



Βασίλειος Νικόλαος Α. Υψηλάντης
Βουλευτής Δωδεκανήσου – Νέα Δημοκρατία

Προς τον Αξιότιμο κ. Υπουργό Πολιτισμού

Α Ν Α Φ Ο Ρ Α

**Περί παραχώρησης συμπληρωματικού τμήματος κτιρίου
ιδιοκτησίας ΤΑΠΑ στο ΝΠΔΔ με την επωνυμία "ΜΟΥΣΕΙΟ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΟΥ" πρώην
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΡΟΔΟΥ**

**Συνημμένο: Το με αριθμό πρωτ. 295/1.7.2013 έγγραφο του
Δήμου Ρόδου- Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης**

Ρόδος 8 Ιουλίου 2013

Ο ΑΝΑΦΕΡΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΡΟΔΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Διεύθυνση: Δ.Υ.
Τμήμα: Διοίκησης
Ταχ. Δ/ση: Πλ. Σύμης 2
Τ.Κ.: 85100
Πληροφορίες: Ισμήνη Κουφού
Τηλέφωνο: 2241036646
Ηλεκ/κο Ταχ: mgamuseum@gmail.com
Ιστοσελίδα: www.mqamuseum.gr

Αριθ. Πρωτ. 295

Ρόδος 1/7/2013

Προς: 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων
Ιπποτών 4, 85100 - ΡΟΔΟΣ

Κοιν.: 1) Υπουργό Πολιτισμού
κ. Παναγιωτόπουλο Πάνο
Μπουμπουλίνας 20-22,
106 82 Αθήνα
2) Βουλευτές Νομού Δωδεκανήσου
(κ. Υψηλάντη Βασίλη, κ. Κόνσολα
Εμμανουήλ, κ. Κρεμαστινό Δημήτριο,
κ. Γάκη Δημήτριο, κ. Ιατρίδη Μίκα)
3) Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου
κ. Μαχαιρίδη Ιωάννη

Θέμα : «Παραχώρηση τμήματος κτηρίου»

Αξιότιμοι κυρίες και κύριοι

Το Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Δήμου Ρόδου», (πρώην Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου) εφέτος συμπληρώνει 51 χρόνια από την ίδρυσή του.

Αποτελεί τη δεύτερη παλαιότερη περιφερειακή Πινακοθήκη στη χώρα μας και τη δεύτερη σε σημαντικότητα έργων μετά την Εθνική Πινακοθήκη.

Έδρα της εδώ και πενήντα ένα χρόνια αποτελεί ο πρώτος όροφος του κτηρίου της πλατείας Σύμης 2, στην είσοδο της Μεσαιωνικής Πόλης.

Εκεί στεγάζονται οι διοικητικές υπηρεσίες, εκθεσιακός χώρος και ο χώρος αποθήκευσης έργων, όπου ασφυκτιούν στοιβαγμένα τουλάχιστον 1200 έργα ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και γλυπτικής. Η είσοδος γίνεται από ανοικτή κλίμακα ανόδου στη βόρεια πλευρά του κτιρίου.

Υφίσταται εσωτερική σκάλα από το ισόγειο προς τον όροφο της Πινακοθήκης, της οποίας η είσοδος τώρα παραμένει κλειστή.

Στο ισόγειο του κτιρίου, ιδιοκτησίας του ΤΑΠΑ, βρίσκονται πωλητήριο εκμαγείων του ΤΑΠΑ και στη νότια άκρη του κτιριακού συγκροτήματος ένα κενό κατάστημα. Ο χώρος αυτός (Χώρος Α στο συνημμένο σχέδιο κάτοψης ισογείου) περιλαμβάνει πατάρι και βρίσκεται σε γειτνίαση με το χώρο (Χώρος Β στο συνημμένο σχέδιο κάτοψης ισογείου) στον οποίο βρίσκεται η είσοδος της εσωτερικής σκάλας από το ισόγειο προς τον άνω όροφο του κτιρίου.

Η παραχώρηση του ισογείου κενού καταστήματος στο Μουσείο και του γειτνιάζοντος χώρου με την εσωτερική σκάλα, θα δώσει σημαντική ώθηση στην περαιτέρω ανάπτυξη και βιωσιμότητα της Δημοτικής Πινακοθήκης, του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης, Δήμου Ρόδου.

