

ΠΑΒ

3734

11 ΑΠΡ. 2013

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ

- Οικονομικών

Θέμα: «Αποφάσισαν σαν... Τσάρου»

Σχετικά με το από 30-3-2013 δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ» στο οποίο αναφέρεται στις βαριές καταγγελίες για υπαλλήλους του Υπ. Οικονομικών που πλαστογραφούσαν την υπογραφή Παπακωνσταντίνου.

Ο αναφέρων Βουλευτής

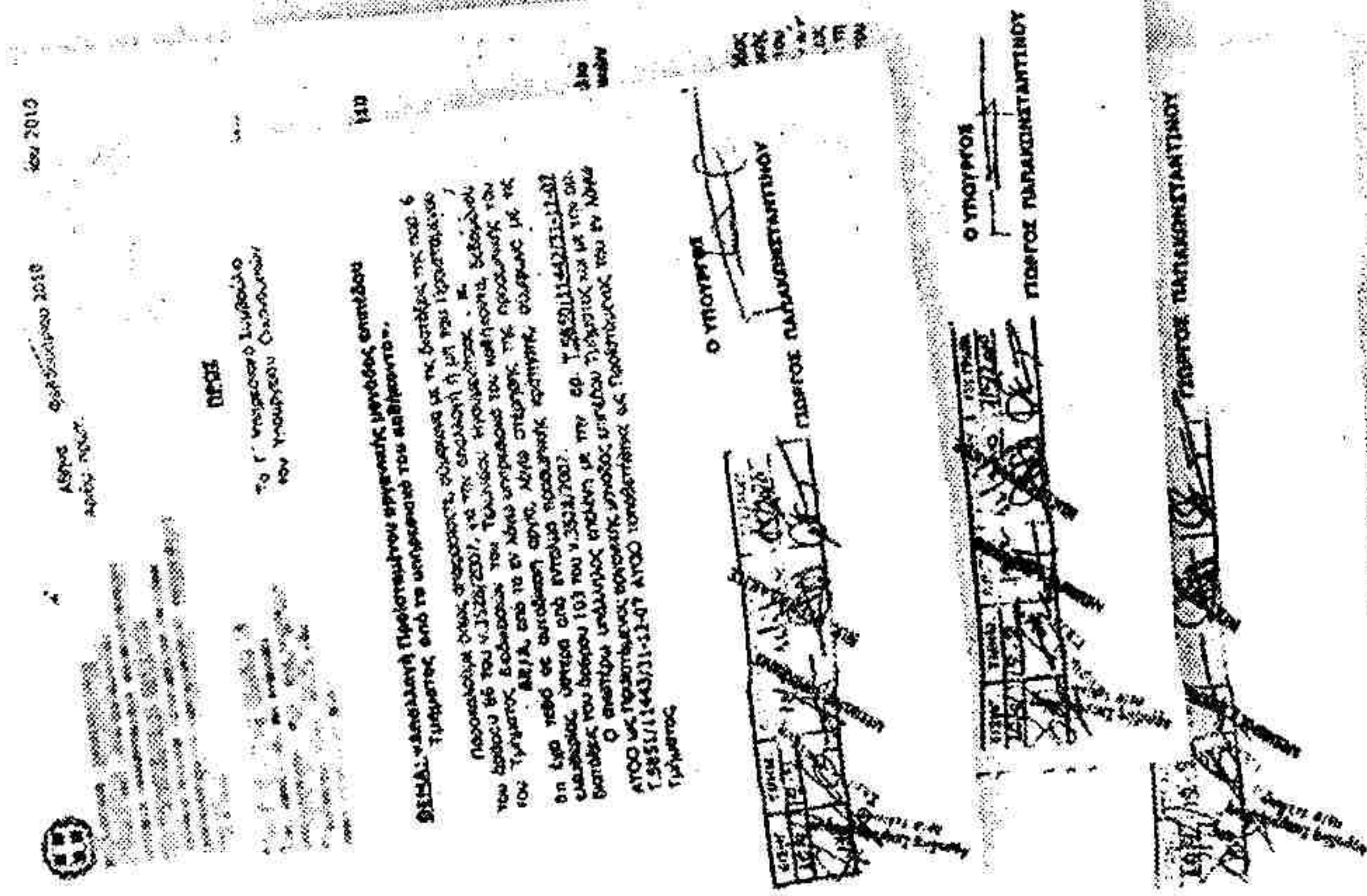
Νίκος Ι. Νικολόπουλος

ΑΠΟΦΑΣΙΖΑΝ ΣΑΝ... ΤΣΑΡΟΙ

Βαριές καταγγελίες για υπαλλήλους του ΥΠ.ΟΙΚ., που πλαστογραφούσαν την υπογραφή Παπακωνσταντίνου

