

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Ν. Αχαΐας

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ

ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

ΚΑΙ ΤΟΝ

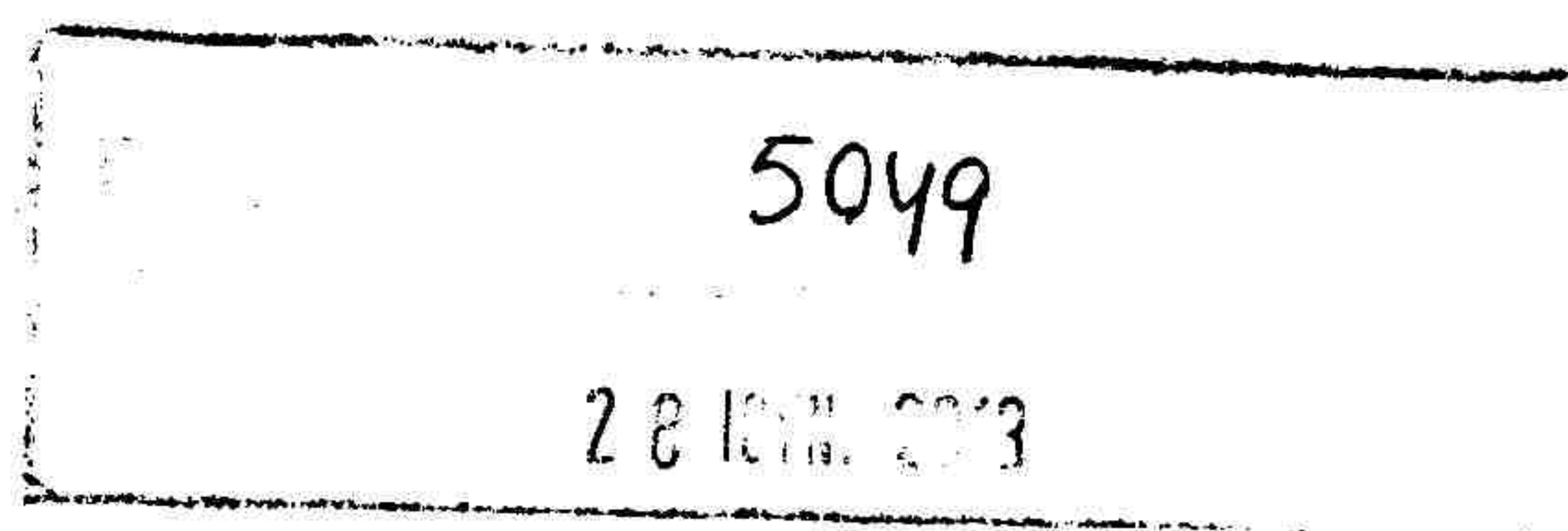
ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

Θέμα: «Λουκέτα, θαλασσοδάνεια, λογοκρισία και εκτροπές»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ» (27 Μαΐου 2013) θύελλα αντιδράσεων και καινούργιες «φωτιές» άναψε στο Ραδιομέγαρο της Αγίας Παρασκευής αλλά και σε κόμματα δημοσίευμα σύμφωνα με το οποίο εξετάζεται «λουκέτο» στην ΕΡΤ, απολύσεις προσωπικού και άνοιγμα ξανά με λιγότερους κατά 2.000 εργαζομένους.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος



