

11 Ιουλίου 2013

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς:

A) Πολιτισμού και Αθλητισμού

B) Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας

12810
11-7-13

Θέμα: Άμεση λύση στο πρόβλημα στέγασης του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (ΚΩΘ) στη συμβολή των οδών Φράγκων και Λ. Σοφού αποτελεί αφενός τον παλαιότερο φορέα πολιτισμού της χώρας μας (που συμπληρώνει τα 100 του χρόνια) αφετέρου σημαντική κοιτίδα πολιτισμού της πόλης, προσφέροντας δωρεάν μουσικές σπουδές υψηλού επιπέδου και έχοντας επιδείξει πολλές επιτυχίες και αποφοίτους που διέπρεψαν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο διεθνές καλλιτεχνικό στερέωμα.

Το επαπειλούμενο οριστικό κλείσιμο του Ωδείου, με την υπ' αριθμ. 396/1999 απόφαση του Ειρηνοδικείου Θεσσαλονίκης σύμφωνα με την οποία το ΙΚΑ, ιδιοκτήτης του διατηρητέου κτιρίου όπου στεγάζεται το ΚΩΘ, απαιτεί την άμεση επιστροφή του για ίδια χρήση, αφήνει μετέωρους τους 430 σπουδαστές του Ωδείου και αποτελεί μεγάλο πλήγμα για τον πολιτισμό μας.

Το στεγαστικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει το ΚΩΘ είναι ευρέως γνωστό ήδη από το 1999 όταν έληξε η σύμβαση του Ωδείου με το ΙΚΑ και εκδόθηκε η πρώτη δικαστική απόφαση για την αποπομπή του Ωδείου από το κτίριο. Ακολούθησαν πολλές δικαστικές διαμάχες καθώς και μια απόφαση αισιόδοξη, σύμφωνα με την οποία το θέμα της στέγασης θα ρυθμιζόταν με μια ανταλλαγή ή απαλλοτρίωση του κτιρίου. Ωστόσο η μη υλοποίηση της εν λόγω απόφασης και η αμέλεια του Υπουργείου Πολιτισμού επί δεκαετίες να δώσει οριστική λύση στο ζήτημα της στέγασης του Ωδείου είχε σαν αποτέλεσμα την εντολή εκτέλεσης της έξωσης την στιγμή που από τον περασμένο Φεβρουάριο παραμένει αναπάντητη από το ΙΚΑ πρόταση της διεύθυνσης του Ωδείου για συμβιβαστική λύση σε ό,τι αφορά το μίσθωμα (ενοίκιο 4.000 αντί 12.000 ευρώ και ένταξη των έργων συντήρησης του κτιρίου στο ΕΣΠΑ).

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί

1. Σε ποιες ενέργειες θα προβούν ώστε να βρεθεί άμεσα οριστική λύση στο στεγαστικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει το ΚΩΘ; Σχεδιάζετα η αναστολή της απόφασης της έξωσης;

2. Εξετάζεται το ενδεχόμενο της μεταβίβασης του κτιρίου στην κυριότητα του Ωδείου; Υπάρχει πρόθεση να παραχωρηθεί μόνιμη στέγη στο ΚΩΘ, η οποία θα διασφαλίζει την εύρυθμη λειτουργία του Ωδείου καθώς και το δημόσιο και δωρεάν χαρακτήρα του;
3. Πώς δικαιολογείται η καθυστέρηση στην αντιμετώπιση του στεγαστικού προβλήματος του ΚΩΘ, που στερεί αφενός σημαντικά έσοδα από το ΙΚΑ αφετέρου στέγη από τον πολιτισμό;

Η βουλευτής που ερωτά

Ασημίνα Ξηροτύρη-Αικατερινάρη