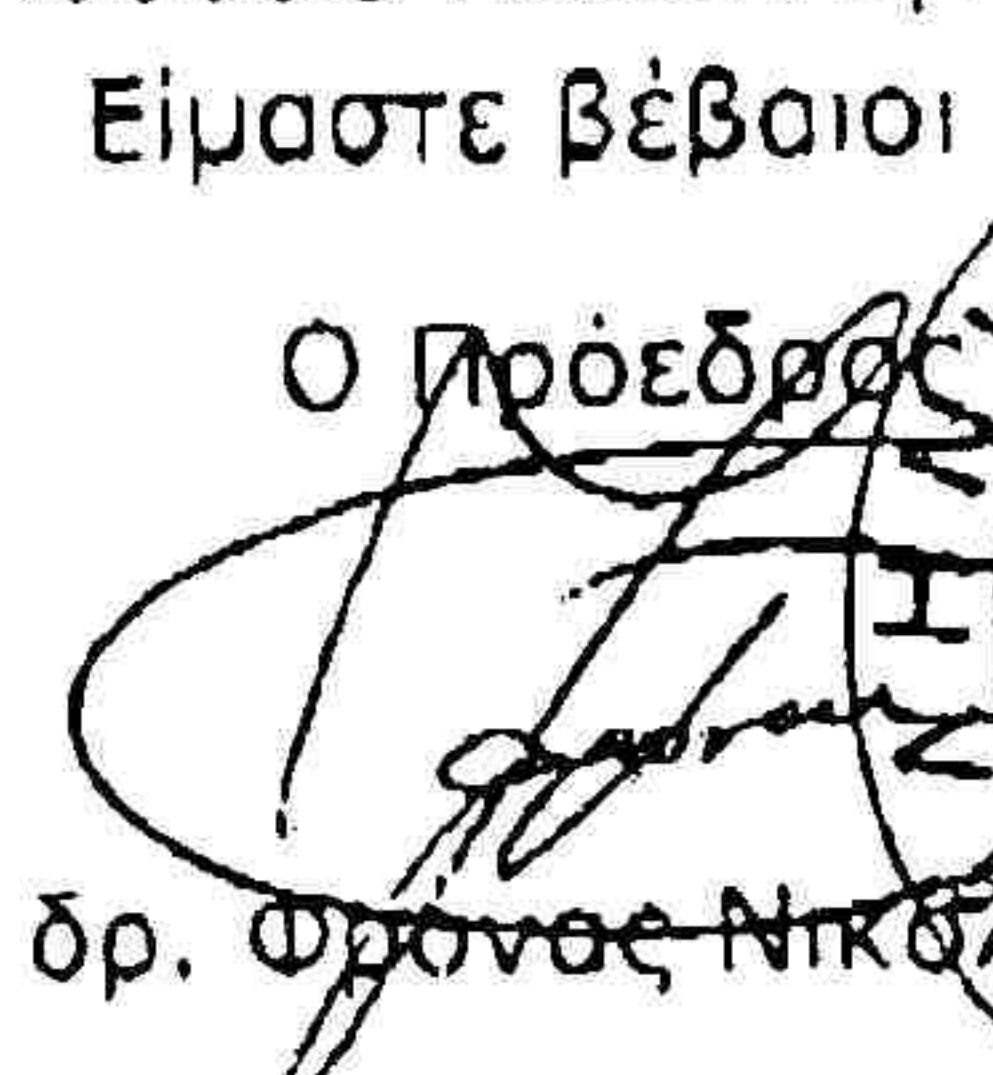
Και αυτό διότι:

