί - Αγάθης», ένα πανέμορφο χορευτικό δρώμενο. Μέσα σε λίγα μόνο χρόνια το Χορευτικό Τμήμα γνώρισε αλματώδη εξέλιξη και συνέβαλε ενεργά στη διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Το Χορευτικό Τμήμα του Συλλόγου έχει δώσει μεγάλο αριθμό παραστάσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, συμμετέχοντας σε φεστιβάλ και άλλες διοργανώσεις υψηλού κύρους, αποσπώντας το θαυμασμό και κερδίζοντας πολλούς φίλους για τη γεμάτη χρώμα, λεβεντιά και μεγαλοπρέπεια μουσικό-χορευτική παράδοση του τόπου του και για την άριστη εμφάνιση των χορευτών. Η Ξάνθη, η Δράμα, η Ελασσόνα, η Άρτα, το Αγρίνιο, το Μεσολόγγι, η Καρδίτσα, το Λουτράκι, η Αθήνα, ο Πειραιάς, η Ρόδος, το Ηράκλειο είναι μερικές από τις ελληνικές πόλεις που έχει δώσει παραστάσεις, ενώ έχει ανταποκριθεί και σε προσκλήσεις συμμετέχοντας σε εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν στο εξωτερικό (παιδικό Φεστιβάλ Μύσχας 1997).



Το Σεπτέμβριο του 2000 και του 2001 συμμετείχε στο Ελληνικό φεστιβάλ παρουσιάζοντας στο Ηρώδειο τους χορούς του Αιτωλικού και στις 17 Δεκεμβρίου του 2000 συμμετείχε στην εκδήλωση που έγινε στο Αγρίνιο προς τιμήν της Δώρας Στράτου. Από το 2000 - 2012 έχει δώσει παραστάσεις σε πολλές πόλεις της Ελλάδος, με τελευταία παρουσίαση στο Αγρίνιο στην εκδήλωση «Επιστροφή στα

Ελληνικά, μετά οίνου και ιχθύος», μεταξύ άλλων 15 Χορευτικών από Πολιτιστικούς Φορείς της ευρύτερης περιοχής.



Τρίτη 19 Αυγούστου 2008
09.00 μ.μ.

Υποίθρυλο Θέατρο Αιτωλικού

Εικόνες από το ΕΛΛΗΝΙΚΟ
πανηγύρι, Καλοκαίρι 2008



Σάββατο 11 Ιουλίου 2009
Ώρα 09.00 μ.μ.

Θεατράκι Αιτωλικού

Με το ντασούλι και με το
ζουρνά, Καλοκαίρι 2009



Τα τραγούδια της ξενιτιάς
Καλοκαίρι 2009

Το καλοκαίρι του 2010 παρουσίασε «Στιγμές από τη ζωή στα ορεινά και τα παραθαλάσσια μέρη της χώρας μας», ενώ το καλοκαίρι του 2011 «Χοροί... στους ήχους της Λύρας».

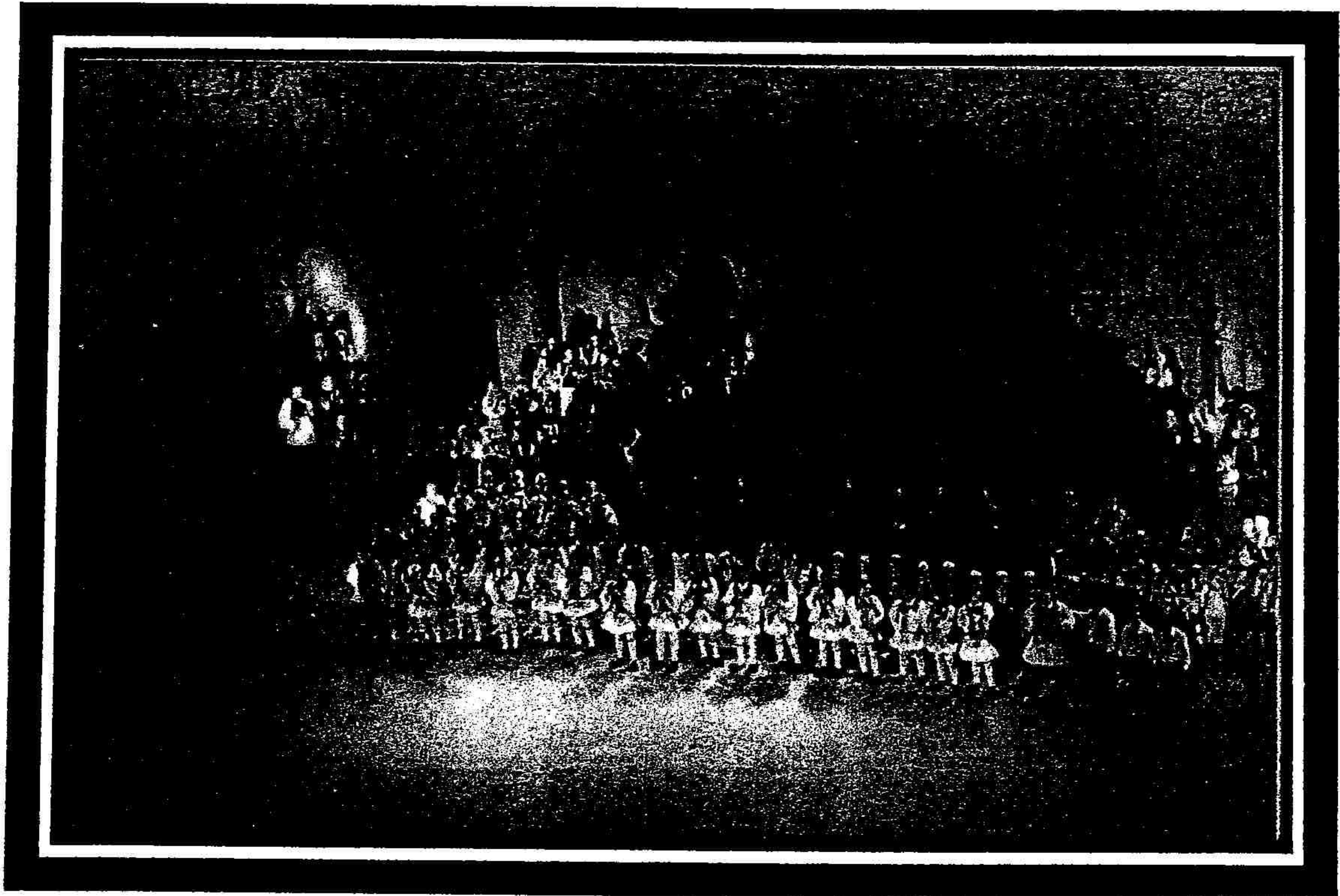


Το καλοκαίρι του 2012 το Χορευτικό Τμήμα του Συλλόγου μας μαζί με το Χορευτικό του Παραδοσιακού Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου Αγρινίου σε μια κοινή βραδιά παραδοσιακών χορών παρουσίασαν «Το Χορευτικό Ιδίωμα στην Αιτωλοακαρνανία» με χορούς από το Βάλτο, Εηρόμερο, Ναυπακτία, Αιτωλία, Μικρά Ασία και Πόντο.

Τελειώνοντας την παρουσίαση του Χορευτικού μας τμήματος, αξίζει να αναφέρουμε πως προσκαλείται από τους Δήμους και συμμετέχει ανελλιπώς τα τελευταία χρόνια, στις επετείους για την απελευθέρωση της Άμφισσας, για τη Μάχη της Γραβιάς και αλλού.

Το 2010 συμμετείχε τιμητικά στα «Καραϊσκάκεια 2010» που διοργάνωσε ο Δήμος Καρδίτσας, ενώ κάθε χρόνο, μέλη του Χορευτικού της ομάδας των εμφανίσεων, μαζί με μέλη άλλων τμημάτων του Συλλόγου μας, συμμετέχουν στις Γιορτές Εξόδου, στο Μεσολόγγι.

Το Χορευτικό μας τμήμα, στη κορυφαία στιγμή του.
Ηρώδειο Σεπτέμβριος 2001



<http://www.youtube.com/watch?v=Pzhl1eNcxPo>

Η επιτυχία αυτή επαναλήφθηκε και τη επόμενη χρονιά όπου πάλι το Χορευτικό μας τμήμα, εμφανίσθηκε και χόρεψε στο Ιστορικό Αρχαίο Θέατρο της Αθήνας.



2. Θεατρικό Τμήμα



Η Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου «Το Αιτωλικό», δημιουργήθηκε το 2008 - κάνοντας πράξη ακόμη έναν στόχο που προβλέπονταν στο καταστατικό του Συλλόγου μας - θέλοντας με την ύπαρξή της να παράξει και να προσφέρει θεατρικό έργο στο πολιτιστικό τοπίο της πόλης του Αιτωλικού. Μια ομάδα νέων ανθρώπων βρήκαν κοινά ενδιαφέροντα στο θέατρο και στη διαδικασία της παραγωγής μιας θεατρικής παράστασης. Μια Ομάδα που πιστεύει πως από το θέατρο της

εποχής μας δεν θα 'πρεπε να λείπει η περιέργεια και η φαντασία. Επειδή το θέατρο στις μέρες μας είναι αναγκαίο και το θέατρο δεν είναι μόνο Λόγος αλλά είναι και Κίνηση, Ρυθμός, Ύφος, Σύνθεση και Ανασύνθεση. Είμαστε ερασιτέχνες. Αυτό μας γοητεύει, μας ενώνει και οδηγεί την κάθε προσπάθειά μας στο καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Κάνουμε θέατρο με τόλμη, φαντασία, με καινούριες εκφράσεις. Τίποτε που να δεσμεύει ή να εμποδίζει την ύπαρξη του θεατρικού γεγονότος και τις δημιουργικές αναζητήσεις του. Παράλληλα δίνεται η δυνατότητα ώστε να ενεργοποιηθούν όλοι όσοι θέλουν να προσφέρουν με τη συμμετοχή τους στις διαδικασίες για τη θεατρική ανάπτυξη.

Το χειμώνα του 2012 για πρώτη χρονιά δημιουργήθηκε και παιδική σκηνή, με δασκάλα θεατρικής αγωγής Θεατρολόγο, Εκπαιδευτικό & Μουσικό την κα. **Διονυσία Ολιβώτου**. Η παιδική σκηνή ανέβασε το πρώτο της έργο τα Χριστούγεννα. Τρεις από τις Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες του Αλ. Παπαδιαμάντη – «Της Κοκκώνας το σπίτι», «Το Χριστόψωμο» και «Η Σταχομαζώχτρα». Η διασκευή των χριστουγεννιάτικων ιστοριών έγινε από τη κα. Διονυσία Ολιβώτου με πολλές σύγχρονες αναφορές, διαφυλάσσοντας ακέραιο το αρχικό πνεύμα του συγγραφέα.

Έχουμε σε αυτά τα πέντε χρόνια ζωής ανεβάσει ήδη 10 παραγωγές με τη φετινή χειμερινή «Ο Λεπρέντης» του Μ. Χουρμούζη, η οποία τώρα προετοιμάζεται να αποτελέσει την 11η.

Η ομάδα πλαισιώνεται από μια άριστα καταρτισμένη τεχνική ομάδα που καλύπτει σχεδόν όλες τις θεατρικές ειδικότητες (ηχολήπτη – τεχνικούς ήχων και ειδικών effects, φωτιστές, ενδυματολόγο, μουσικό επιμελητή, δάσκαλο χορού και χορωδίας, φροντιστές που συνδημιουργούν με την ομάδα μας ανιδιοτελώς, ενώ είναι πλήρως εξοπλισμένη σε θέματα ήχου, φωτισμού και ειδικών effects, ώστε να μην έχει να ζηλέψει τίποτα από αρκετές επαγγελματικές ομάδες. Είναι αυτονόητο, πως η τεχνική μας ομάδα, «προσφέρει τις υπηρεσίες της» και σε οποιοδήποτε άλλο τμήμα του Συλλόγου μας την χρειάζεται για τις παραστάσεις της.

Παραστασιολόγιο

- Καλοκαίρι 2008: «Βγαλ'τον Υπουργό απ' την πρίζα» των Ρέππα – Παπαθανασίου. (5 παραστάσεις)
- Φεβρουάριος 2009: «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού» η γνωστή παραλογή, στηριγμένη στη θεατρική απόδοση του Σωτήρη Χατζάκη (4 παραστάσεις)
- Καλοκαίρι 2009: «Γκόλφω 4 ever» μια παρωδία της «Γκόλφως» του Σπυρίδωνα Περαισιάδη, διασκευασμένη ειδικά για την ομάδα μας. (6 παραστάσεις εντός του νομού μας και μια εκτός)

- Χειμώνας 2010: Αισχύλου «Χοηφόρες». Θεατρικό δρώμενο στηριγμένο στην ομώνυμη τραγωδία. Φεβρουάριος 2010 (2 παραστάσεις) - Αύγουστος 2010 (3 παραστάσεις)
- Καλοκαίρι 2010: «ο Άμλετ στ' αλήθεια, λεγόταν Άμστελ» παρωδία του Σεξπηρικού «Άμλετ», σε διασκευή και ελεύθερη απόδοση Χρίστου Λάτσινου (3 παραστάσεις)
- Χειμώνας 2011: Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Φόνισσα». Ο Σύλλογος μας και η Θεατρική ομάδα του, συμμετέχοντας στην επέτειο για τα 100 χρόνια από τον θάνατο του Παπαδιαμάντη και τιμώντας τον μεγάλο Έλληνα συγγραφέα, παρουσίασε ένα λαϊκό θεατρικό δρώμενο, στηριγμένο στο διάσημο έργο του. Έχοντας σαν καμβά μια κινηματογραφική μεταφορά του Κώστα Φέρρη και χρησιμοποιώντας υψηλή τεχνολογία στη δημιουργία των ειδικών effects, που απαιτήθηκαν, υλοποιήσαμε μια υψηλής ποιότητας παράσταση, όπου οι πρωταγωνιστές - ηθοποιοί του έργου, συνεπικουρούμενοι από την τεχνική μας ομάδα, καταχειροκροτήθηκαν και στις 6 παραστάσεις. (2 προγραμματισμένες παραστάσεις, 1 παράσταση κατόπιν παραγγελίας του Λυκείου της πόλης μας, 1 παράσταση φιλανθρωπικού χαρακτήρα, όπου τα έσοδα διατέθηκαν για τις εργασίες του καμπαναριού της Βυζαντινής εκκλησίας του Αϊ Γιώργη του Αιτωλικού, 1 παράσταση στο Πνευματικό Κέντρο Γουριάς και 1 παράσταση στο ιστορικό «Τρικούπειο» στο Μεσολόγγι, καλεσμένοι από τον Δήμο Μεσολογγίου, στα πλαίσια του ετήσιου εορτασμού για την «Έξοδο».
- Καλοκαίρι 2011: Αριστοφάνους «Πλούτος». Δόθηκαν 6 παραστάσεις. Εκ των οποίων 3 στο Αιτωλικό ανοιχτό θέατρο – 1 Μεσολόγγι ανοιχτό Θέατρο λιμανιού – 1 Δίστομο Βοιωτίας. Τιμητική και εκτός συναγωνισμού συμμετοχή στο 1ο Φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου που διοργανώθηκε εκεί από τον Δήμο και την τοπική Θεατρική ομάδα «Θεατροφρένεια» - 1 Αθήνα. Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
- Χειμώνας 2012: «Δέκα Μικροί Ινδιάνοι» της Αγκάθα Κρίστι. Το Αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι μέτρησε συνολικά 6 παραστάσεις. Εκ των οποίων 3 στο Αιτωλικό – Πνευματικό Κέντρο «Ευανθία Καρβέλη», 1 στο Μεσολόγγι «Τρικούπειο Πνευματικό Κέντρο», 1 στην Κόρινθο με διαγωνιστική συμμετοχή στο 10^ο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικών Θεατρικών Ομάδων – Κορινθιακό Θέατρο «Β. Ρώτας» και 1 στο Δίστομο Βοιωτίας με διαγωνιστική συμμετοχή στο 2^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικών Ομάδων, στο οποίο απέσπασε και το βραβείο για το Β' γυναικείο ρόλο.
- Καλοκαίρι 2012: «Μήδεια» του Μποστ. Το έργο παρουσιάσθηκε σε 4 παραστάσεις. 2 στο ανοιχτό θέατρο Αιτωλικού εκ των οποίων η μία ήταν στα πλαίσια της 1^{ης} Θεατρικής Συνάντησης Ερασιτεχνικών Ομάδων «Θεάτρου Όψεις» στο Αιτωλικό, 1 στο Φεστιβάλ Εμπесού «ΙΔΟΜΕΝΕΙΑ 2012» και 1 στο Κηποθέατρο Αγρινίου στα πλαίσια της 1^{ης} Θεατρικής Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων στο Αγρίνιο.
- Χειμώνας 2012 (παιδική σκηνή) : «Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες» του Αλ. Παπαδιαμάντη. Το έργο παρουσιάσθηκε σε 2 παραστάσεις στο Πνευματικό Κέντρο «Ευανθία Καρβέλη» στο Αιτωλικό, παραμονές Χριστουγέννων.

