

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

5038
28 ΙΑΝ. 2013

Επαμεινώνδας (Νότης) Μαριιάς - Βουλευτής Ηρακλείου

21/06/2013

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον Υπουργό

Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Κρίση και γραφειοκρατία παγιδεύουν τη συντήρηση αρχαιολογικών μνημείων του Ηρακλείου.

Ο Βουλευτής Ηρακλείου Νότης Μαριιάς καταθέτει αναφορά δημοσίευμα στον τοπικό τύπο σχετικά με την εικόνα που εμφανίζει σήμερα ο παλιός μόλος, δίπλα από το Ενετικό Φρούριο του Κούλε.

Σύμφωνα με το δημοσίευμα οι σπηλαιώσεις που δημιουργήθηκαν λόγω των έντονων καιρικών συνθηκών, έχουν ως αποτέλεσμα τμήματα του παλιού μόλου να αποκολλούνται, ενώ δεκάδες τουρίστες φωτογραφίζουν τις εικόνες και εκφράζουν την έντονη δυσαρέσκειά τους.

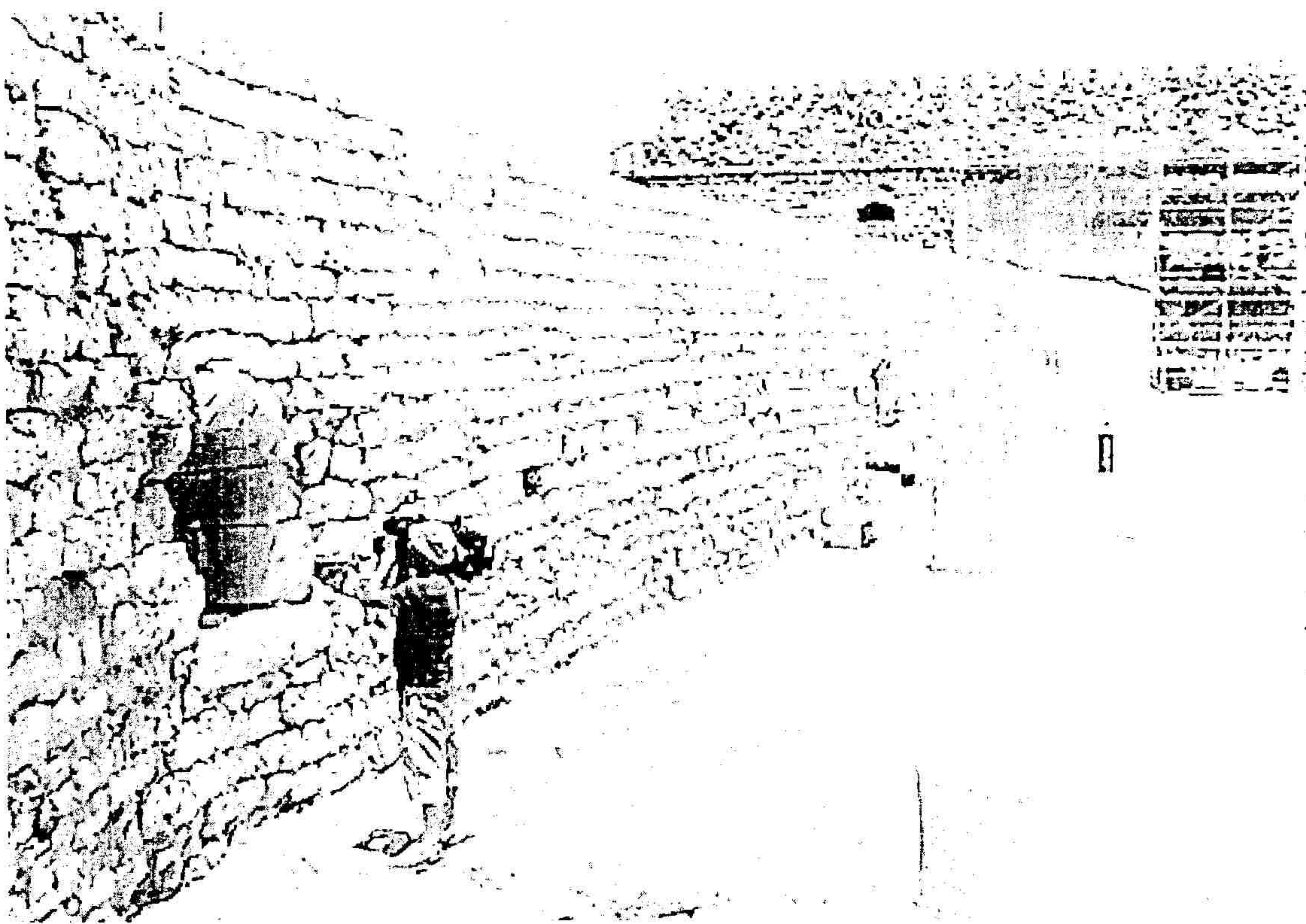
Ωστόσο, η προμήθεια υλικών για τις ανάγκες αποκατάστασης αρχαιολογικών μνημείων φαντάζει- σύμφωνα με το δημοσίευμα- μακρινό όνειρο για τις Εφορίες Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, καθώς οι απρόβλεπτες δαπάνες έχουν πέσει θύματα της γενικότερης κρίσης και της γραφειοκρατίας. Όπως παραδέχεται η διευθύντρια της 13^{ης} Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων κ. Βάσω Συθιακάκη, την ώρα που το ΕΣΠΑ αποτελεί μοναδική σανίδα σωτηρίας για τα ιστορικής σημασίας αρχαιολογικά μνημεία της Κρήτης, μικρές αλλά ουσιαστικές παρεμβάσεις παγιδεύονται λόγω κρίσης και γραφειοκρατίας.