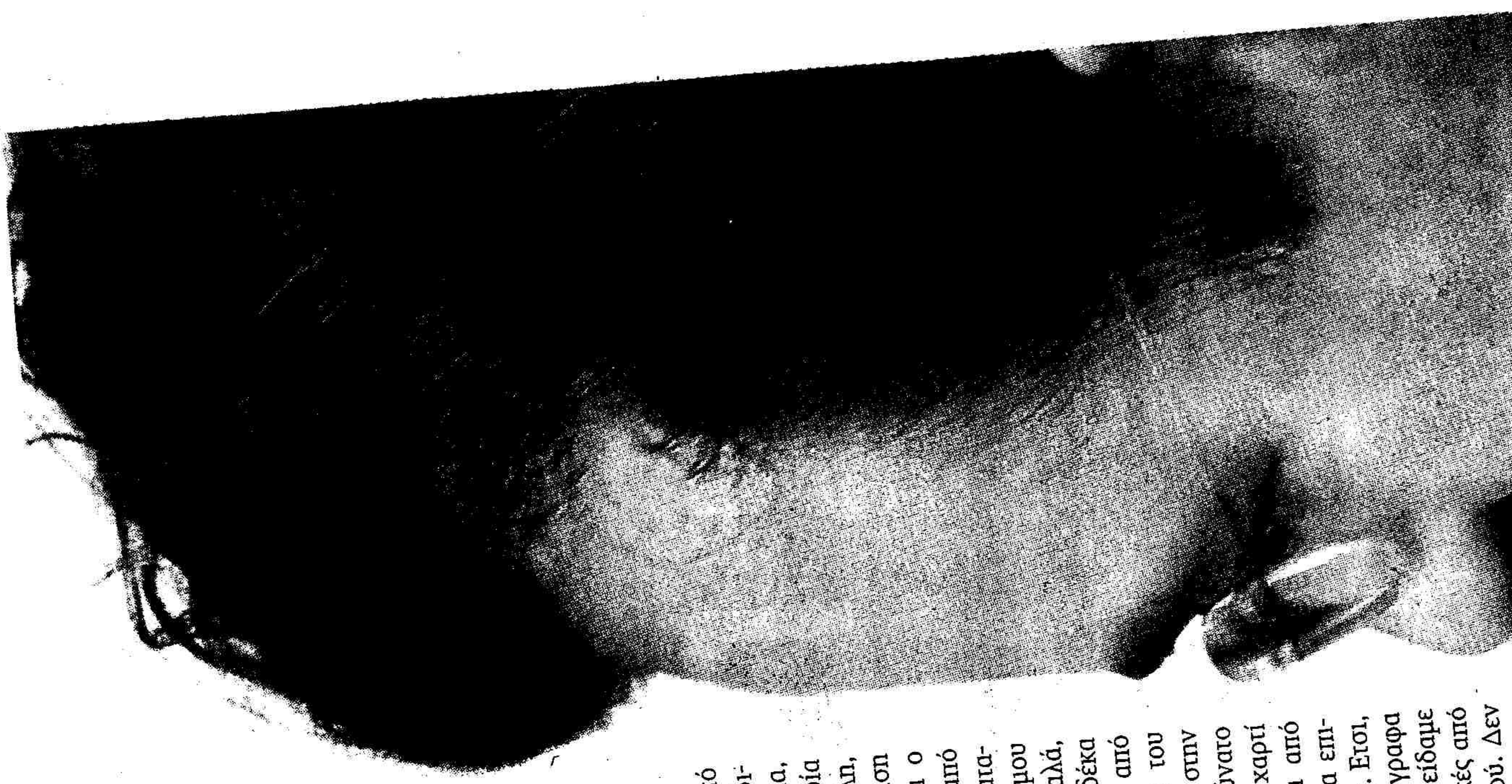
Της **ΝΑΝΣΥΣ ΣΠΥΡΟΥ**
newsparer@parapolitika.gr