Λουκέτα, θαλασσοδάνεια, λογοκρισία και εκτροπές

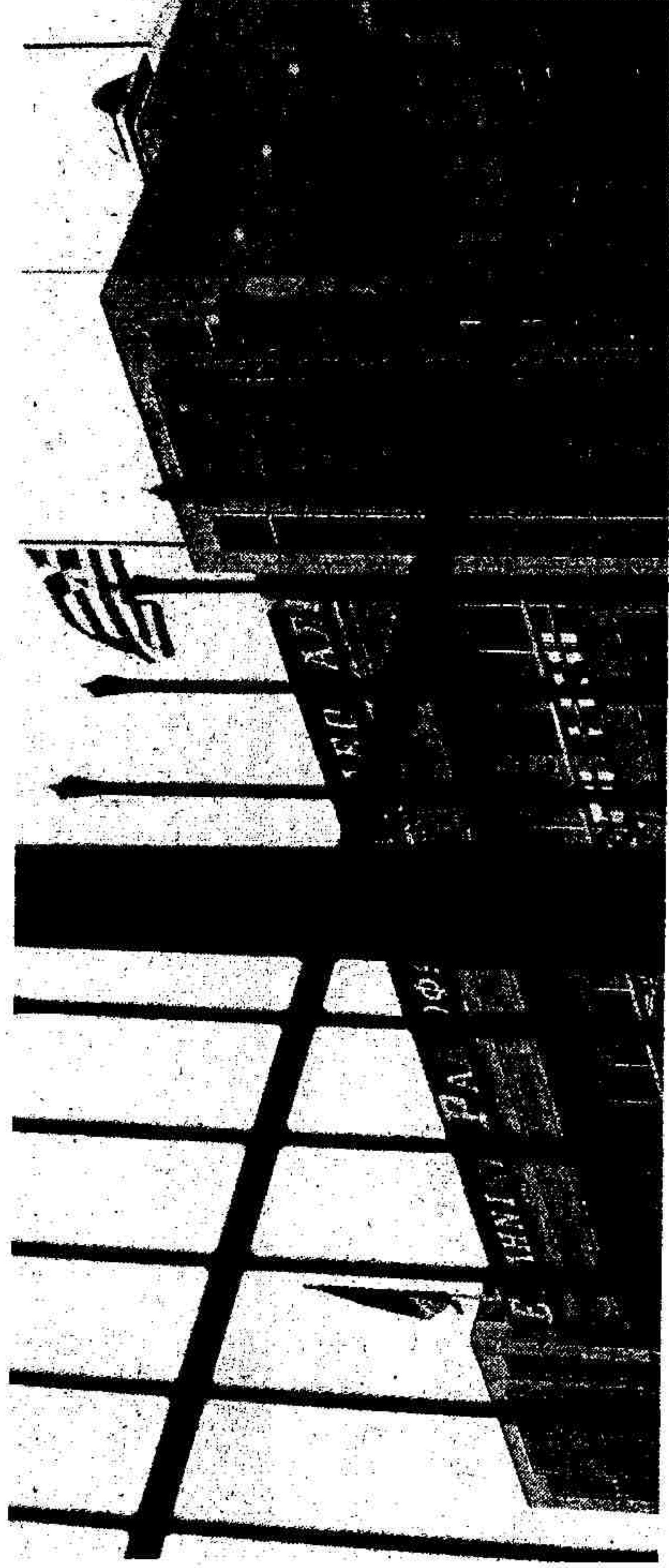
Του Σωτήρη Μανιάτη

Θύελλα αντδράσεων και καινούργιες «φωτιές» άναψε στο Ραδιομέγαρο της Αγίας Παρασκευής αλλά και σε κόμματα δημοσίευμα σύμφωνα με το οποίο εξετάζεται «λουκέτο» στην ΕΡΤ, απολύσεις προσωπικού και άνοιγμα ξανά με λιγότερους κατά 2.000 εργαζομένους.

Η πρώτη κόντρα ξέσπασε χθες στη συγχρότητα της ΝΕΤ και την πρωινή εκπομπή του Σαββατοκύριακου μεταξύ του βουλευτή της Ν.Δ. Αργύρη Ντινόπουλου και του συνδιοκτήτη του Real Group, Νίκου Χατζηνικολάου, καθώς το δημοσίευμα ήταν πρωτοσέλιδο στη RealNews και το σχέδιο αποδιδόταν στον πρωθυπουργό Αντώνη Σαμαρά και τους προέδρους των άλλων δύο κομμάτων της συγκυβέρνησης, Ευάγγελο Βενιζέλο (ΠΑΣΟΚ) και Φώτη Κουβέλη (ΔΗΜΑΡ).