Τέλος, ο Πολιτιστικός & Μορφωτικός Σύλλογος «Το Αιτωλικό» σε συνεργασία με το Θεατρικό του Τμήμα, διοργάνωσε το καλοκαίρι του 2012 την 1^η Θεατρική Συνάντηση Ερασιτεχνικών Ομάδων «Θεάτρου Όψεις» στο Ανοιχτό Θέατρο Αιτωλικού, στην οποία συμμετείχαν 5 Θεατρικές Ερασιτεχνικές Ομάδες του Νομού Αιτ/νίας μαζί με την Ομάδα του Συλλόγου. (Θεατρική Ομάδα

Περισσότερα για το «Θεάτρου Όψεις» <http://theatropsis.weebly.com/>



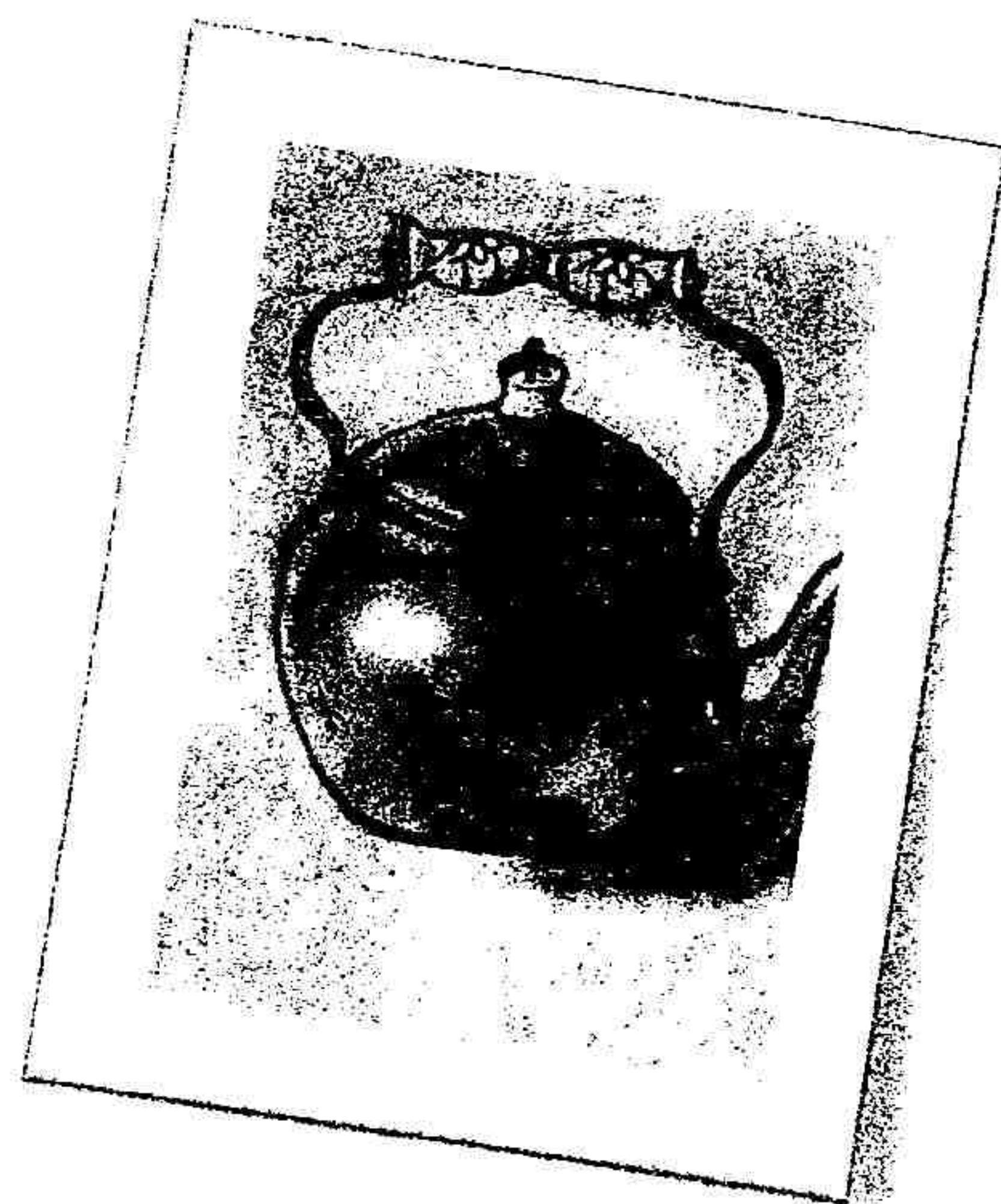
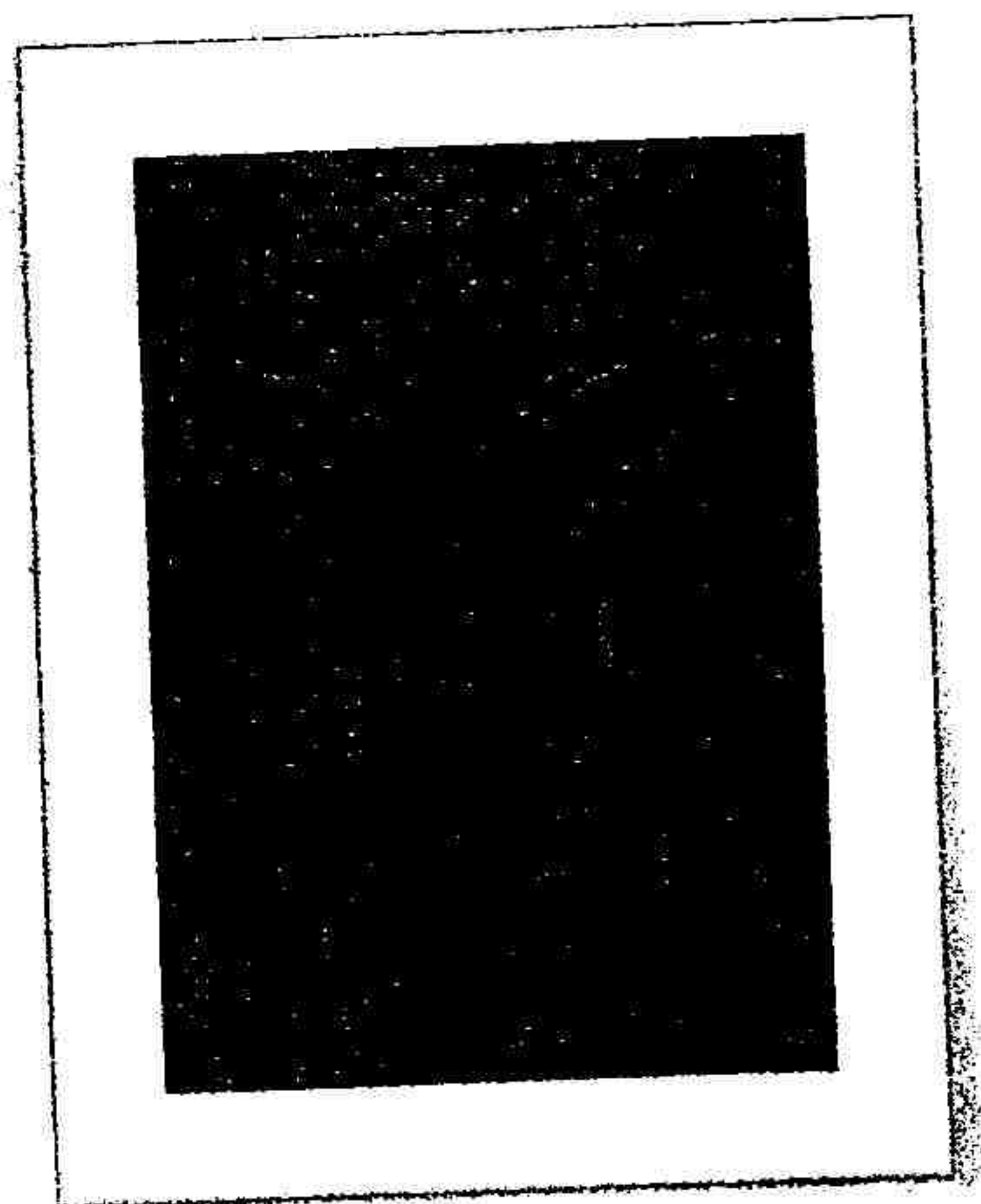
81 Σελεύδα

3. Εικαστικό Τμήμα

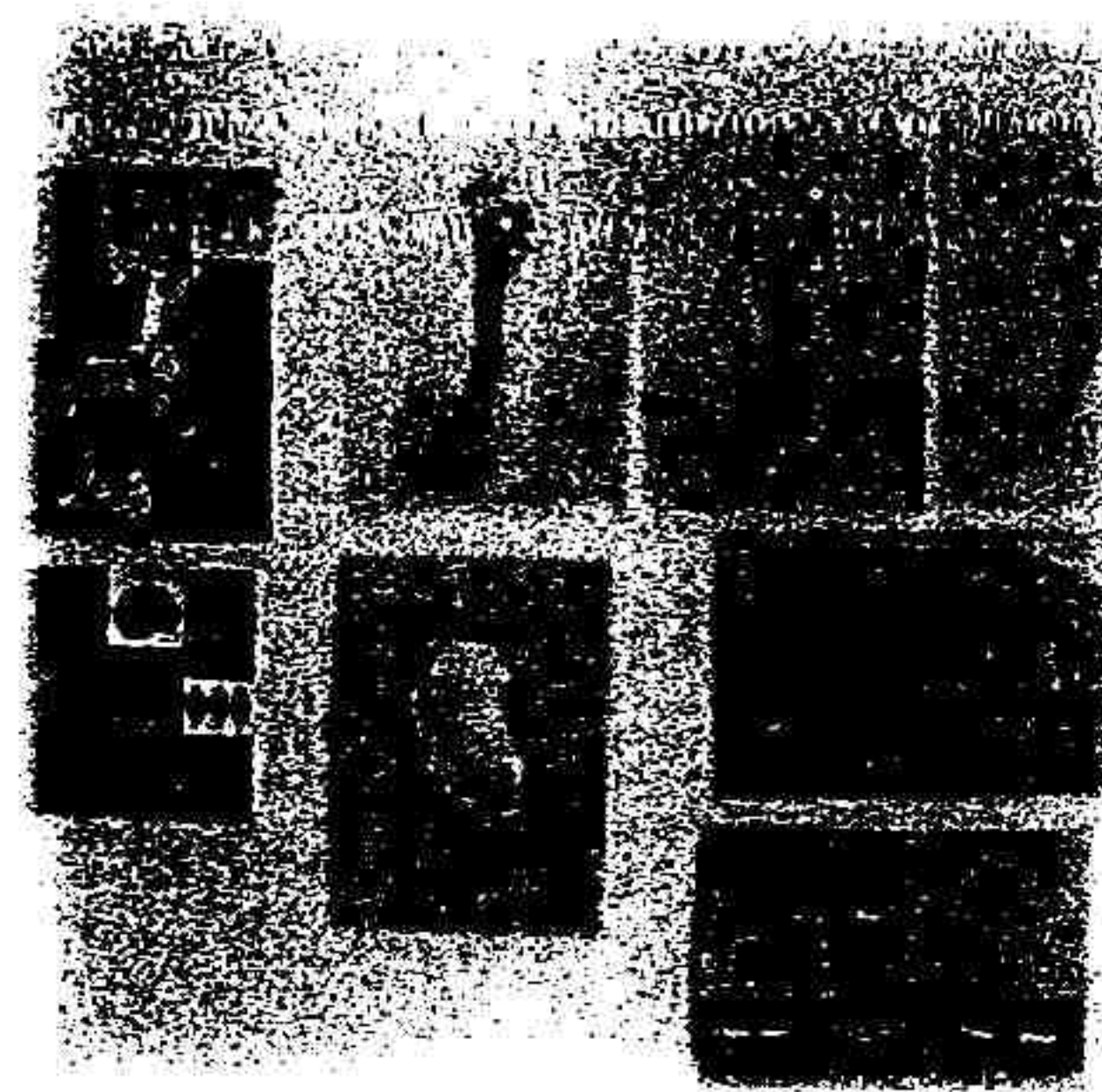
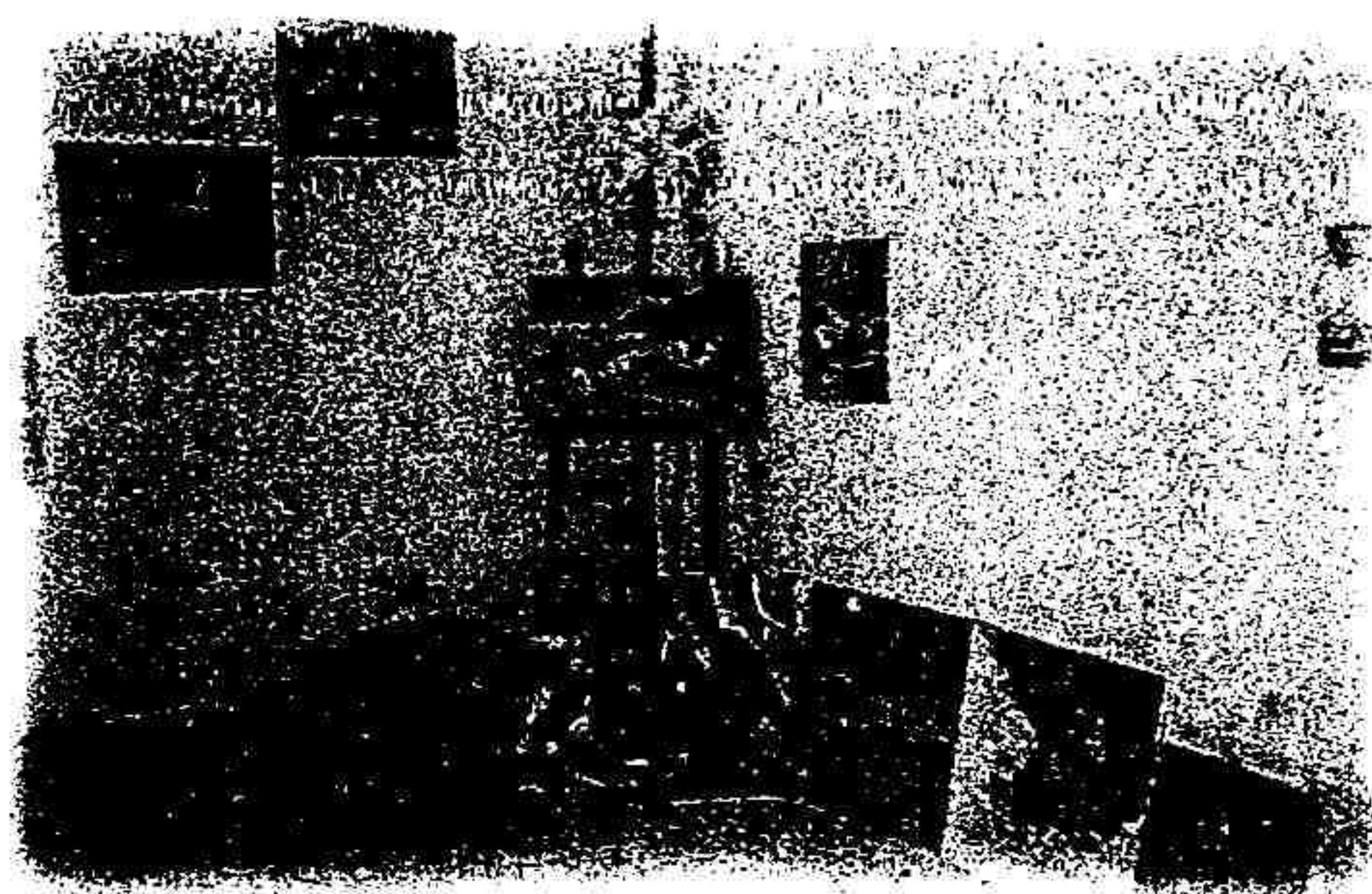
Το Αιτωλικό στη ζωγραφική και χαρακτική έχει να παρουσιάσει έργα καλλιτεχνών παγκόσμιας ακτινοβολίας (Κατράκη, Μπραέσσας...), λιγότερο ή περισσότερο γνωστούς (Καλογήρου, Μπλίκας, Αθανασίου, Γρ. & Μιχ. Κότσαρης, Στέφου, Κόκκαλης...), αλλά και έργα ανθρώπων της καθημερινότητας, εργαζόμενους, επαγγελματίες, νοικοκυρές. Αυτούς τους ανθρώπους θελήσαμε, σαν Σύλλογος και με τη βοήθεια εικαστικών δασκάλων να προσγγίσουμε, να βοηθήσουμε να παρουσιάσουν το έργο τους και να βγάλουν από μέσα τους «κρυμμένους θησαυρούς».