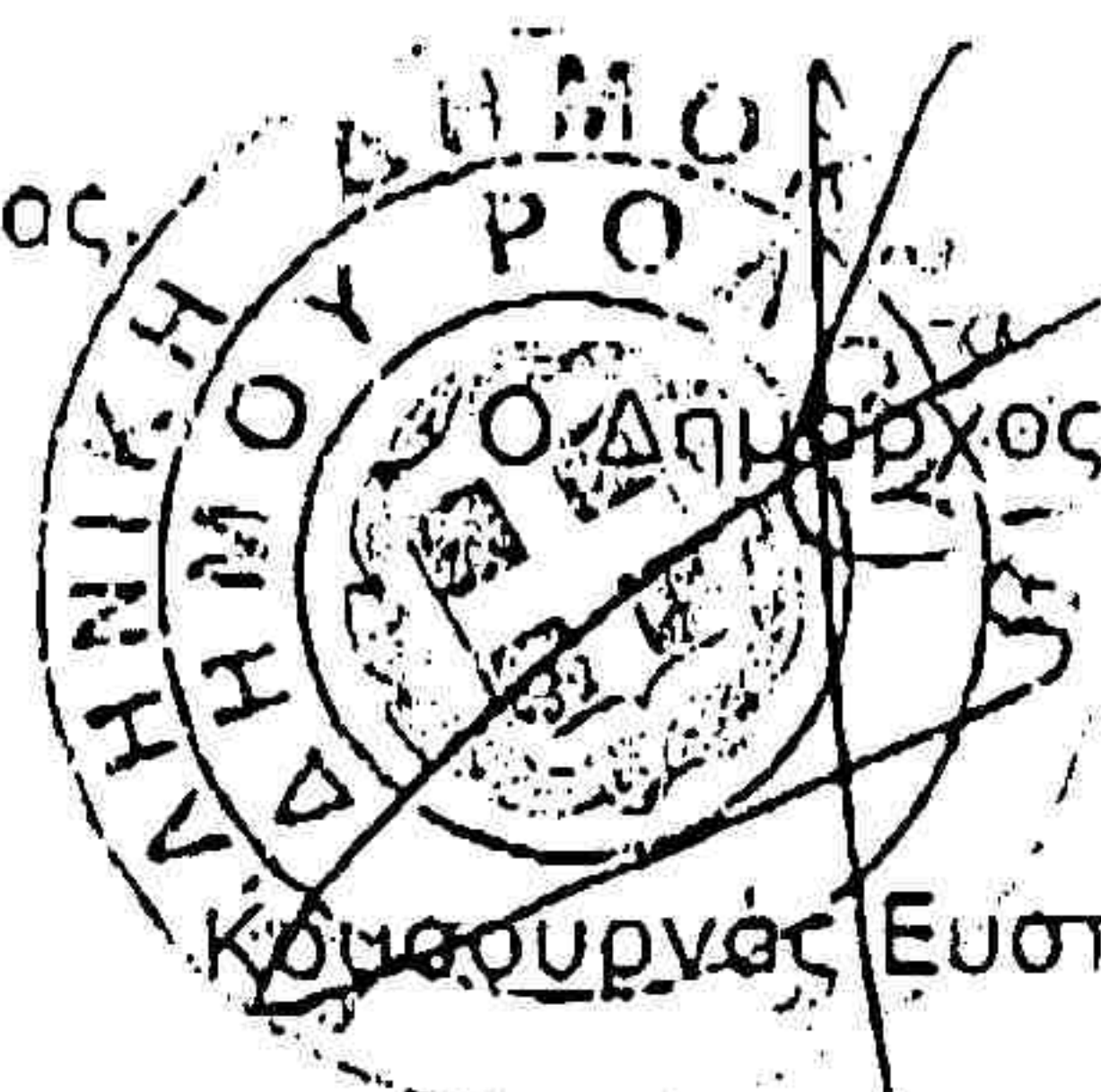
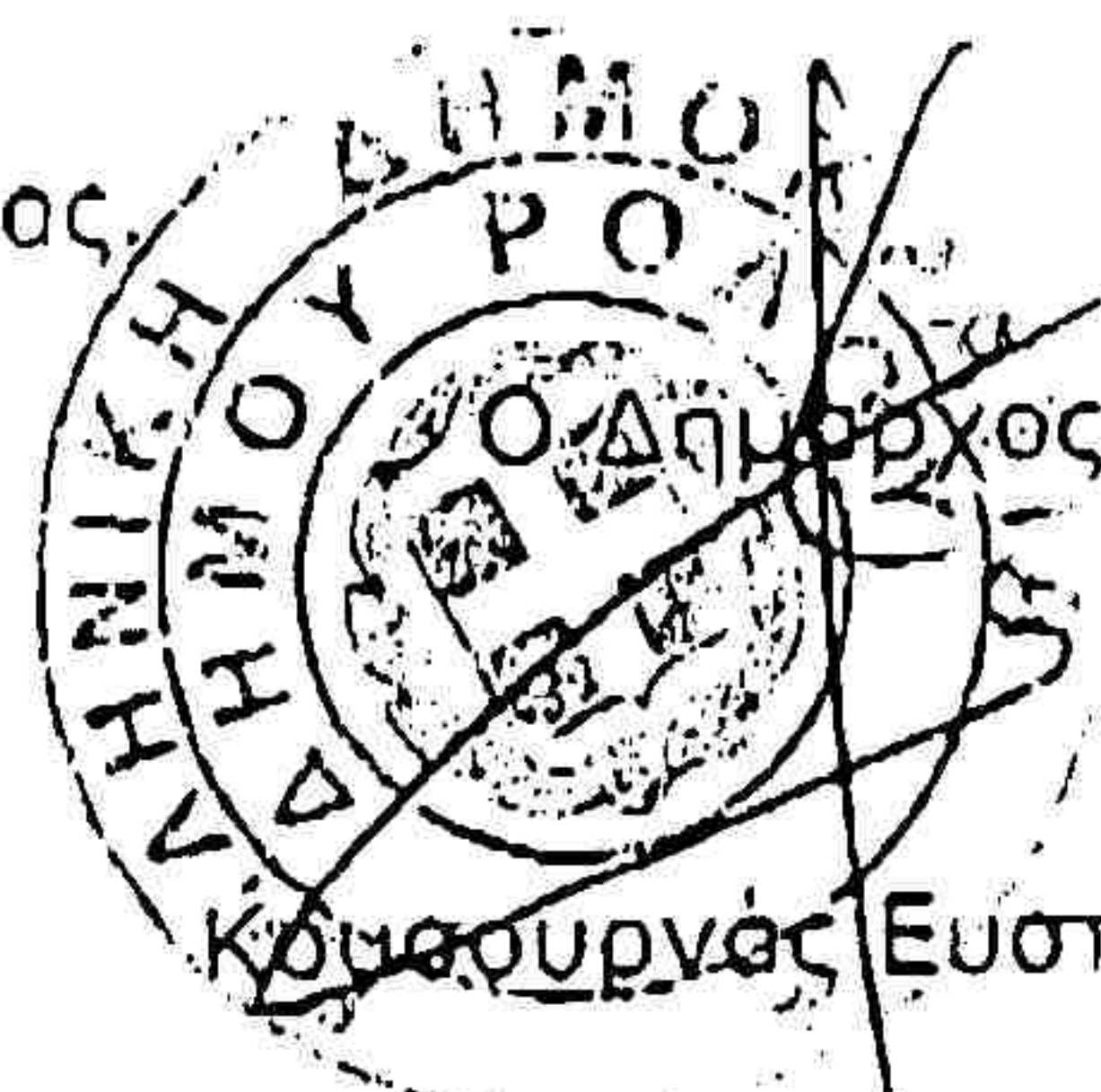
1. Με τη διάνοιξη και χρήση της εσωτερικής κλίμακας ανόδου διασφαλίζεται η απαραίτητη δεύτερη πρόσβαση, αναγκαία τόσο για τη λειτουργία όσο και για την ασφάλεια του κτιρίου.
2. Με τη λειτουργία εσωτερικού ανελκυστήρα βάση μελέτης, θα καταστεί εύκολη η πρόσβαση του εκθεσιακού χώρου στους ηλικιωμένους που σήμερα είναι εξαιρετικά δυσχερής και αδύνατη από τα Άτομα Με Ειδικές Ανάγκες. (Υπάρχουν σχετικά αιτήματα από τον σύλλογο ΑΜΕΑ και από τουριστικούς πράκτορες κρουαζιεροπλοίων)
3. Ο χώρος προβλέπεται να φιλοξενήσει την είσοδο του Μουσείου και πωλητήριο αναμνηστικών και εικαστικών ειδών του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης.
4. Ο χώρος προβλέπεται να φιλοξενήσει στο πατάρι του τα γραφεία της γραμματείας του Μουσείου. Με αυτό τον τρόπο θα αποδεσμευτεί χώρος, έτσι ώστε να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε τις κατάλληλες συνθήκες αποθήκευσης - συντήρησης των θησαυρών