Ο κ. Ντινόπουλος έκανε λόγο για στοχευμένο δημοσίευμα για να υφαρπάζουν κρατική συχνότητα, κάνοντας αναφορές για «θαλασσοδάνεια του Alter που έπαιρναν με ενέχυρο τα στρουμφάκια» την περίοδο που ο Ν. Χατζηνικολάου ήταν ο βασικός άγκορμαν του καναλιού. Είπε μάλιστα ότι «αυτούς τους κυρίους τους έχει ξεβράσει η τηλεόραση» από τη θητεία τους στο Alter «όταν έπαιρναν ηγεμονικούς μισθούς». Επίσης ενέταξε τις φήμες περί εξαγοράς της συχνότητας του «902 TV» (ΚΚΕ) από το Real Group.

Άμεση ήταν η αντίδραση του Ν. Χατζηνικολάου, που επικαί-
 νει



ΕΥΡΟΚΙΝΗΣΙΣ

Νέες φωτιές άναψε δημοσίευμα για πιθανό κλείσιμο της ΕΡΤ. Αντιδράσεις κομμάτων και φαρμακερά βέλη μεταξύ Αργύρη Ντινόπουλου και Νίκου Χατζηνικολάου από τη συχνότητα της ΝΕΤ



ΕΥΡΟΚΙΝΗΣΙΣ

Σύμφωνα με πληροφορίες, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Σίμος Κεδίκογλου δήλωνε άγνοια για τέτοιου τύπου σενάρια χωρίς να υπάρχει όμως επίσημη τοποθέτηση. Αντίθετα, το ΠΑΣΟΚ ξεκαθάρισε ότι «δεν υιοθετεί τέτοιες λογικές που αφορούν στο κλείσιμο της ΕΡΤ», ενώ από τη ΔΗΜΑΡ παρέπεμπαν σε όσα είχε πει πρόσφατα ο Φώτης Κουβέ-

δημοσίευμα. «Η κυβέρνηση και προσωπικά ο αρμόδιος υφυπουργός Σίμος Κεδίκογλου οφείλει να δώσει διευκρινίσεις, για το εάν υπάρχει έστω και η παραμικρή σκέψη για λουκέτο της Δημόσιας Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης» δήλωσαν οι ΑΝ.ΕΛΛ., τονίζοντας ότι «απορρίπτουν κάθε τέτοια προοπτική, κάθε τέτοιο μνημονιακό σχέδιο».

Απόνερα

...εντός συνόρων

Νόμιμη η απεργία

ΑΠΕΡΡΙΨΕ ΤΕΛΙΚΑ το δικαστήριο την προσφυγή της εργοδοσίας του τηλεοπτικού σταθμού «STAR» που ζητούσε, έστω και κατόπιν εορτής, να κηρυχθεί παράνομη και καταχρηστική η πρωτομαγιάτικη απεργία της ΕΣΗΕΑ που παρά τις αντιδράσεις είχε πραγματοποιηθεί τελικά με επιτυχία. Να θυμίσουμε ότι ο επικεφαλής του καναλιού Πάνος Κυριακόπουλος είχε ζητήσει παράλληλα και τη φυλάκιση για έναν χρόνο του προέδρου της ΕΣΗΕΑ Δημήτρη Τρίμη. Επειτα όμως από την κατακραυγή οι δικηγόροι του τηλεοπτικού σταθμού αναδιπλώθηκαν ζητώντας την απόσυρση του συγκεκριμένου σκέλους της αγωγής. Κάτι που ο Δ. Τρίμης δεν αποδέχτηκε θέλοντας να αναδειχθούν «και να καταπέσουν οι τρομοκρατικές μέθοδοι των εργοδοτών που επιδιώκουν την ποινικοποίηση του δικαιώματος της απεργίας...». Τελικά το δικαστήριο αποφάσισε ότι η απεργία ήταν νόμιμη...