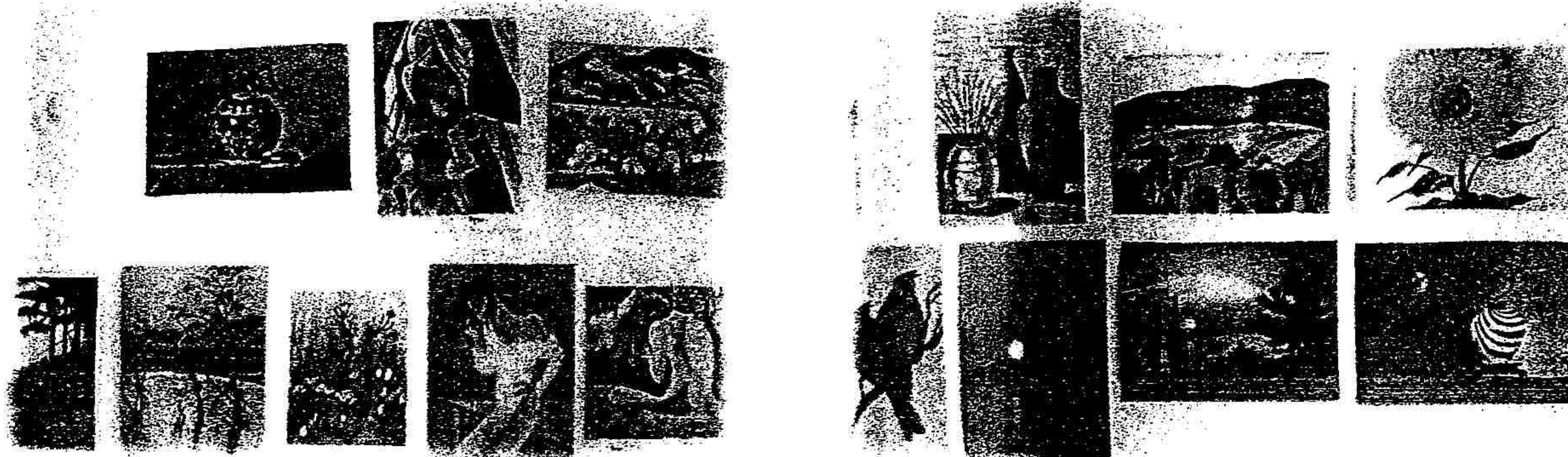
- Τμήμα Ενηλίκων

Την Άνοιξη του 2007 υλοποιώντας πρόγραμμα της Ν.Ε.Λ.Ε. Αιτωλοακαρνανίας σε συνεργασία με τον ζωγράφο, απόφοιτο της Σχολής Καλών Τεχνών, Γιάννη Ποτσή, κάναμε το πρώτο τμήμα μας **Ζωγραφική με κάρβουνο και παστελ**. Τα έργα τους «έκλεψαν» την παράσταση στο Νομαρχιακό Μέγαρο όπου έγινε ομαδική έκθεση όλων των τμημάτων της Ν.Ε.Λ.Ε. Αιτωλοακαρνανίας.

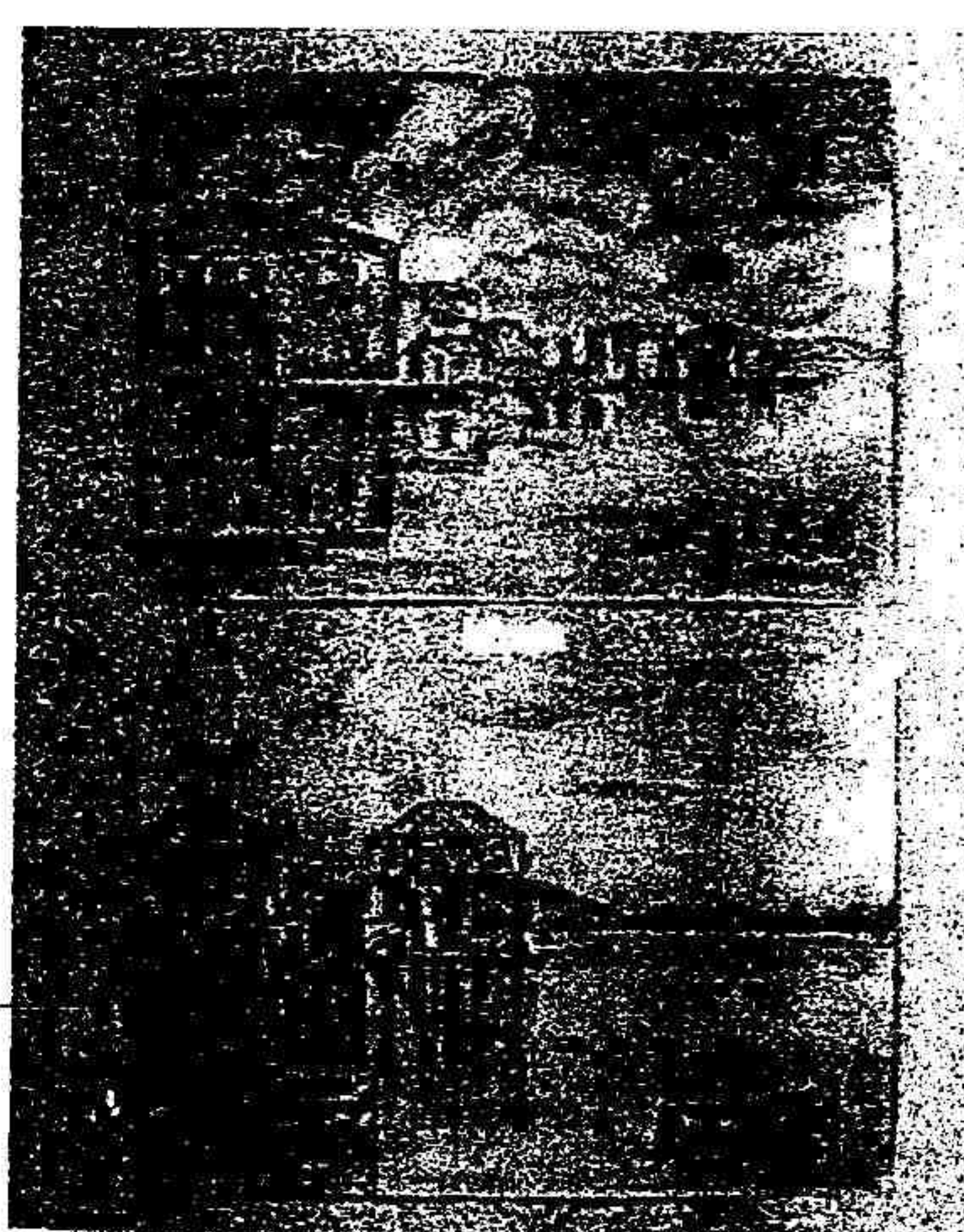


Αυτό το πρόγραμμα, το υλοποιήσαμε και την επόμενη χρονιά (2008) με τον ίδιο δάσκαλο, κάνοντας όμως έργα με **πλαστικό χρώμα**. Τα έργα εκτέθηκαν από την Ν.Ε.Λ.Ε. στη Βόνιτσα και ο Σύλλογός μας τα παρουσίασε σε οργανωμένη διήμερη έκθεση στο Αιτωλικό.





Τις δύο επόμενες χρονιές (2009 - 2010), πάλι με το ίδιο πρόγραμμα αλλά με την καθοδήγηση της αρχιτέκτονα Σαλβίνας Τζαρακά, το τμήμα έκανε έργα με μολύβι, τα οποία παρουσιάστηκαν από την Ν.Ε.Λ.Ε. στο Αγγελόκαστρο και από εμάς τον Αύγουστο στο Αιτωλικό.



Το 2010 το τμήμα εικαστικών των ενηλίκων λειτούργησε αυτόνομα, χωρίς την υποστήριξη από κάποιο πρόγραμμα και με δάσκαλο τον χαράκτη Μιχάλη Κότσαρη, συνέχισε τις δράσεις του. Από εκείνη τη χρονιά μέχρι σήμερα το τμήμα ασχολείται με το λάδι, και έχει παρουσιάσει τα έργα του σε εκθέσεις στο Αιτωλικό και στην ευρύτερη περιοχή.

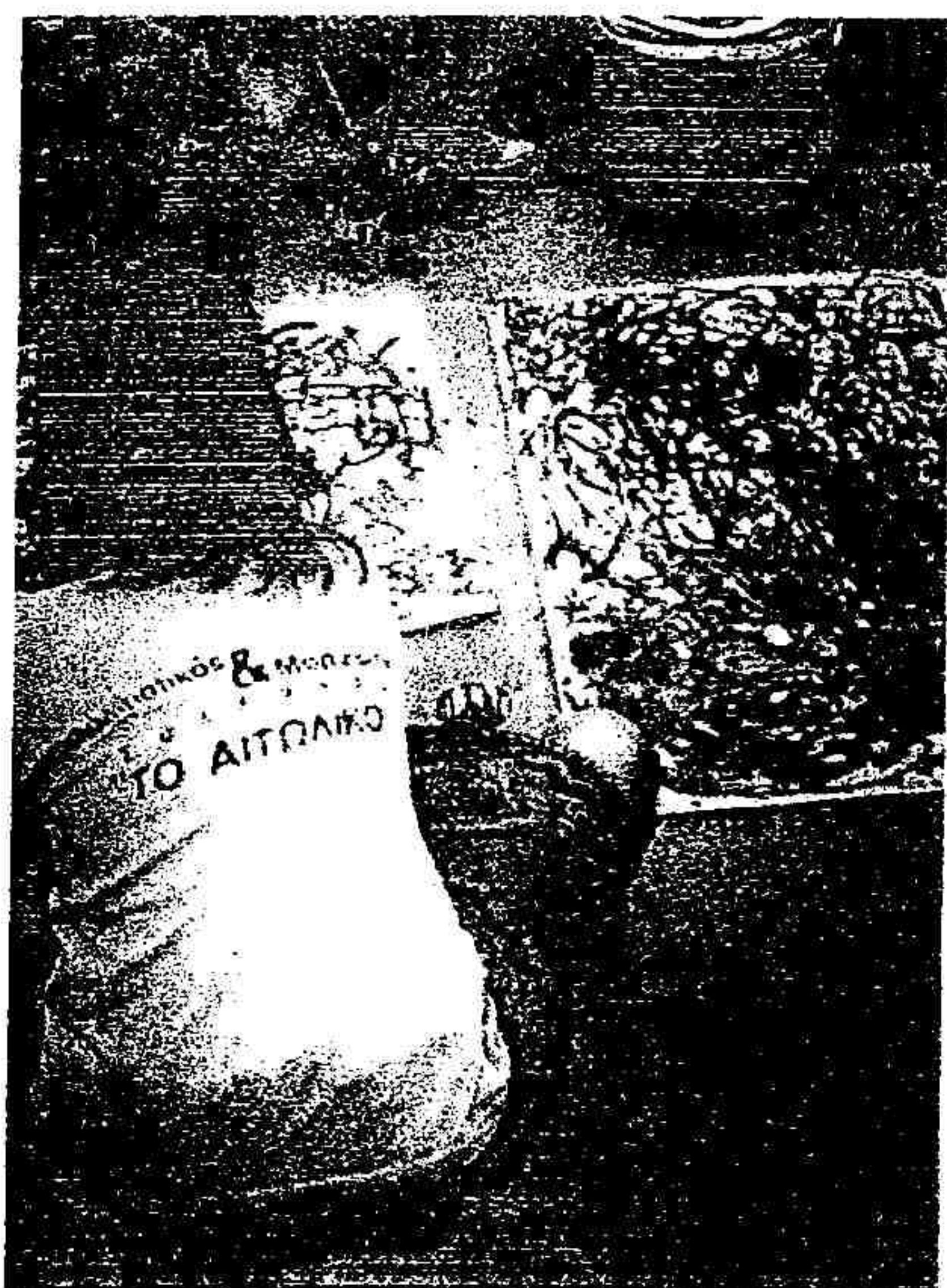
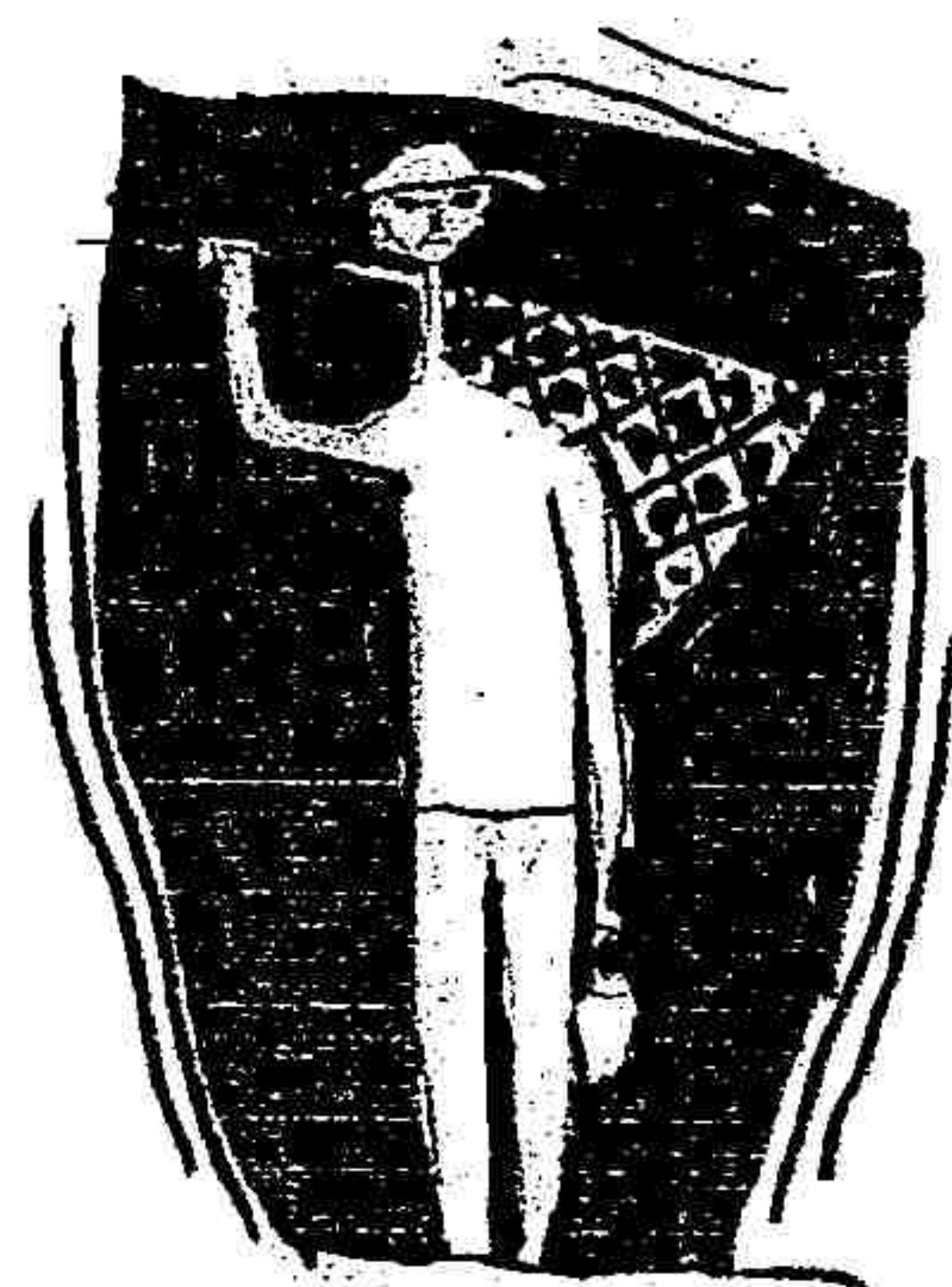


