



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Βουλευτής Ν. Αχαΐας

ΕΡΩΤΗΣΗ  
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ  
ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

ΔΔ190  
30.5.13

**ΘΕΜΑ: Επικοινωνιακή επάρκεια ή ανεπάρκεια στους Συνεργάτες του ΟΚΑΝΑ;  
Τελικά το ΕΣΠΑ ο εύκολος τρόπος για προσλήψεις ημετέρων στον Οργανισμό;  
Το Υπουργείο ανέχεται αυτή την κατάσταση;**

Με έκπληξη και ιδιαίτερη περιέργεια ανέγνωσα την ανάρτηση του κ. Βασίλη Βενιζέλου στο blog "Κόκκινη πυτεριά", με αφορμή την ερώτηση μου με αρ.πρωτ. 8562/745/15-3-2013 και τα σχόλια του Συλλόγου εργαζομένων στον ΟΚΑΝΑ.

Δεν περίμενα ποτέ ότι ένας δημοσιογράφος με μια συγκεκριμένη πορεία στο χώρο και δημοσιογραφικές περγαμηνές, οι οποίες μάλιστα έχουν αξιολογηθεί θετικά από έναν κρατικό οργανισμό όπως ο ΟΚΑΝΑ, θα είχε σε πρώτη προτεραιότητα να επικοινωνήσει με το δικηγόρο του, μην αντέχοντας τη δημόσια αναφορικά ή ακόμα και την «άδικη» κριτική. Μέχρι σήμερα ήξερα ότι οι δημοσιογράφοι θεωρούσαν κατάκτησή τους την ελεύθερη έκφραση της άποψης τους και τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων των δημοσιογραφικών ερευνών τους, όσο στενάχωρων και αν είναι για κάποιους.

Τον ίδιο ακριβώς ρόλο θέλω να διατηρώ και για τον εαυτό μου.

Την δυνατότητα και υποχρέωση να υπόκειμαι σε δημόσιο έλεγχο, αλλά και να θέτω προ των ευθυνών τους όλους τους κρατικούς λειτουργούς, θέτοντας ερωτήματα στο Εθνικό Κοινοβούλιο. Και όλα αυτά φυσικά χωρίς να έχω την ανάγκη να κρύβομαι πίσω από νομικούς ισχυρισμούς.

Είναι απορίας άξιο, πως ο κ. Βενιζέλος ενώ θεώρησε υποχρέωσή του να δηλώσει σε όλους τους τόνους και να διευκρινίσει ότι έχει επιλεγεί ως εξωτερικός συνεργάτης από τον ΟΚΑΝΑ για παραγωγή συγκεκριμένου έργου και διαμαρτυρήθηκε έντονα για το σχόλιό μου σχετικά με τις διαδικασίες επιλογής και πληρωμής, ξέχασε να τονίσει ότι τα ερωτήματά μου δεν απευθύνονταν προσωπικά στον ίδιο, αλλά προς τον Υπουργό Υγείας, από τον οποίο και ζητούσα απαντήσεις.

Μήπως είχε ξεχάσει ο κ. Βενιζέλος να ενημερωθεί ότι ο κοινοβουλευτικός έλεγχος που ασκώ στη Κυβέρνηση για τα θέματα της υγείας, και για τον ΟΚΑΝΑ, είναι μέσα στα καθήκοντα μου που έδωσα όρκο ότι πιστά θα εκτελώ, καθώς επίσης και στις υποχρεώσεις που ανέλαβα ως εντολοδόχος του λαού.

Μήπως έχει ξεχάσει ο κ. Βενιζέλος ότι οι πληροφορίες για διάφορες καταγγελίες που χρειάζονται έλεγχο και απαντήσεις, δεν φθάνουν μόνο στα δημοσιογραφικά γραφεία, αλλά και στα Βουλευτικά γραφεία.

Μήπως ο κ. Βενιζέλος έχει μπερδέψει την ιδιότητα του δημοσιογράφου με αυτή του γραφείου τύπου ενός οργανισμού και για αυτό εσκεμμένα παρερμηνεύει τη κοινοβουλευτική μου δραστηριότητα;

Νομίζω ότι οφείλει μια διευκρίνηση για τον τρόπο που έκανε το επίμαχο ρεπορτάζ.

Με ποιο δηλαδή τρόπο μετέφερε τα γεγονότα, όταν χρησιμοποίησε μόνο τις δηλώσεις του προέδρου των εργαζομένων, χωρίς σχολιασμό, ενώ απέφυγε να ζητήσει την δική μου τοποθέτηση.

Μήπως αυτή είναι μια νέα πρακτική που εφαρμόζεται;

Μήπως υπάρχει αλληλοεπικάλυψη της ιδιότητας του ρεπόρτερ με αυτή του συνεργάτη του OKANA;

Ακόμα είναι απορίας άξιον ότι δεν έτυχαν αυτοί οι σχολιασμοί των κοινοβουλευτικών μου παρεμβάσεων, ίδιας προβολής ή αναπαραγωγής από κανένα άλλο δημοσιογράφο.

Νομίζω ότι ο κόσμος καταλαβαίνει...

(Υ.Γ. Επειδή στα παραπάνω δεν περιμένω απαντήσεις από τον αρμόδιο Υπουργό, καταθέτω τα παρακάτω ερωτήματα και βάσει του κανονισμού της Βουλής θα περιμένω οι συνάδελφοί Αν. Λυκουρέντζος και Μ. Σαλμάς να έρθουν και να δώσουν απαντήσεις και εξηγήσεις στην εθνική αντιπροσωπεία).

#### **Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάσθε:**

1. Ποιες είναι οι γνώσεις του κ. Βασίλη Βενιζέλου οι εξειδικευμένες που τον καθιστούν ως τον καταλληλότερο επικοινωνιολόγο για έναν οργανισμό όπως είναι ο OKANA;
2. Ποια τα πανεπιστημιακά πτυχία και ποιες οι εξειδικεύσεις- εκπαιδεύσεις πάνω στο γνωστικό αντικείμενο;
3. Είναι δυνατόν διαπιστευμένος δημοσιογράφος υγείας της εφημερίδας «ΑΥΓΗ» που ασκεί έλεγχο στο Κυβερνητικό έργο να είναι έμμισθος στο Υπουργείο Υγείας;  
Αν είναι νόμιμο και δεοντολογικά σωστό, κατά πόσο είναι και ηθικό;
4. Πως η πρόεδρος του OKANA, αποφάσισε να επιλέξει το συγκεκριμένο δημοσιογράφο και μάλιστα αμοιβόμενο από πρόγραμμα ΕΣΠΑ;
5. Μήπως για να αποφύγει την κριτική και τον δημοσιογραφικό έλεγχο ή μήπως για να τύχει της ανάλογης προβολής και διαφήμισης;
6. Ποια άλλα προγράμματα ΕΣΠΑ έχει αποκτήσει ο OKANA και ποιοι ήταν επικοινωνιακά υπεύθυνοι;
7. Ερωτήθη η ΕΣΗΕΑ τι γνωρίζει για αυτές τις δημοσιογραφικές “εργολαβίες” μέσω ΕΣΠΑ και ποια η γνώμη της για την παραπάνω συνεργασία;

**Ο ερωτών Βουλευτής**

**Νίκος Ι. Νικολόπουλος**

**Γεν. Γραμματέας ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ**

**κόμματος Ελλάδος**