! Εξαιρετικά θερμό έως και... καυτό αναμένεται να είναι και αυτό το καλοκαιράκι στον χώρο των μέσων μαζικής ενημέρωσης...
ΣΩΜΑ

Θέατρο από ΕΡΤ3

ΔΥΟ ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ του έργου «Το λουρί» της Αναστασίας Δασκαλάκη σε σκηνοθεσία Αννας Γιαννακίδου ανεβάζει η θεατρική ομάδα της ΕΡΤ3 theatERT3. Πρόκειται για μια πρωτότυπη κωμωδία ανατροπών, η οποία εντυπωσιάζει το κοινό με την ευρηματικότητα, τους έξυπνους διαλόγους και την ενδιαφέρουσα πλοκή που

και χαρακτηρίσε «χυδαία την επίθεση» εναντίον του ίδιου και της RealNews από τον κ. Ντινόπουλο. «Θεωρώ θλιβερό –είτε– ένας πρώην δημοσιογράφος να καθίσταται εκφοβιστής και λογοκρίτης του Τύπου». Επισήμανε ότι το δημοσίευμα έχει διασταυρωθεί και δεν έχει διαψευστεί και χαρακτηρίσε τον κ. Ντινόπουλο «υποψήφιο λογοκριτή». Όσο για το Alter και τα δάνειά του, απάντησε ότι «είναι πρωτοφανής η θεωρία ότι ο εργαζόμενος σε μέσο ενημέρωσης είναι υπεύθυνος για τα δάνεια του σταθμού. Κατά τη θεωρία του κ. Ντινόπουλου, οι δημοσιογράφοι του MEGA, που οφείλει πάνω από 200 εκατ. ευρώ στις τράπεζες, ή του ANT-1, που επίσης είναι πολυδανεισμένος, έχουν ευθύνη για τα δάνεια των επιχειρήσεων στις οποίες εργάζονται; «Ειλικρινά τέτοιες γελοιότητες από έναν πρώην δημοσιογράφο και βουλευτή της Ν.Δ. δεν ανέμενα να τις ακούσω...»

Αναφέρθηκε όμως και στην εξαγορά του «902 TV» από το Real Group επισημαίνοντας: «Δεν περίμενα ένας βουλευτής να λειτουργεί με βάση ανεπιβεβαίωτα κοινοπολιτικά [...] Θεωρώ ότι ο συγκεκριμένος βουλευτής δεν εκφράζει ούτε το ήθος ούτε την κοινοβουλευτική ποιότητα της παράταξής του, είναι σε εκτροπή και ελπίζω να τον μαζέψουν...».

λης κατά τη συνάντησή του με δημοσιογράφους της ΕΡΤ και ενώ είχε προηγηθεί σχετικό δημοσίευμα της «Εφ.Συν.». Τότε, ο κ. Κουβέλης φαίνεται να είχε ξεκαθαρίσει ότι το θέμα της ΕΡΤ δεν έχει συζητηθεί μεταξύ των τριών πολιτικών αρχηγών, τονίζοντας ότι αυτό θα γίνει στην πρώτη συνάντησή τους μετά το ταξίδι του πρωθυπουργού στην Κίνα. Κι αυτή πρόκειται να γίνει σήμερα, οπότε αναμένεται να δούμε αν το θέμα θα συζητηθεί επιτέλους στο πιο υψηλό επίπεδο καθώς πρόκειται για το μέλλον του δημόσιου ραδιοτηλεοπτικού φορέα. Λέγεται μάλιστα ότι κ. Κουβέλης είχε επισημάνει ότι τέτοιου τύπου σενάρια διοχετεύονται από παραμάγαθα της Ν.Δ.

«Πολιτικό έγκλημα» χαρακτήρισε το «λουκέτο» στην ΕΡΤ ο ΣΥΡΙΖΑ–ΕΚΜ, τονίζοντας ότι θα σταθεί εμπόδιο στην «πορεία κατάρρευσης της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης». Έκανε λόγο για «σχέδιο απαξίωσης και συρρίκνωσης της ΕΡΤ και παράλληλης μετατροπής της σε ένα απόλυτα ελεγχόμενο μέσο χωρίς την παραμικρή ανεξαρτησία στη λειτουργία της». Αμειψή ήταν και η αντίδραση του ΚΚΕ, το οποίο ξεκαθάρισε ότι «θα βρεθεί απέναντι σε κάθε τέτοια εξέλιξη, όπως επίσης και σε κάθε μορφή ιδιωτικοποίησης και συρρίκνωσης της ΕΡΤ», ενώ κάλεσε την κυβέρνηση να απαντήσει άμεσα στο