• Παιδικό Εικαστικό Τμήμα



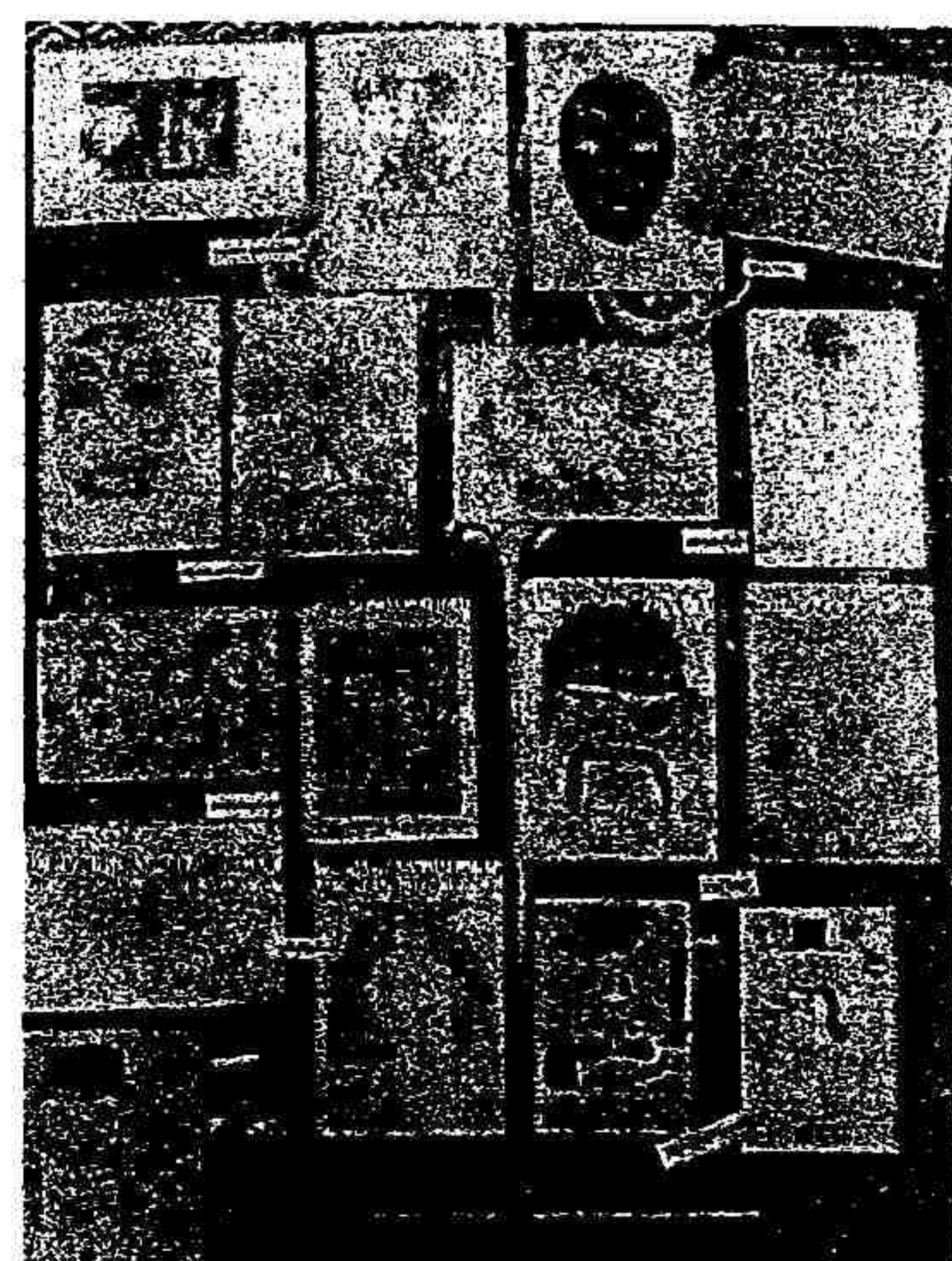
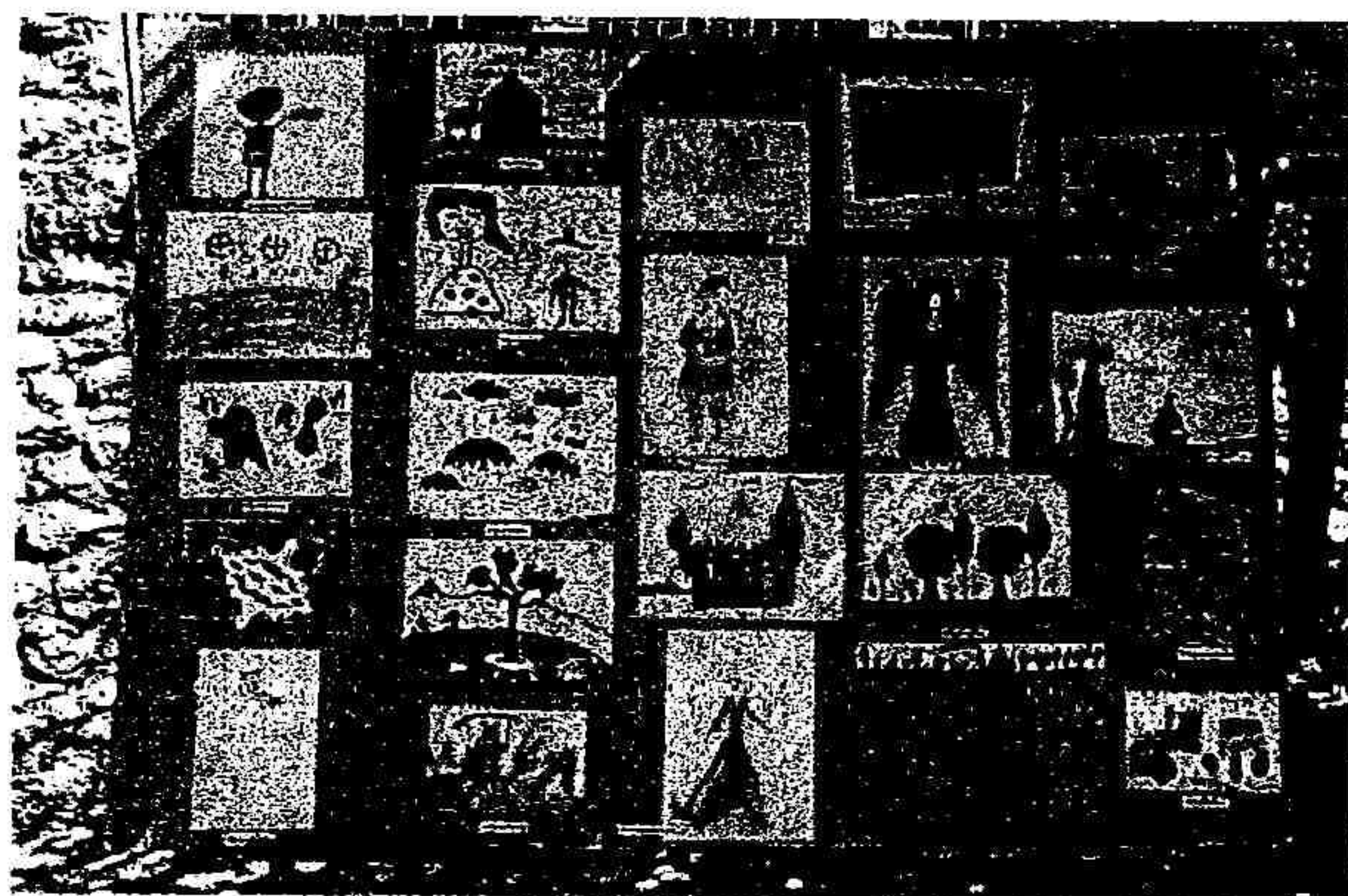
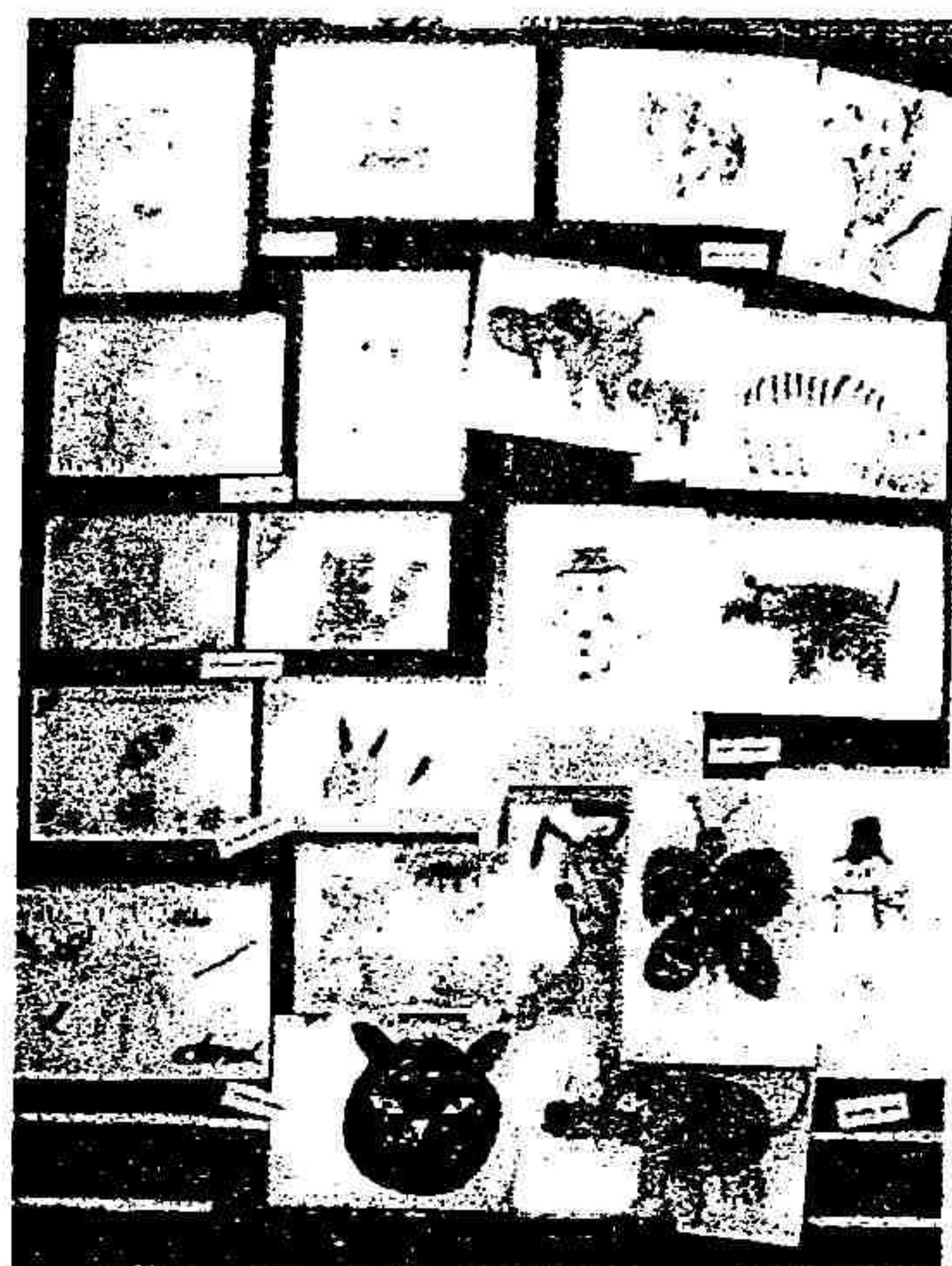
Κάνοντας πράξη έναν ακόμα από τους στόχους του Συλλόγου μας, δημιουργήσαμε το 2009 δυο τμήματα «μικρών» καλλιτεχνών επίσης με την καθοδήγηση του χαράκτη Μιχάλη Κότσαρη. Το 2009 έργα των παιδιών εκτέθηκαν στα πλαίσια των εκδηλώσεων της ιστορικής Μάχης του Ντολμά (με θέματα σχετικά με το γεγονός), καθώς και τον Αύγουστο της ίδιας χρονιάς στο Αιτωλικό.

Το 2010, δασκάλα ζωγραφικής ανέλαβε η Σαλβίνα Τζαρακά και το 2011 μέχρι σήμερα η Ελένη Λύρου, οι οποίες συνέχισαν το δημιουργικό αυτό έργο.



Στην τελετή λήξης των παιδικών τμημάτων για το 2012, «Μπογιές, πινέλα και χορός», εκτέθηκαν τα έργα του παιδικού τμήματος για τη χρονιά που πέρασε, και παράλληλα το τμήμα συμμετείχε στην Πανελλήνια Εικαστική Δράση «Πινακοθήκη των Χρωμάτων» στην οποία συμμετείχαν και γνωστοί Έλληνες Καλλιτέχνες.

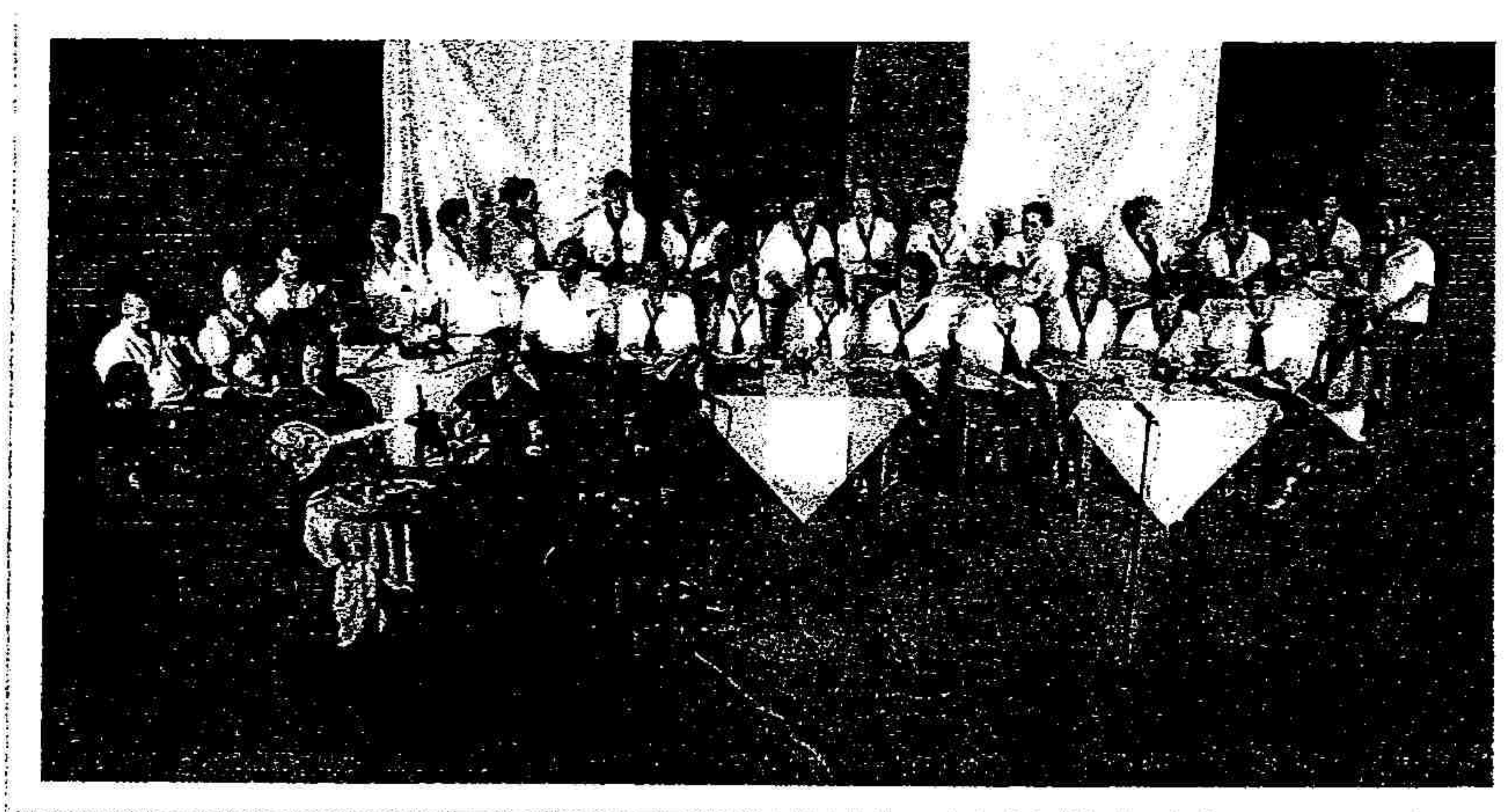
Το παιδικό τμήμα των εικαστικών έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα, μεθόδους ζωγραφικής με τέμπρες, ζυλούμπογιές, αλλά και χαρακτική.