του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης στην βόρεια πλευρά του κτιρίου (Υπάρχει ήδη περιβαλλοντολογική μελέτη του χώρου μετά από ειδική παρακολούθηση 13 συνεχών μηνών και μελέτη για την προμήθεια συστημάτων ερμαρίων αποθήκευσης)

Όλα τα ανωτέρω θα έχουν ως αποτέλεσμα την σημαντικότερη αύξηση της επισκεψιμότητας του χώρου με ότι αυτό συνεπάγεται, αφού σήμερα ο αριθμός των επισκεπτών του κτηρίου της Δημοτικής Πινακοθήκης είναι δυσανάλογα μικρός σε σχέση με τον αριθμό των παραθεριστών του νησιού μας.

Παρακαλούμε για την παραχώρηση προς χρήση, του ισογείου κενού καταστήματος και του γειτνιάζοντος χώρου με την εσωτερική σκάλα (χώροι Α και Β) στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Του Δήμου Ρόδου.

Είμαστε βέβαιοι ότι θα δείτε θετικά το αίτημα μας.

Ο Πρόεδρος

δρ. Φρόντας Νικόλαος



Ο Δήμαρχος
Χρυσούργας Ευστάθιος


Συνημμένα:

1. Σχέδια (κατόψεις, όψεις, τομές) κτιρίου πλατείας Σύμης - κλ. 1:200
2. Σχέδια κατόψεων με χρήσεις χώρων κτιρίου πλατείας Σύμης - κλ. 1:200