Σύμφωνα με την κ. Συθιακάκη το πρόβλημα με τις αποκολλήσεις τμημάτων στον παλιό μόλο επιδεινώθηκε την Άνοιξη, με την υπηρεσία να προσπαθεί να βρει λύση για την προμήθεια των υλικών, ώστε να προχωρήσει η αποκατάστασή του, κάτι που δεν έχει γίνει μέχρι και σήμερα.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, καθώς και το γεγονός ότι τέτοια αρχαιολογικά μνημεία αποτελούν πόλο έλξης τόσο από τους κατοίκους του νησιού όσο και από τους τουρίστες, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για τα μέτρα που σκοπεύετε να λάβετε και τις άμεσες ενέργειές σας, ώστε να αντιμετωπιστεί η κατάσταση αυτή.

Ο ΚΑΤΑΘΕΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΝΟΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ



Τραγικές εικόνες: Αποκολλήθηκαν τμήματα στον παλιό μόλο

Ημερομηνία δημοσίευσης: 19/06/2013, 21:26

Τελευταία ενημέρωση: 19/06/2013, 22:27

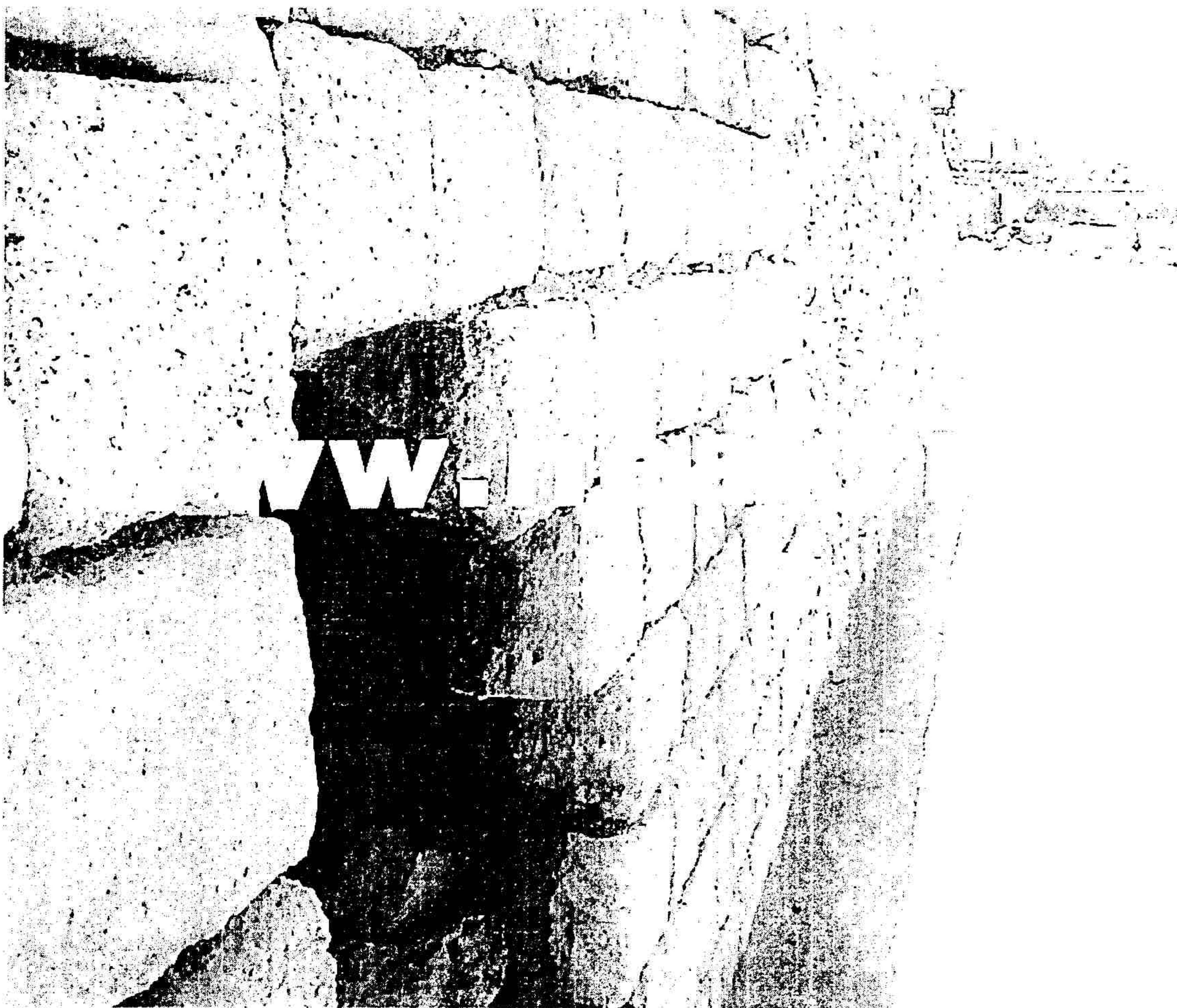
Ακόμη και η προμήθεια υλικών για τις ανάγκες αποκατάστασης μνημείων, φαντάζει μακρινό όνειρο για τις Εφορίες Βυζαντινών Αρχαιοτήτων καθώς οι απρόβλεπτες δαπάνες έχουν πέσει θύματα της γενικότερης κρίσης και κατ' επέκταση της γραφειοκρατίας.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η αποκόλληση τμημάτων του παλιού μόλου, δίπλα ακριβώς από το Ενετικό Φρούριο του Κούλε, δαπάνη η οποία όπως εκτιμάται θα περάσει από 40 κύματα, αφού υπάρχουν αρκετές δυσκολίες στην υλοποίηση μικρών παρεμβάσεων.