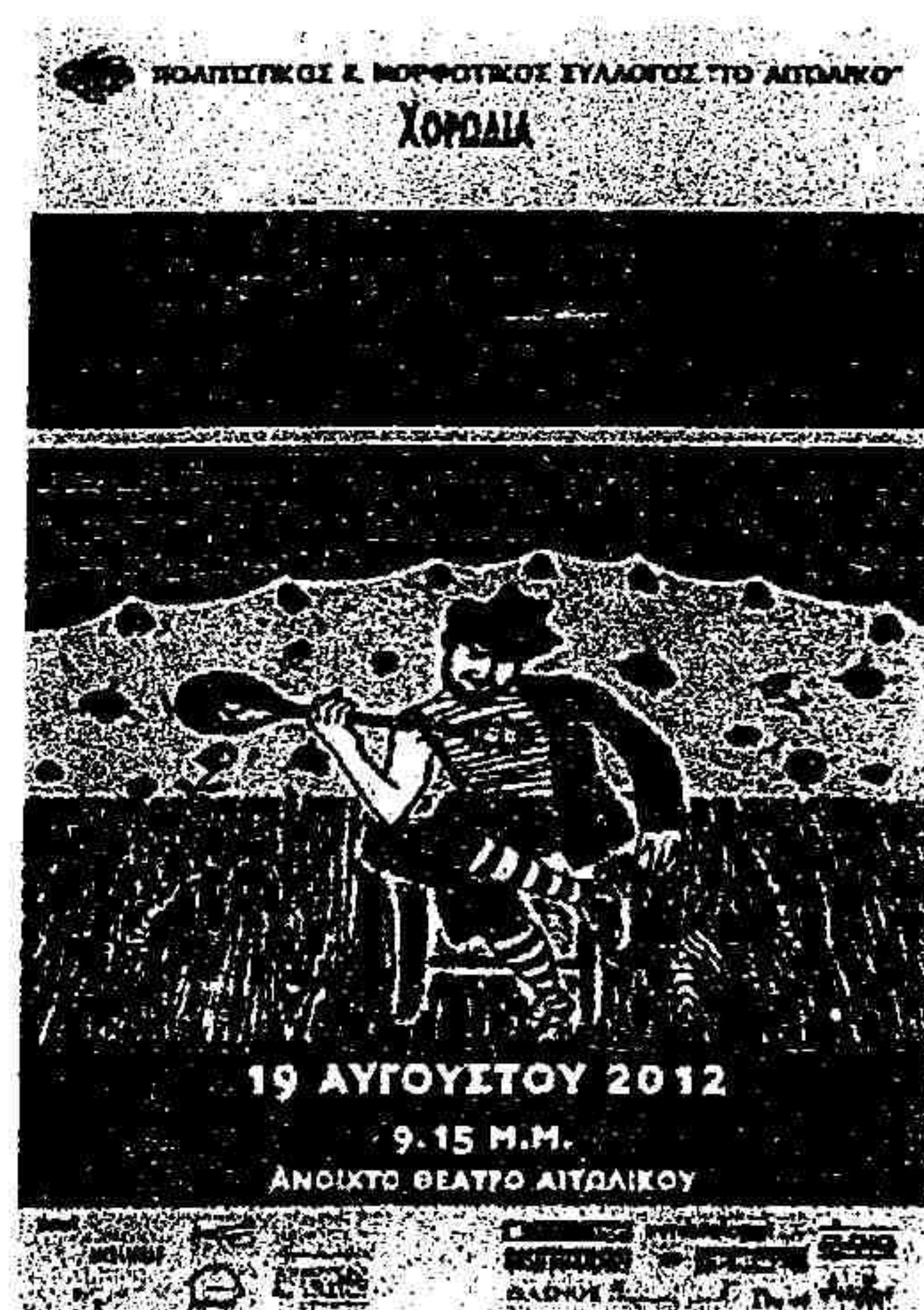
4. Χορωδία

Η χορωδία είναι ήδη 4 ετών και πλαισιώνεται από 35 περίπου καλλίφωνα μέλη του Συλλόγου μας. Κατορθώνει να συγκεντρώνει υπό τη σκέπη της άτομα όλων των ηλικιών δίνοντάς τους έτσι την ευκαιρία για δημιουργική ενασχόληση.

Μαέστρος του τμήματος είναι ο μουσικός Δημήτρης Νικολάου.



Η Χορωδία μας, έκανε την πρώτη εμφάνιση στο κοινό το καλοκαίρι του 2009, παρουσιάζοντας στο ανοιχτό θέατρο της πόλης μας, τη μουσική παράσταση: «Μια ζωή την έχουμε – Τα τραγούδια της επιθεώρησης»



Την επόμενη χρονιά (2010) παρουσίασε «τα ερωτόλογα της θάλασσας», επίσης στο Ανοιχτό Θέατρο Αιτωλικού.

Το καλοκαίρι του 2011, η χορωδία παρουσίασε τη μουσική παράσταση «Σπουδαίοι Έλληνες Συνθέτες», η οποία αφορούσε ένα αφιέρωμα στους 4 σπουδαίους Έλληνες συνθέτες Χατζηδάκη, Πλέσσα, Θεοδωράκη και Ξαρχάκο.

Η συγκεκριμένη παράσταση παρουσιάστηκε και στο Τρικούπειο Πνευματικό Κέντρο στο Μεσολόγγι.

Το καλοκαίρι του 2012, παρουσίασε ένα αφιέρωμα στο ελληνικό ρεμπέτικο τραγούδι από τη γέννησή του έως σήμερα στην εκδήλωση «Ρεμπέτικα... έτσι απλά»

Επίσης, τα τελευταία χρόνια το τμήμα της χορωδίας οργανώνει μια ανοιχτή για όλους εκδήλωση κάθε χρόνο, την ημέρα της τελευταίας πανσέληνου του καλοκαιριού, όπου δίπλα από τη λιμνοθάλασσα του Αιτωλικού, στη θέση «Άγαλμα», τραγουδάνε όλοι μαζί τραγούδια για το φεγγάρι.

5. Κινηματογραφική Λέσχη



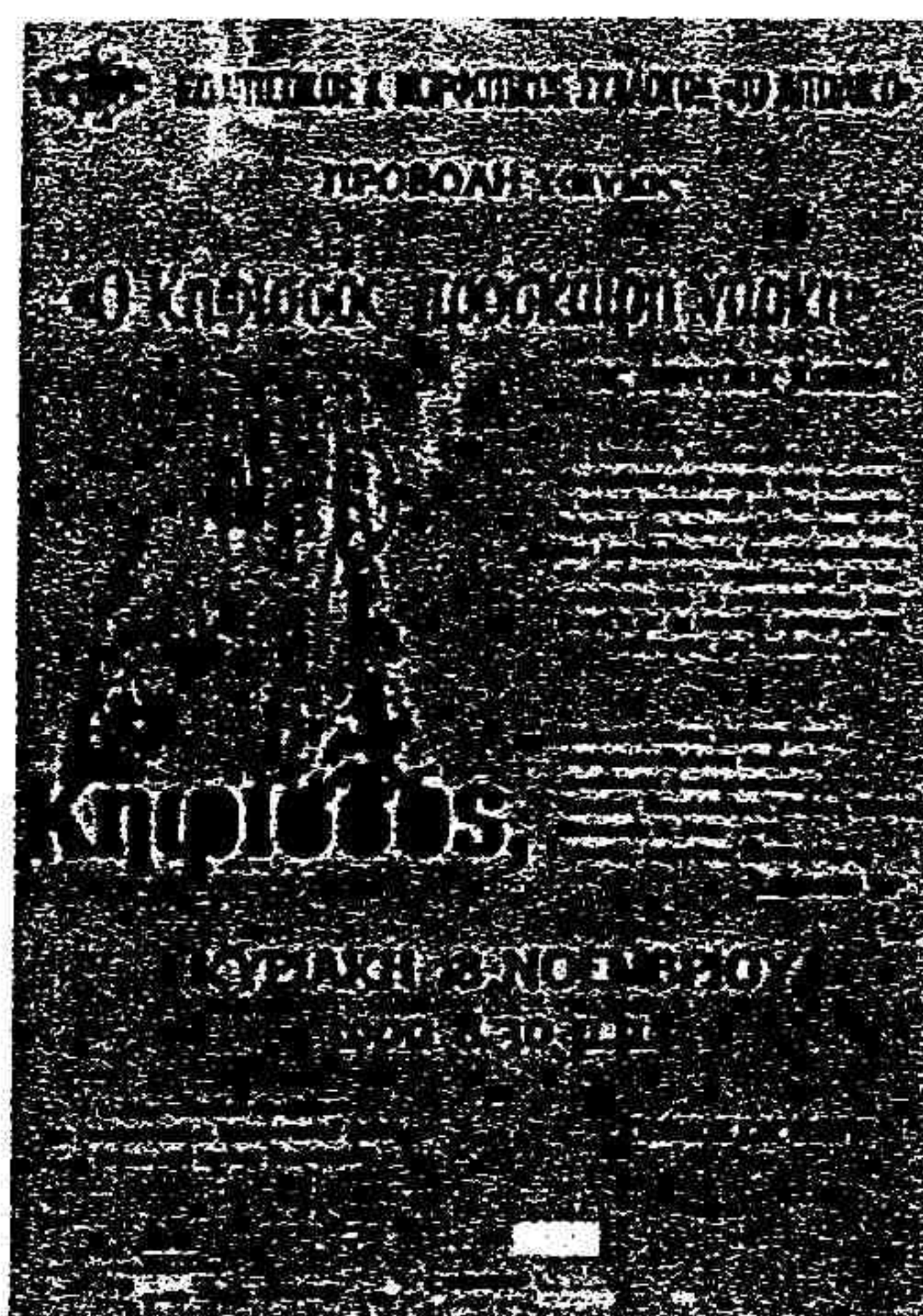
Η Κινηματογραφική Λέσχη ξεκίνησε τη λειτουργία της στις 31 Ιουλίου 2010, με το βραβευμένο **Buzz** του **Σπύρου Ταραβήρα**, και τότε είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε και τον σκηνοθέτη της ταινίας, να τον γνωρίσουμε, να μιλήσουμε μαζί του και να μας μάθει μερικά «μικρά μυστικά» του κινηματογράφου.

Συνιδρυτής της κινηματογραφικής λέσχης είναι και ο μεγάλος χορηγός της, **Ζαφείρης Τρικαλινός**. Η Κινηματογραφική Λέσχη στεγαζόταν αρχικά στο καφέ - μπαρ "Macusi" (Καφρίτσας). Όμως η συνεργασία διακόπηκε και η δυσκολία ανεύρεσης αίθουσας προβολής και τα οικονομικά προβλήματα ανάγκασαν τη Λέσχη να διακόψει για κάποιο διάστημα τις δραστηριότητες της.

Σήμερα, βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση η Κινηματογραφική Λέσχη να συσπειρώνεται με τη νεοσύστατη Δανειστική Βιβλιοθήκη στη νέα αίθουσα προβολών, στο κτίριο που λειτουργεί ο Πολιτιστικός Σύλλογος.

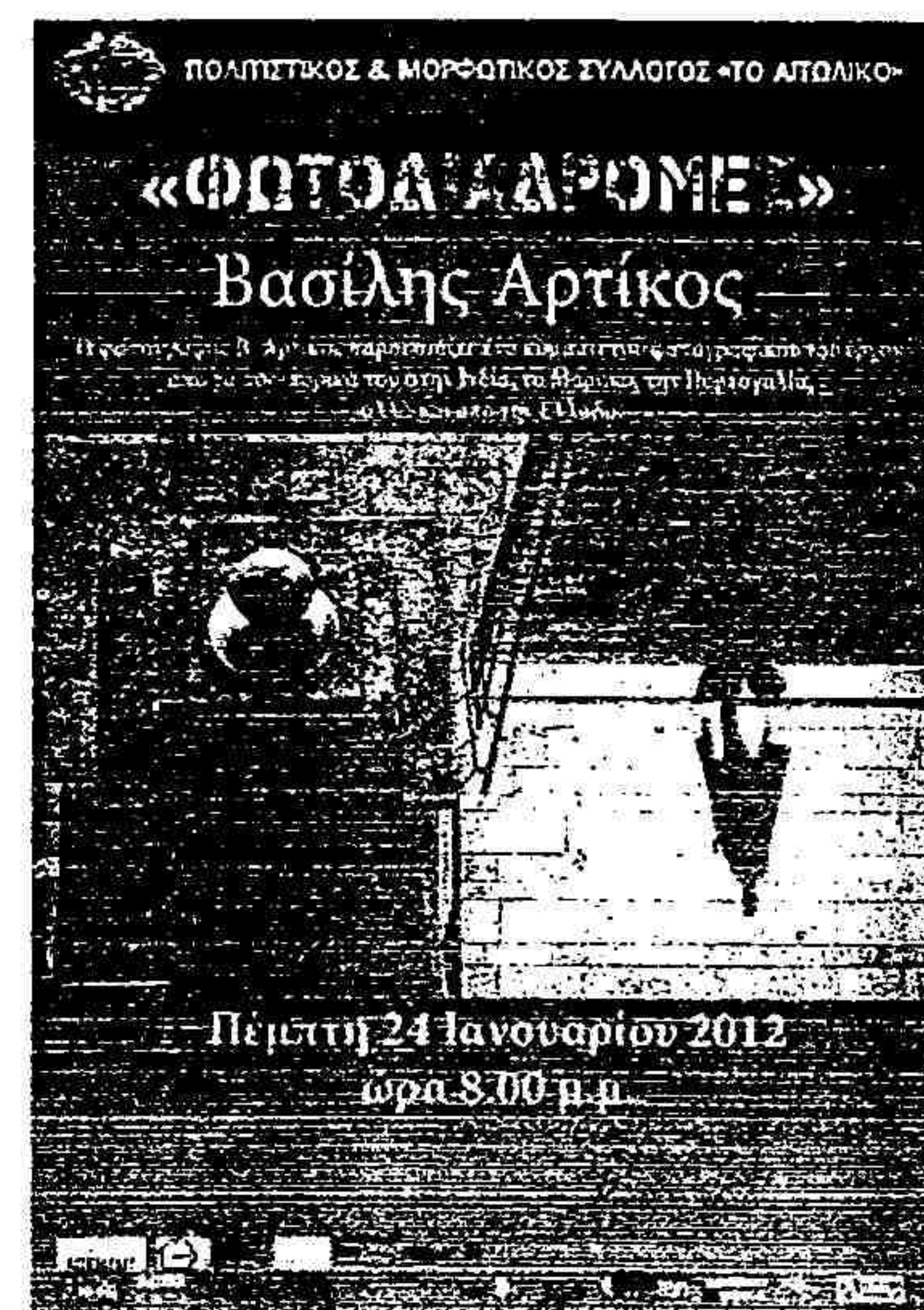
Στην αρχική λειτουργία της, η Λέσχη πραγματοποίησε πάνω από 20 προβολές για ενήλικους και παιδιά. Από τον Ιανουάριο του 2012 η Κινηματογραφική Λέσχη Αιτωλικού δραστηριοποιείται και πάλι με ένα πρόγραμμα το οποίο είναι ιδιαίτερα προσεγμένο και περιλαμβάνει εκτός της προβολής κινηματογραφικών ταινιών και εκδηλώσεις όπως προβολές για τα Σχολεία (εγκαιρολογίες εκπαιδευτικού περιεχομένου), προβολές ντοκιμαντέρ, παρουσιάσεις βιβλίων, κινηματογραφικά αφίσματα στον αγώνα και παρόμοια κινηματογραφικά.





Το Νοέμβριο του 2012 πραγματοποιήθηκε η προβολή της βραβευμένης ταινίας ντοκιμαντέρ "Κηφισσος, μια πρόσκαιρη νάρκη" της Διονυσίας Κοπανά, με ενδιαφέρουσες οικολογικές αναφορές, με την ειρωνική και καυστική αφήγηση όπου ο ηθοποιός Χρήστος Τσάγκας άρθρωσε με μεστό και καθαρό λόγο, καθώς και η ατμοσφαιρική μουσική του Κ. Βήτα (Stereo Nova), ικανοποίησε ιδιαίτερα το κοινό.

Τον Ιανουάριο του 2012, πραγματοποιήθηκε ένα φωτογραφικό αφιέρωμα στον Βασίλη Αρτίκο «Φωτοδιαδρομές», Έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες καλλιτέχνες φωτογράφους.