Το παρασκήνιο

Το θέμα πάντως σχεδίαζαν να το αναδείξουν σε πρωινές εκπομπές της ΕΡΤ αλλά, σύμφωνα με πληροφορίες, κόπηκε με παρέμβαση του γενικού διευθυντή Τηλεόρασης Αιμίλιου Λιάτσου. Η κόντρα Ντινόπουλου–Χατζηνικολάου αντέτρεψε την κατάσταση, αλλά παρ’ όλα αυτά το θέμα δεν μεταδόθηκε στο δελτίο ειδήσεων της ΝΕΤ στις 12.00. Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, χρειάστηκε η παρέμβαση του προέδρου της ΠΟΕΣΥ, Γιώργου Σαββίδη, τόσο στον διευθυντή ειδήσεων Βασίλη Θωμόπουλο όσο και στον Αιμ. Λιάτσο για να μεταδοθεί τελικά στις 15.00. Οι δικαιολογίες ωστόσο που διατυπώθηκαν από τον τελευταίο, ότι δεν είναι θέμα το πρωτοσέλιδο μιας εφημερίδας και ότι δεν υπάρχει κάτι επίσημο, εκτός του ότι μόνο ως... αστείο (και μάλιστα... χοντροκομμένο) μπορεί να εκληφθεί, καταδεικνύουν και τον τρόπο με τον οποίο σκέφτονται ορισμένα στελέχη τη λειτουργία της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης. Ο Γ. Σαββίδης μάλιστα δήλωσε: «Η ΕΡΤ δεν μπορεί να δεχθεί λουκέτο. Το λουκέτο το έβαλαν το 1941 οι Γερμανοί. Να μη φτάσουμε στο σημείο κάποιος συνάδελφος στο δελτίο ειδήσεων να πει πάλι ένα ελεύθερο δελτίο ειδήσεων το τελευταίο δελτίο ειδήσεων»

s.maniatis@efsyn.gr

κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον. Η πρώτη παράσταση δίνεται αύριο (21.00), στο κινηματοθέατρο «Αλέξανδρος» (Εθνικής Αμύνης 1) και η δεύτερη το Σάββατο (1/6) την ίδια ώρα στο Θέατρο του Κέντρου Ανάπτυξης Πολιτισμού Προσαρμοσμένου Αθλητισμού – ΚΑΠΠΑ 2000 στην παραλία Περαιάς. Η είσοδος είναι με ελεύθερη συνεισφορά. Τα έσοδα της πρώτης παράστασης θα διατεθούν στον «Δεσμό» για την ενίσχυση του δικτύου αλληλεγγύης σε πληγέντες από την οικονομική κρίση και της δεύτερης για την κάλυψη των αναγκών λειτουργίας του ΚΑΠΠΑ 2000, το οποίο αναπτύσσει δραστηριότητες αθλητισμού και πολιτισμού για τα άτομα με αναπηρίες.

Τένις στην ΕΡΤ

ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΕΙΣ και μαγνητοσκοπημένες μεταδόσεις από σήμερα η ΕΡΤ καλύπτει και πάλι το τουρνουά τένις Ρολάν Γκαρός (27/5 έως και 9/6). Τις αναμετρήσεις της διοργάνωσης οι τηλεθεατές θα έχουν την ευκαιρία να τις παρακολουθήσουν μέσα από τη συχνότητα της ΕΤ1, σε εικόνα υψηλής ευκρίνειας από το ΕRT HD αλλά και διαδικτυακά, από την υπηρεσία WebTV στο www.ert.gr. Την περιγραφή και τον σχολιασμό των αγώνων θα κάνουν οι Μιχάλης Μανουηλίδης, Χρήστος Σαράντος και Δημήτρης Χατζηγεωργίου.