

3974

23 ΑΠΡ. 2013

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ

- **Παιδείας Θρησκευμάτων Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Θέμα: «Κάτι πρέπει να γίνει με το Εργοστάσιο Τέχνης του Δήμου Πατρέων»

Σχετικά με το από 12-3-2013 δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» που αφορά στην επισκευή του Εργοστασίου Τέχνης του Δήμου Πατρέων που υπέστη ζημιές από το σεισμό του 2008 και αναφέρει ότι το ποσό επισκευής του μπορεί να εξασφαλιστεί από προγράμματα ΕΣΠΑ.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Εργοστάσιο Τέχνης

Το ποσό των επισκευών για το χτυπημένο από τον σεισμό του 2008 Εργοστάσιο Τέχνης μπορεί να εξασφαλιστεί από προγράμματα του ΕΣΠΑ ή από άλλη δράση στο μέλλον, αρκεί ο Δήμος να επιθυμεί την επαναλειτουργία του χώρου πολιτισμού.

Αν θέλεις, μπορεί

Αχτίδα φωτός για το εγκαταλελειμμένο Εργοστάσιο Τέχνης του Δήμου Πατρέων μπορεί να αποτελέσει πρόγραμμα για την κατασκευή υποδομών σύγχρονου πολιτισμού. Η «Π» αναδεικνύει, για άλλη μια φορά, το θέμα του κλειστού θεάτρου, ελπίζοντας ότι η πόλη θα αναλάβει ουσιαστική πρωτοβουλία για την επαναλειτουργία του.

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΒΑΣΙΛΑΚΗ**
vasilak@pelop.gr

Πρώτα απ' όλα θα πρέπει να αποφασίσει ο Δήμος ότι χρειάζεται το χωρητικότητας 850 θέσεων κλειστό θέατρο, που έχει υποστεί ζημιές από τον σεισμό του Ιουνίου του 2008.

Μια εκτίμηση που είχε γίνει επί δημαρχίας Ανδρέα Φούρα σχετικά με το ύψος του απαιτούμενου κονδυλίου για τις επισκευές, το υπολόγιζε στο ποσό των περίπου 200.000 ευρώ. Σήμερα, το ποσό μπορεί να είναι και μικρότερο. Αρκεί να θέλει ο Δήμος και οι υπηρεσίες του να αποκτήσει ξανά ζωή η ερειπωμένη πολιτιστική υποδομή.

Η περίοδος υποβολής για το πρόγραμμα του ΕΣΠΑ «Κα-

τασκευή υποδομών σύγχρονου πολιτισμού» ξεκίνησε στις 13/2/2013 και λήγει στις 31/3/2013. Περιλαμβάνεται στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Δυτικής Ελλάδας - Πελοπόννησος - Ιονίων Νήσων», με περιοχή εφαρμογής τη Δυτική Ελλάδα και τομέα ενδιαφέροντος τον πολιτισμό. Οι δήμοι περιλαμβάνονται στην κατηγορία δικαιούχων και όπως αναφέρεται στην πρόσκληση ως ελάχιστος προϋπολογισμός των υποβαλλόμενων πράξεων ορίζεται το ποσό των 500.000 ευρώ (ο συνολικός προϋπολογισμός είναι 1.500.000 ευρώ).

Ακόμα κι αν το συγκεκριμένο πρόγραμμα δεν επιτρέπει στον Δήμο Πατρέων να διεκδικήσει χρηματοδότηση για την επισκευή του Εργοστασίου Τέχνης, η «Μαϊζωνος» θα

πρέπει να έχει ανοιχτά τα μάτια για την περίπτωση που θα της παρουσιαστεί μια τέτοια ευκαιρία.

Το προκατασκευασμένο κλειστό θέατρο κατασκευάστηκε μέσα σε 82 μέρες και κόστισε 1,2 εκατομμύρια ευρώ. Τα εγκαίνια έγιναν τον Απρίλιο του 2006 και η πρώτη εκδήλωση που φιλοξένησε -για να μην ξεχνάμε και την ιστορία- ήταν η παράσταση «Ποιήματα στη Λου», στην οποία είχε εμφανιστεί ο Γάλλος πθοποιός Ζαν Λουί Τρεντινιάν, απαγγέλλοντας ποιήματα του Απολιναιρ.

Έχουν περάσει έξι χρόνια από την κατασκευή του και σχεδόν τέσσερα από τότε που σταμάτησε να λειτουργεί. Σήμερα, η πολιτιστική εγκατάσταση ρημάζεται από την εγκατάλειψη και τον χρόνο.



Ο Δήμος πρέπει να αποφασίσει εάν θέλει να συμπεριλάβει στις πολιτιστικές υποδομές του το Εργοστάσιο Τέχνης