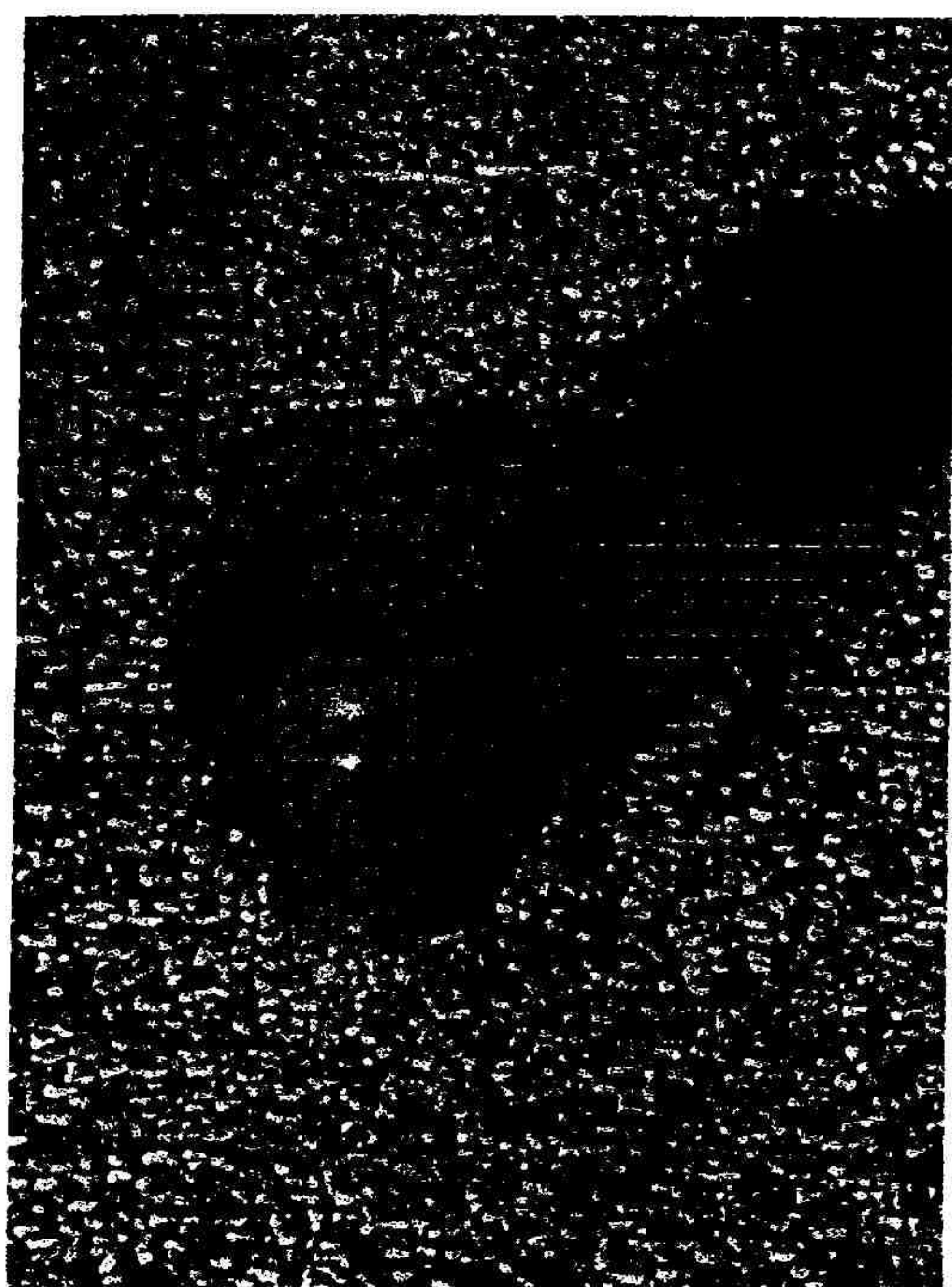


Παρουσιάστηκε από τον ίδιο ένα αντιπροσωπευτικό κομμάτι του φωτογραφικού του έργου. Ο γνωστός φωτογράφος επέλεξε και θα παρουσιάσει μια σειρά από φωτογραφίες του, οι οποίες αναδεικνύουν την καλλιτεχνική του ματιά και προβάλλουν τη φωτογραφική του ταυτότητα έτσι όπως αυτή διαμορφώθηκε τα τελευταία χρόνια, από τα οδοιπορικά του στην Ινδία, το Μαρόκο, την Πορτογαλία καθώς και από την περιοχή μας.



6. Λαογραφικό Τμήμα

Το Σεπτέμβριο του 2012 εντάξαμε ένα νέο τμήμα στο δυναμικό του Συλλόγου, το Λαογραφικό Τμήμα με δάσκαλο – υπεύθυνο το δάσκαλο και λαογράφο κ. Γιώργο Κομζιά. Το νέο τμήμα του Συλλόγου μας ασχολείται με τη Λαογραφία ως μέθοδο έρευνας και καταγραφής. Στόχος του τμήματος είναι η συλλογή και καταγραφή λαογραφικού υλικού για τα ήθη, τα έθιμα, τα λαϊκά δρώμενα και οτιδήποτε άλλο εν γένει συνθέτει μια ομάδα παραμέτρων που αναδεικνύει λεπτομερειακά την εικόνα του τόπου μας και την πολιτιστική του κληρονομιά. Οι τρόποι καταγραφής αφορούν οπτικοακουστικό υλικό και ημερολογιακές καταχωρήσεις με σκοπό τη σύνθεση μιας ολοκληρωμένης εικόνας, η οποία θα μπορεί να εκδοθεί και να αποτελέσει πηγή εκμάθησης σχετικά με την ιστορία του τόπου μας. Το τμήμα έχει ήδη ξεκινήσει τις δράσεις του με πρώτο βήμα την έκδοση ενός cd με παραδοσιακή μουσική και τραγούδια του Αιτωλικού.



Επίσης, το Λαογραφικό Τμήμα είναι υπεύθυνο για εκδηλώσεις που αφορούν τη Λαογραφία και την Ιστορική Παράδοση του τόπου μας, όπως η εκδήλωση «Ριζικάρια» που είναι η αναβίωση του εθίμου του Κλήδονα, το οποίο είναι μια λαϊκή μαντική διαδικασία, από τις πιο τελετουργικές όλων των παραδόσεων του τόπου μας, σύμφωνα με τον οποίο αποκαλύπτεται στις άγαμες κοπέλες η ταυτότητα του μελλοντικού τους συζύγου και γιορτάζεται την παραμονή του Αι –Γιάννη του Ριγανά, 24 Ιουνίου.

"Ανοίγουμε τν κλήδονα
με Αι-Γιαννιού τη χάρη
κι όποιος είναι καλορίζικος
να 'ρθει να τον πάρει".

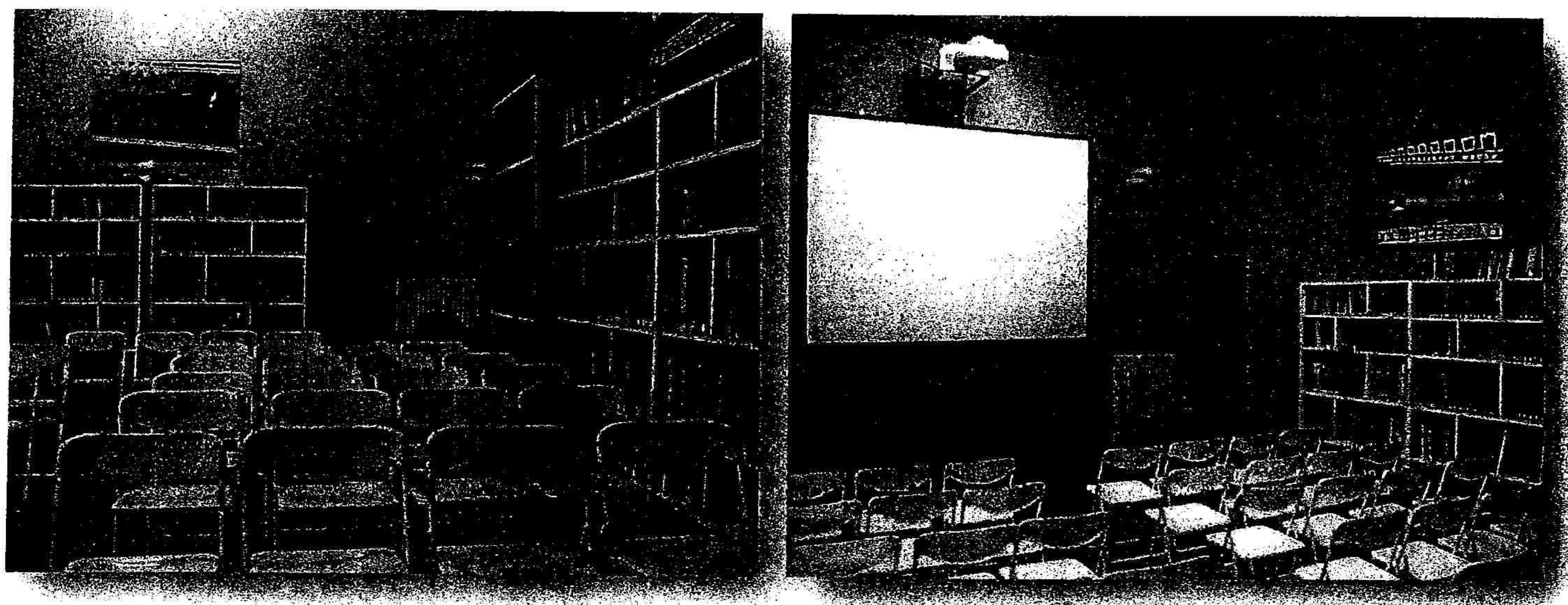
7. Δανειστική Βιβλιοθήκη

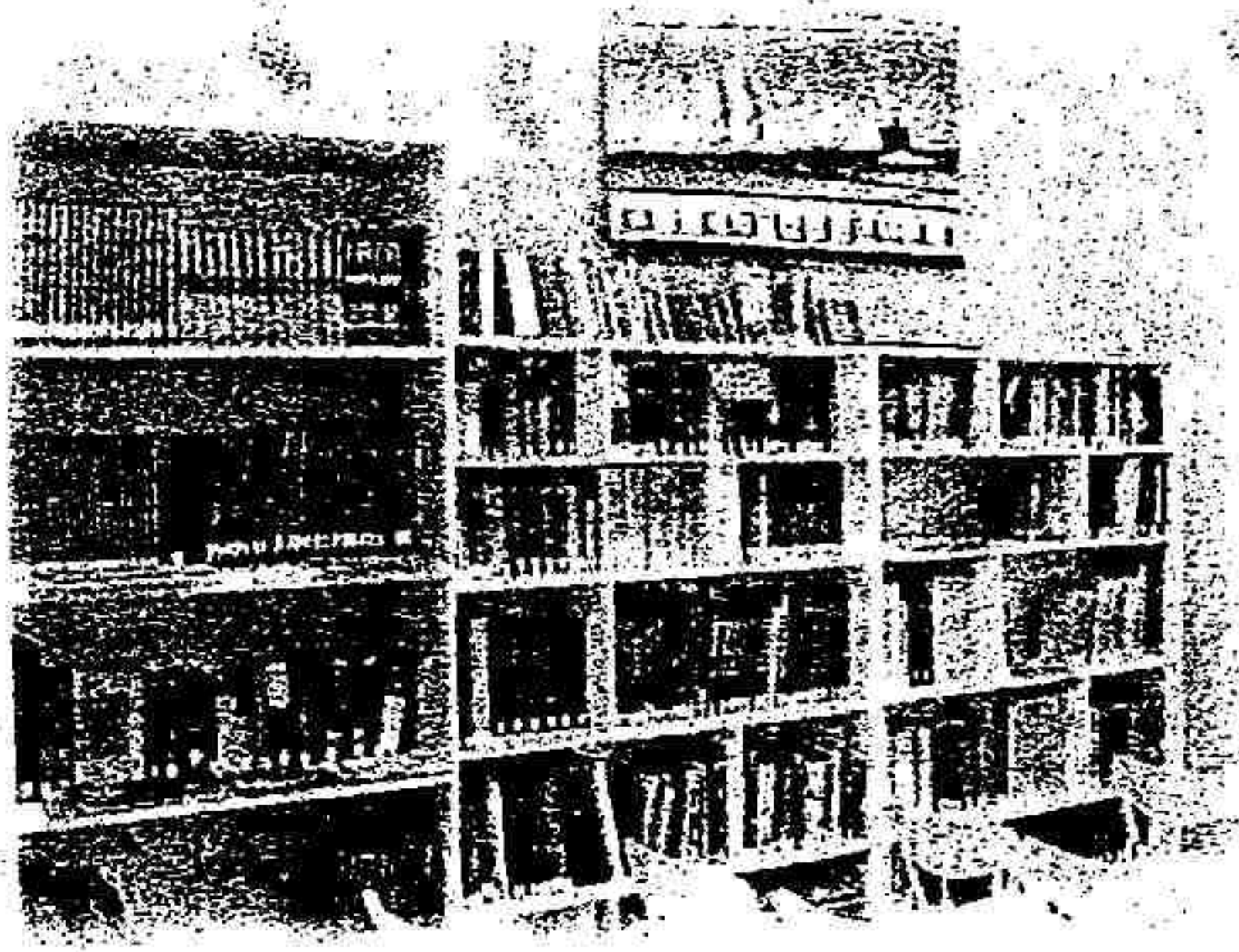


Το πιο δύσκολο ίσως εγχείρημα που πραγματοποίησε ο Σύλλογος τα τελευταία χρόνια ήταν η δημιουργία Δανειστικής Βιβλιοθήκης. Η Δανειστική Βιβλιοθήκη αυτή τη στιγμή (Ιανουάριος 2013) αριθμεί γύρω στους 5000 τόμους διαφόρων θεματολογιών, ενώ συνεχώς εμπλουτίζεται και γύρω στους 1000 τόμους περιμένουν στην αναμονή για να κατηγοριοποιηθούν.

Το πρώτο βήμα έγινε περίπου το Μάρτιο του 2012. Αγοράστηκαν τα ράφια και τοποθετήθηκαν σε έναν όμορφο χώρο που διαθέτει πλέον σύγχρονο οπτικοακουστικό εξοπλισμό.

Στον ίδιο χώρο - στα πλαίσια της Κινηματογραφικής Λέσχης - θα γίνονται παρουσιάσεις, διαλέξεις και ειδικές προβολές ταινιών. Άμεση ήταν η ανταπόκριση του κοινού της πόλης μας, τόσο στην προσφορά βιβλίων όσο και στην στήριξη του εγχειρήματος. Κάποιοι είπαν "τι να τα κάνεις στις μέρες μας τα βιβλία, όταν στο διαδίκτυο βρίσκεις ό,τι θες;". Έστω. Όμως δε θα βρεις στο διαδίκτυο σπάνιες εκδόσεις, βιβλία που αναφέρονται στο Αιτωλικό και στην περιοχή του. Δε θα νιώσεις την αίσθηση της ανάγνωσης παρά μόνο όταν κρατάς στα χέρια σου το αντικείμενο - βιβλίο. Δε θα βρεις αυτά που δεν πρόλαβαν να καταχωρηθούν στα ηλεκτρονικά βιβλιογραφικά δεδομένα πριν εμφανισθεί το ίντερνετ.





Την περίοδο του καλοκαιριού έγινε η προετοιμασία και το επίπονο, αλλά συστηματικό έργο της ψηφιοποίησης και ταξινόμησης των βιβλίων και δημιουργήθηκε επίσης ένα λειτουργικό και εύχρηστο site, όπου βρίσκει κανείς σε ηλεκτρονική μορφή το περιεχόμενο της Βιβλιοθήκης. Με αυτόν τον τρόπο, ο κάθε ενδιαφερόμενος θα μπορεί να επισκέπτεται ηλεκτρονικά την βιβλιοθήκη, να ενημερώνεται

και να έχει πρόσβαση στους τίτλους της καθώς και στους κωδικούς ταξινόμησής τους. Σημειώνοντας λοιπόν τον κωδικό ενός βιβλίου που τον ενδιαφέρει, μπορεί επισκεπτόμενος τον φυσικό χώρο της Βιβλιοθήκης να το δανειστεί άμεσα. Οι θεματικές κατηγορίες της έχουν ταξινομηθεί σύμφωνα με το διεθνές Δεκαδικό Σύστημα Καταλογογράφησης Dewey - Dewey Decimal Classification (DDC). Στην ιστοσελίδα αναφέρονται επίσης οι γενικοί κανόνες λειτουργίας της Βιβλιοθήκης και του δανεισμού των βιβλίων.

