

ΠΑΒ

3984

23 ΑΠΡ. 2013

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΙΑΣ**

**ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ**

- Παιδείας Θρησκευμάτων Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: «Τι και γιατί κρύβει η Αρχιεπισκοπή;»

Σχετικά με βαριά καταγγελία του δημοσιογράφου κ. Π. Κουρτζίδη στην από 16-3-2013 εφημερίδα «ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ» για την υπόθεση του μακαριστού Αρχιεπισκόπου Χριστόδουλου.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Τι (και γιττί) κρύβει η Αρχεπισκοπή;

Ι ενώ το πρωτοσέλιδο θέμα του «Πιμόλις» άνοιξε έναν «καυτό» φάκελο

για το ποιος θα τολμήσει να απαγγίξει την εκταφή της σορού Χριστόδουλου και τις σχετικές επιστημονικές εξετάσεις νεκροψίας της,

ώστε να επιβεβαιωθούν ή να διαψευστούν τα αίπα του θανάτου, η Εκκλησία της Ελλάδος «κωφεύει».

Του ΠΑΡΙ ΚΟΥΡΤΖΙΔΗ

Για την ακρίβεια, σε επικοινωνία μας, ο διευθυντής του γραφείου Τύπου της Αρχεπισκοπής υποτίθεσε με απαράποδη τύχη ότι «αυτά είναι ανάξια λόγου και προέρχονται από την ίδια σύμβουλο του μακαριστού Αρχιεπισκόπου Σωτήρη Τζιούμα» χωρίς να διευκρινίσει για ποιον σκοπό εκτίμουν ότι γίνεται αυτό, αλλά πολύ περισσότερο χωρίς να θελήσει να απαντήσει αμεύτερα ότι θα επανέλθει καθώς και αν η Εκκλησία με επιστολική διατύπωση προτίθεται να ερωτημάτων που θα χρησιμεύσει επισήμως την εκταφή της σορού του ούτε στο σενάριο «προβοκατόρισμα» τέτοιας μάλισταν τέτοιας.

Επί της ουσίας, η οποία είναι ότι δεν υπήρξε γνωμόταξη και πώς πάμπολλοι



καθώς και αν η Εκκλησία φως της δημοσιοποιεί πάσα αλήθεια.. Γιατί αν δεν προκειται για ευφάνταστη εκταφή της σορού του ούτε στο σενάριο «προβοκατόρισμα» τέτοιας μάλισταν τέτοιας.

λενε με νοημα οτι ο γρι-
στόδουλος σήμερα θα
μπορούσε να βρίσκεται εν
ζωή, αλλά κάποιοι δεν το
ήθελαν αυτό.

Το «Π», εντούτοις, δε-

οις υπέπλευσαν πάν
τως ωστε να έχει πάρει
φθει κάθε είδους απορία,
προκειμένου να μη γίνεται
τόσο με την πρεσβίτερη υψηλής
του Χριστιανισμού δοσ και
μοσας, είτε να έρθει στο

λάμε για συγκλονιστικές
αποκαλύψεις και «εγκλημα-
τικές αλήθειες» σε βάρος
ενός ανεπανάληπτου εθνι-
κού θοποκευτικού πηέπ.