Από την άλλη, μεγάλα έργα Πολιτισμού στηρίζονται από το ΕΣΠΑ και στην Κρήτη, όπου εκτελούνται 58 έργα, δεκάδων εκατομμυρίων ευρώ.

Ο παλιός μόλος, δίπλα από τον Κούλε παρουσιάζει την εικόνα που αποτυπώνεται και στη φωτογραφία μας. Οι σπηλαιώσεις που δημιουργήθηκαν λόγω των έντονων καιρικών συνθηκών έχουν ως αποτέλεσμα, τμήματα του παλιού μόλου να αποκολλούνται. Αν και δεν έχει περιφραχθεί το επίμαχο τμήμα, αρχαιολόγοι διαβεβαιώνουν ότι δεν υπάρχει άμεσος κίνδυνος κατάρρευσης.



Πάντως, δεκάδες τουρίστες φωτογραφίζουν τις εικόνες και εκφράζουν τη δυσαρέσκεια τους.

Το πρόβλημα όπως εξηγεί η Δ/ντρια της 13^{ης} Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Βάσω Συθιακάκη επιδεινώθηκε την Άνοιξη, με την υπηρεσία να προσπαθεί να βρει λύση για την προμήθεια των υλικών, ώστε να προχωρήσει η αποκατάσταση του μνημείου, το οποίο αποτελεί μέρος της οχύρωσης.

Την ώρα που το ΕΣΠΑ αποτελεί μοναδική σανίδα σωτηρίας για τα ιστορικής σημασίας αρχαιολογικά μνημεία της Κρήτης, μικρές αλλά ουσιαστικές παρεμβάσεις... παγιδεύονται λόγω κρίσης και γραφειοκρατίας, όπως παραδέχεται η κ. Συθιακάκη. Απρόβλεπτες δαπάνες προκαλούν πονοκέφαλο σε υπηρεσίες Πολιτισμού που την ίδια ώρα πιέζουν για λύσεις. Δυστυχώς, όπως λένε, ακόμη και η προμήθεια υλικών αποτελεί δύσκολη υπόθεση!

Εντωμεταξύ, σε εξέλιξη είναι οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης στο Φρούριο Κούλε, έργο που υπερβαίνει τα 2 εκατομμύρια ευρώ. Οι εργασίες στο μνημείο σύμβολο για το Ηράκλειο θα έχουν ολοκληρωθεί το 2015, ώστε να είναι και πάλι επισκέψιμο.