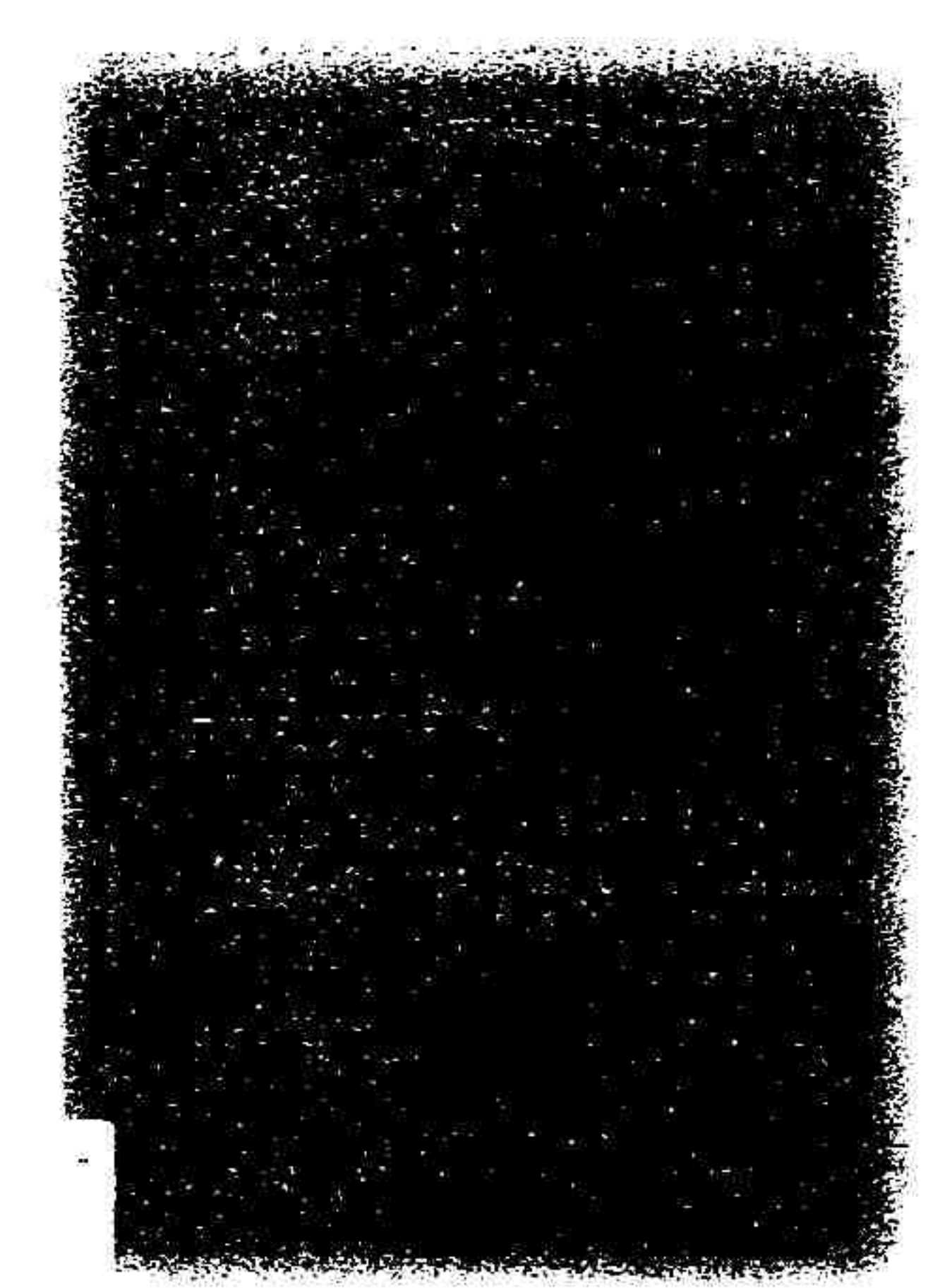
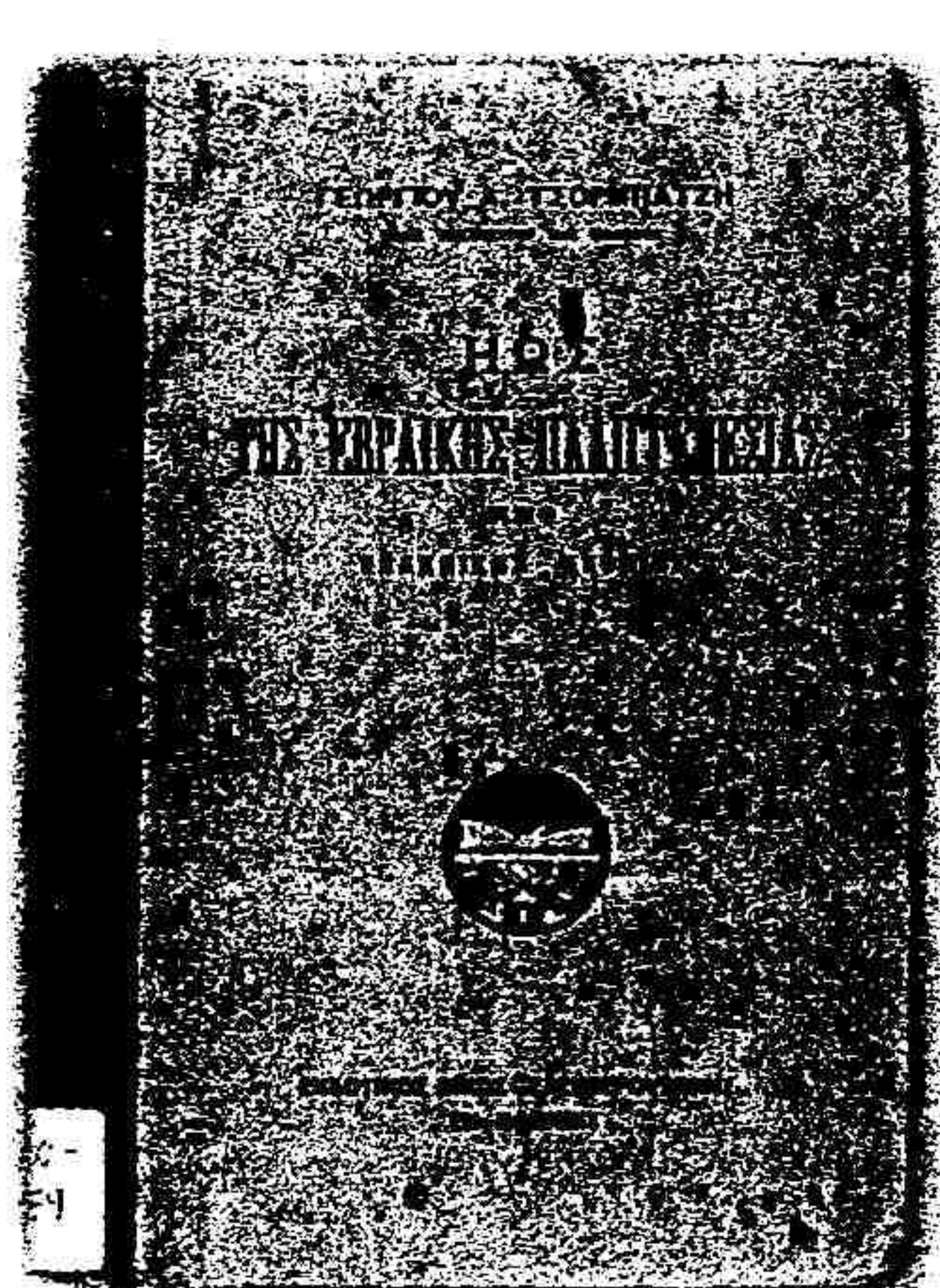
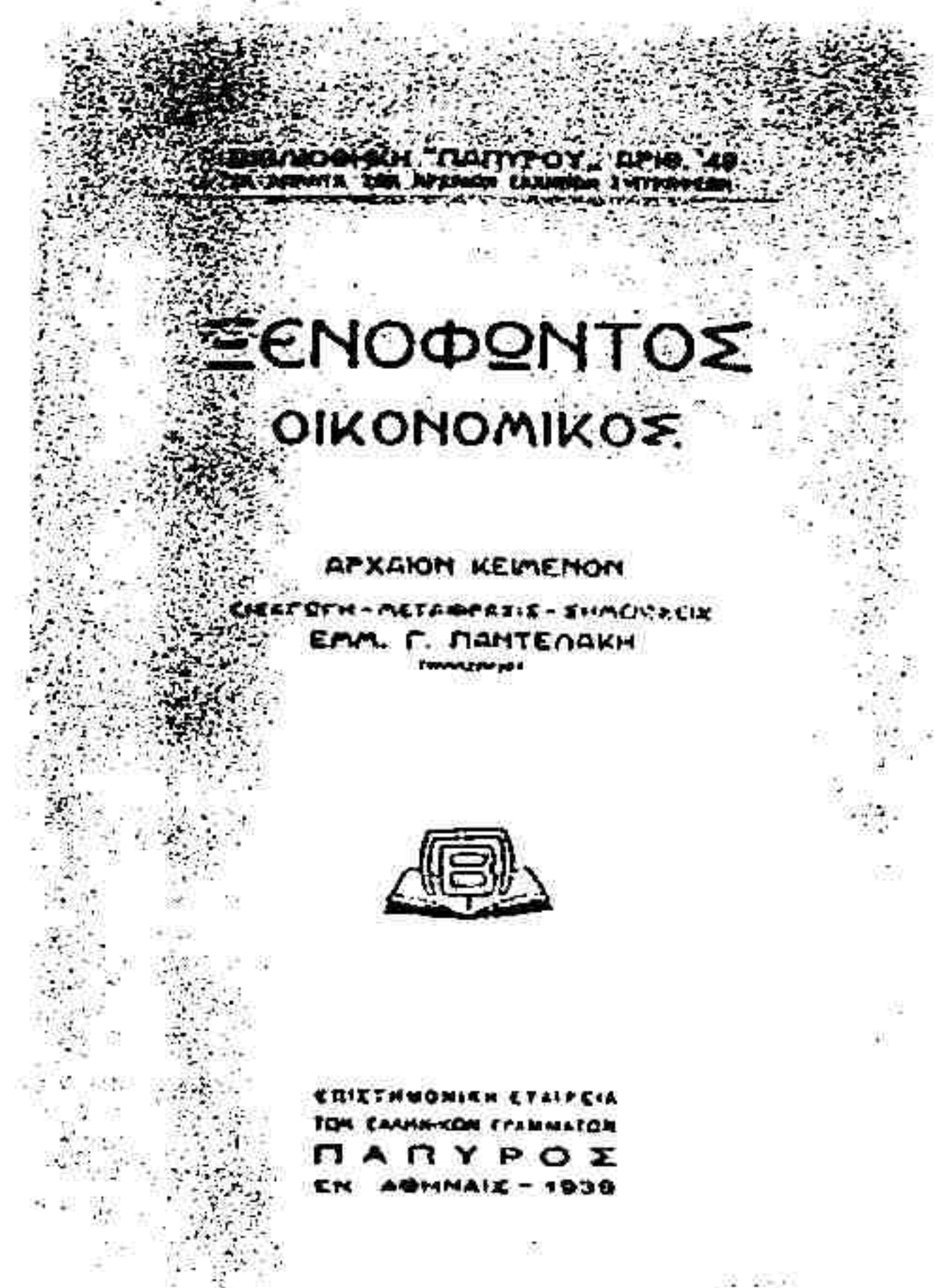
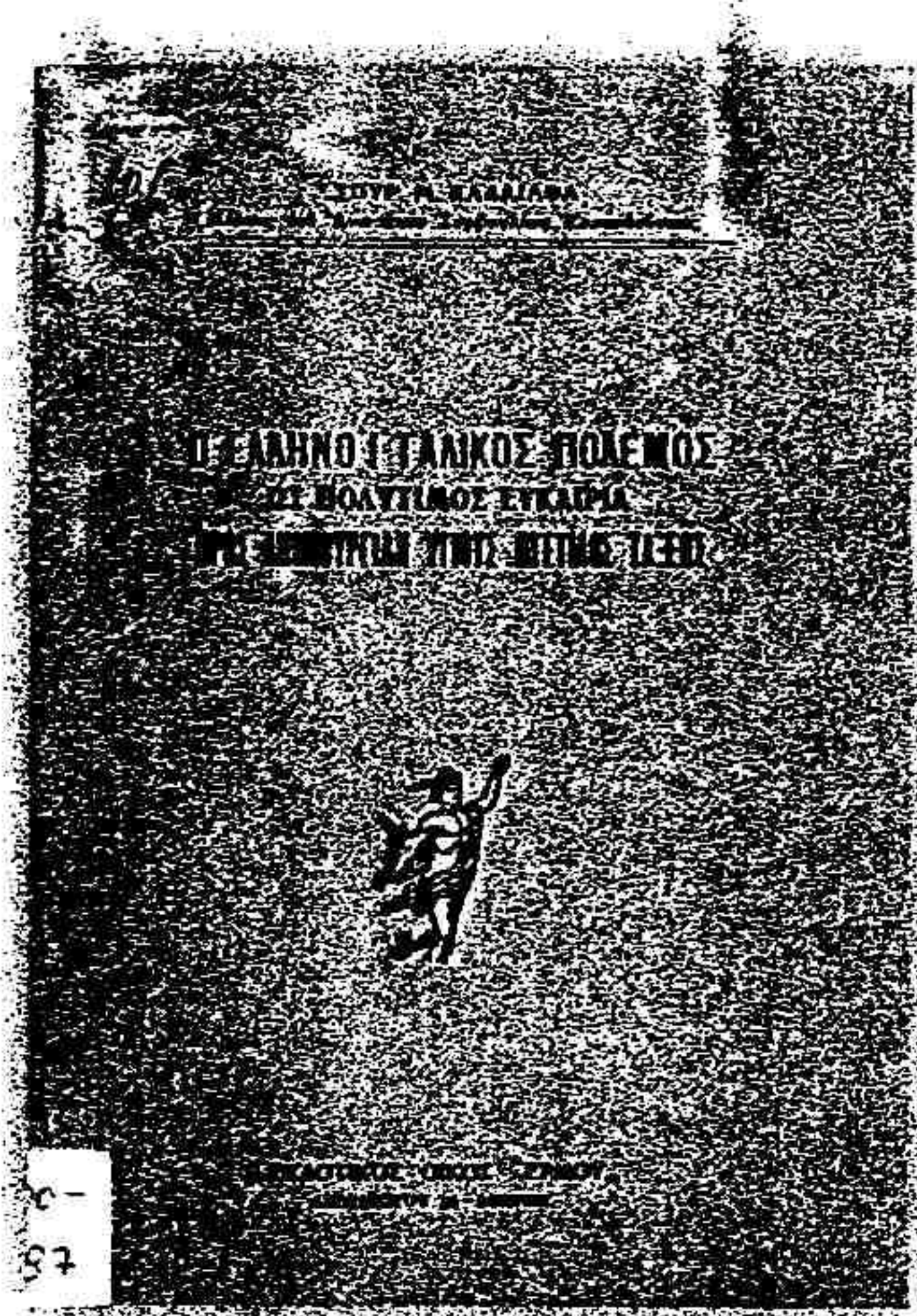
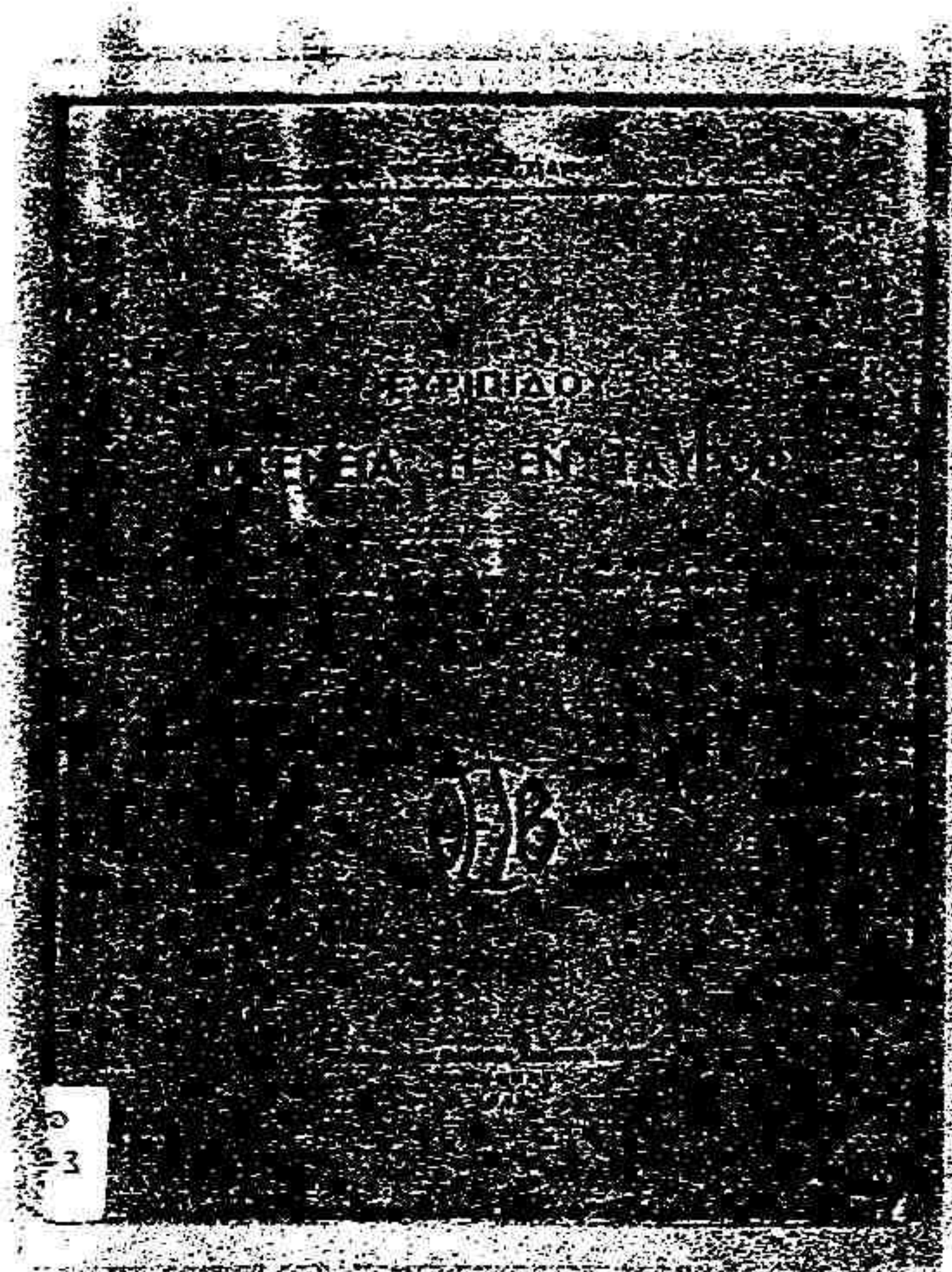


Τον Ιούλιο του 2012, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του χώρου με την παρουσίαση του βιβλίου "Το Χαμένο Ταίρι" του Αιτωλικιώτη συγγραφέα Διονύση Λειμονή.



Το παλαιότερο βιβλίο, το οποίο υπάρχει στη Βιβλιοθήκη του Συλλόγου μας, είναι το "Εθνικόν Εγκόλπιον" σε αρχέτυπο του έτους 1909. Όταν περάσουν τα χρόνια και τα βιβλία φθαρούν υπερβολικά, τότε αποσύρονται για ανακύκλωση. Αν όμως συμβάλουν στη συνέχιση του πολιτισμού μας, τότε διατηρούνται ως έχουν στις συλλογές της βιβλιοθήκης. Και πραγματικά η Βιβλιοθήκη μας έχει καταφέρει να συγκεντρώσει δεκάδες τίτλους που χρονολογούνται από τις αρχές του 20ου αιώνα έως τη δεκαετία του 1960. Αυτά έχουν χαρακτηριστεί σπάνια και δε δανείζονται αλλά ο καθένας μπορεί να τα "γνωρίσει" στο αναγνωστήριο της βιβλιοθήκης και να φωτοτυπήσει ότι τον ενδιαφέρει.

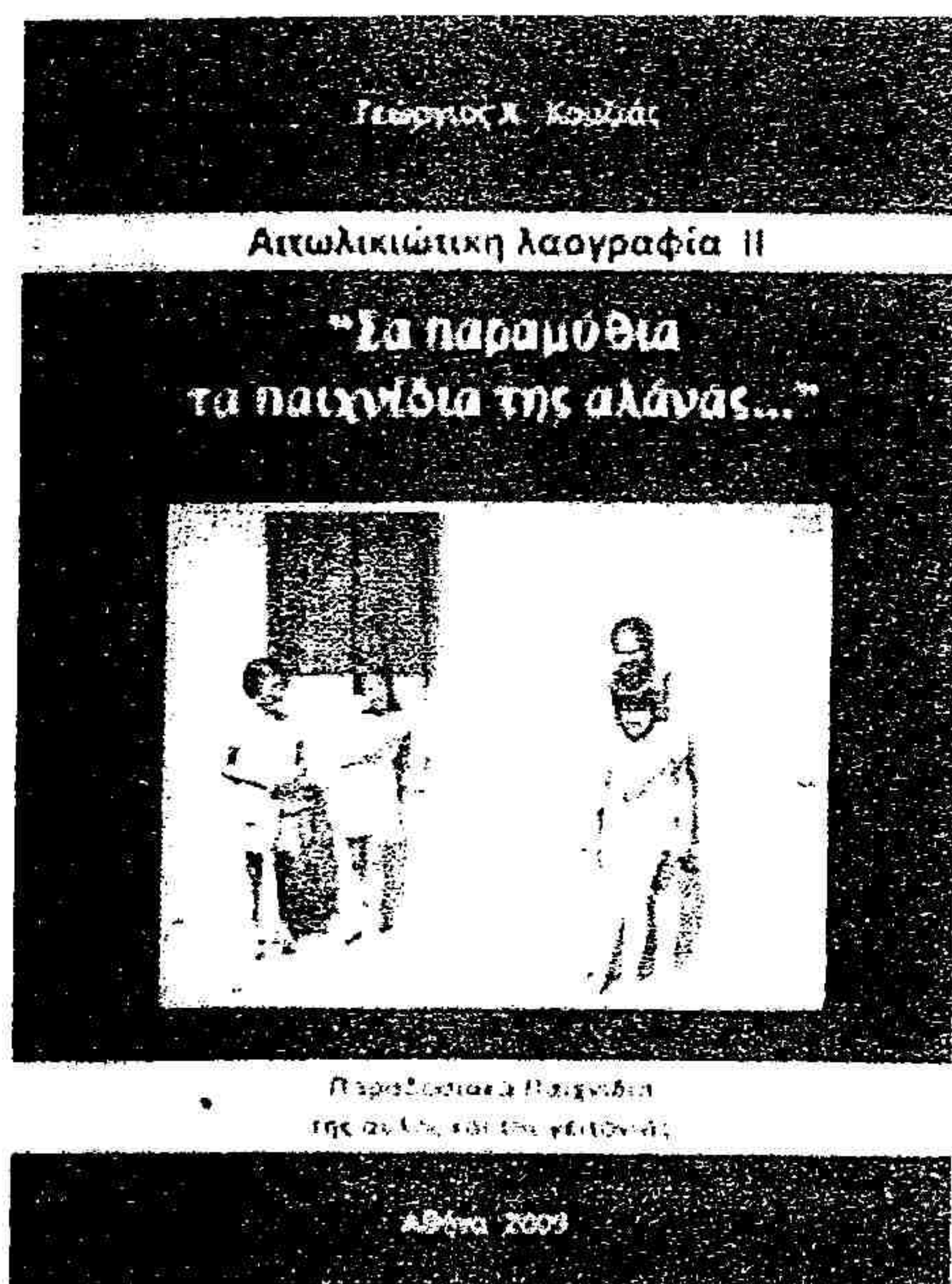
Στόχος μας είναι να συγκεντρωθεί βιβλιογραφικό υλικό με άμεση αναφορά στην πόλη του Αιτωλικού και της περιοχής του. Αυτό το υλικό - και σε συνδυασμό με τα τεκμήρια που θα συγκεντρώσει το Λαογραφικό Τμήμα (φωτογραφικές και καταγεγραμμένες αφηγήσεις) - θα αποτελέσει μια ειδική κατηγορία που εμπλουτιζόμενη συνεχώς θα ανταποκρίνεται με ουσιαστικό τρόπο στη γνώση του ιστορικού γίνεσθαι της πόλης μας για τα νέα παιδιά - μαθητές, τον ερευνητή, τον επισκέπτη.



Η λειτουργία της βιβλιοθήκης θα ωφελήσει τόσο το εκπαιδευτικό κοινό, όσο και το ευρύτερο βιβλιόφιλο κοινό της πόλης μας & της ευρύτερης περιοχής, το οποίο ανταποκρίθηκε άμεσα και σε πολύ μεγάλο ποσοστό στην πρόσκλησή μας να δωρίσουν βιβλία στη βιβλιοθήκη.

8. Εκδόσεις

❖ “Σα παραμύθια τα παιχνίδια της αλάνας...” του Γιώργου Κομζιά



Αποτελεί την πρώτη εκδοτική προσπάθεια του Συλλόγου.

Το βιβλίο αυτό, πρόσφερε ο συγγραφέας του Γιώργος Κομζιάς στο Σύλλογο μας, ο οποίος ανέλαβε την έκδοσή του.

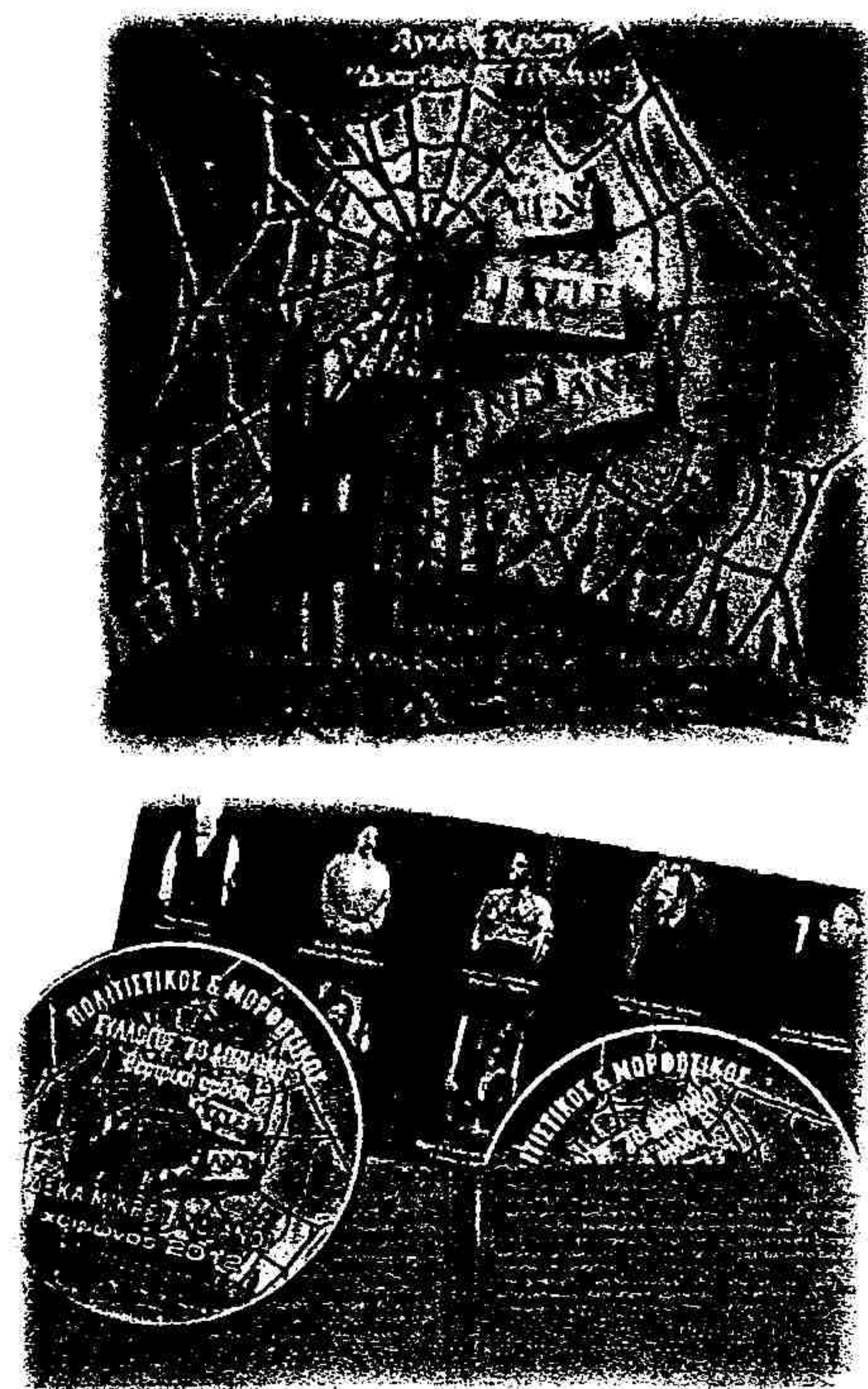
Πρόκειται για ένα βιβλίο που καταγράφει με το βλέμμα του λαογράφου, τα «χαμένα» παιχνίδια μιας άλλης εποχής.

Το βιβλίο έχει ήδη παρουσιαστεί στο Αιτωλικό, το Σάββατο 21 Νοεμβρίου 2009, στο Πνευματικό κέντρο "Ευανθία Καρβέλη" και το παρουσίασαν οι:

Πάνος Κατσούλης - Καθηγητής, τότε Αντινομάρχης Αιτωλοακαρνανίας σε θέματα Πολιτισμού και ο Κωνσταντίνος Κονταξής - Επίκουρος καθηγητής Λαογραφίας στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Παρουσιάστηκε επίσης, με πρωτοβουλία του Συλλόγου «Χρήστος Καπράλος», στο Παναιτώλιο Αιτωλοακαρνανίας την Κυριακή 6 Ιουνίου 2010, με παρουσιαστές τους: Κωνσταντίνος Κονταξή, Ελεωνόρα Παλαιοδήμου ψυχολόγο, Βησσαρία Ζορμπά – Ραμποπούλου, φιλόλογο- συγγραφέα

❖ (2012) "Δέκα Μικροί Ινδιάνοι"



Η πρώτη έκδοση οπτικοακουστικού υλικού του Πολιτιστικού & Μορφωτικού Συλλόγου "Το Αιτωλικό", η οποία αφορά τη θεατρική παράσταση "Δέκα Μικροί Ινδιάνοι" της Αγκάθα Κρίστι, που ανέβηκε το Χειμώνα 2012. Η πολυτελής έκδοση περιλαμβάνει DVD της παράστασης και CD της πρωτότυπης μουσικής της. Συνοδεύεται από ένθετο με τους συντελεστές της παράστασης.

Η χρηματοδότηση του Συλλόγου γίνεται από τις εισφορές των μελών που κυμαίνονται από 10 – 15 ευρώ μηνιαίως αναλόγως του τμήματος, από τις εισπράξεις εισιτηρίων των θεατρικών παραστάσεων, από μουσικές βραδιές που διοργανώνουμε κατά τη διάρκεια της χρονιάς, από επιχορηγήσεις του ΥΠ.Π.Ο. μέσω του Ο.Π.Α.Π., από χορηγίες των μελών και φίλων του Συλλόγου μας, και από ανεξάρτητους φορείς – χορηγούς που επιθυμούν να συνδράμουν την προσπάθειά μας, στην ανάδειξη του Πολιτιστικού πλούτου του τόπου μας.

Οι ανεξάρτητοι φορείς χορηγοί, είναι ως επί το πλείστον τοπικές επιχειρήσεις οι οποίες είτε διατηρούν μόνιμο χορηγικό πρόγραμμα για τον Πολιτισμό, είτε αναλόγως της εκδήλωσης χορηγούν στο συγκεκριμένο θέμα, με ανταπόδοση την προβολή της επιχείρησής τους, στους συνήθως πολυπληθείς θεατές των εκδηλώσεών μας.

Ξέρουμε όλοι μας πολύ καλά, ότι η προαγωγή του Πολιτισμού έχει υψηλό κόστος.

Γνωρίζουμε επίσης ότι η επίσημη Πολιτεία, ακόμα και εάν ήθελε θα ήταν αδύνατον να χρηματοδοτήσει και να παρακολουθήσει όλους τους Πολιτιστικούς αλλά και κάθε άλλου είδους Συλλόγους της χώρας.

Έτσι λοιπόν, η ουσιαστική χρηματοδότηση Συλλόγων του είδους του δικού μας έγκειται τελικά στην μεγαλοθυμία των κατά τόπους (και όχι μόνο) παραγόντων - επιχειρηματιών, που βρίσκουν μια καλή διέξοδο και να συνδράμουν τον Πολιτισμό και τις πέριξ αυτού εκδηλώσεις, που πολύ πιθανό να συμμετέχουν και δικοί τους άνθρωποι και να προβάλλουν με σχετικά χαμηλό κόστος τις επιχειρήσεις τους στο τοπικό κοινό, που είναι και ο κυρίως αποδέκτης των αποτελεσμάτων της δουλειάς των τμημάτων των Συλλόγων, αλλά και να αυξήσουν το κύρος τους, σε άλλες περιοχές που ταξιδεύουν οι ομάδες των Συλλόγων, κερδίζοντας πιθανότατα και επιπλέον δουλειές που σημαίνουν κέρδη για τις επιχειρήσεις.

Στα πλαίσια της προσπάθειάς μας να κρατήσουμε ζωντανά τα τμήματά μας, και να συνεχίσουν την έντονη δραστηριότητά τους, που απασχολούν 350 περίπου άτομα, σας αποστέλλουμε αυτό το ενημερωτικό δελτίο.

Ο σκοπός του είναι να παρουσιάσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον Σύλλογο μας να αναδείξει τις δραστηριότητές μας και να σας προσκαλέσει – προτρέψει για τη χορηγία σας.

Ο θεσμός της χορηγίας δεν είναι μια σημερινή «ανακάλυψη» αλλά υπάρχει από την εποχή ακόμα της Αρχαίας Αθήνας, που ήταν υποχρεωτική για τους οικονομικότερα εύρωστους.

Ο Σύλλογός μας, για κάθε ποσό που λαμβάνει ως χορηγία δίνει απόδειξη, η οποία έχει ισχύ στην εφορία. Θυμηθείτε ότι οι χορηγίες άνω των 100 (εκατό) ευρώ εκπίπτουν από την εφορία, στο τέλος του χρόνου.

Θυμηθείτε λοιπόν, ότι η χορηγία ΔΕΝ είναι κόστος.

Αντίθετα είναι κερδοφόρα επένδυση.