Βαριές καταγγελίες για πλαστογράφηση της υπογραφής του Γιώργου Παπακωνσταντίνου την περίοδο που ήταν υπουργός Οικονομικών, αλλά και συστηματική αλλοίωση εγγράφων διατυπώνονται από υπαλλήλους του υπουργείου, που ετοιμάζονται να προσφύγουν στη Δικαιοσύνη κατά των επίμαχων αποφάσεων. Στα έγγραφα που φέρνουν σήμερα στο φως τα «ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ» και αφορούν μετακίνηση ή ακόμα και απαλλαγή προϊσταμένων τμημάτων από τα υπηρεσιακά τους καθήκοντα, η υπογραφή του πρώην «τσάρου» της οικονομίας έχει πλαστογραφηθεί, σύμφωνα με τους καταγγέλλοντες, οι οποίοι «δείχνουν» για τις «μαϊμού» υπογραφές τους τότε στενούς συνεργάτες του κ. Πα-



Εγγραφα του υπουργείου

να επιστρέψω είχε αντικατασταθεί από μια άλλη, χωρίς να υπάρχει κάποια δικαιολογία. Η προχειρότητα ήταν τέτοια, που ναι μεν έβρισαν τη θέση στην οποία με μετακινούσαν και έγραψαν μια άλλη, αλλά δεν έβρισαν το ότι η μετακίνηση γινόταν κατόπιν αιτήσεώς μου», λέει ο υπάλληλος και συνεχίζει: «Μετά από αυτό το περιστατικό, αρχίσαμε να καταλαβαίνουμε με τους συναδέλφους μου στο υπουργείο ότι κάτι δεν πάει καλά, αφού το έγγραφό μου επιστράφη σε δέκα λεπτά, υπογεγραμμένο, υποτίθεται, από τον υπουργό. Ωστόσο, το γραφείο του Γιώργου Παπακωνσταντίνου ήταν στην οδό Νίκης και πρακτικά ήταν αδύνατο να προλάβει κάποιος να πάει το χαρτί στο κτίριο της Νίκης, να περάσει από τον υπουργό, να υπογραφεί και να επιστρέψει στην Καραγώργη Σερβίας. Ετσι, μελετώντας προσεκτικά όλα τα έγγραφα που αφορούσαν μετακινήσεις, είδαμε ότι οι υπογραφές ήταν διαφορετικές από



διαπίστωσαν πως -επί υπουργίας του Γιώργου Παπακωνσταντίνου- επίσημα έγγραφα που αφορούσαν μετακινήσεις προϊσταμένων και τελωνειακών υπαλλήλων σε καίριες θέσεις σβήνονταν και ξαναγράφονταν με πρωτοφανή προχειρότητα, ώστε να αλλάζουν τα ονόματα των εργαζομένων και οι θέσεις στις οποίες μετακινούνταν. Τότε είχε παρατηρηθεί το φαινόμενο υπάλληλοι που είχαν ζητήσει να μετακινηθούν σε συγκεκριμένα πόστα, να κα-
ταλήγουν σε άλλες θέσεις, άσχετες με την επιλογή τους, χωρίς καμία εξήγηση, γεγονός που κίνησε τις υποψίες τους και έγινε αφορμή να αρχίσουν να ξετυλίζουν οι ίδιοι το κουβάρι για το τι πραγματικά συνέβαινε στο υπουργείο.



Τα έγγραφα που αποκαλύπτουμε έχουν ημερομηνίες από τον Μάρτιο μέχρι τον Ιούλιο του 2010 και αποστέλλονταν από τη Διεύθυνση Προσωπικού Τελωνείων του υπουργείου Οικονομικών, η οποία εδρεύει στην Καραγεώργη Σερβίας, προς τα αρμόδια υπηρεσιακά συμβούλια.

ΠΟΛΥΠΟΘΗΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ.

Συγκεκριμένος υπάλληλος που είχε υποβάλει αίτημα να επιστρέψει στην παλιά του θέση πήρε μετά από μήνες την πολυπόθητη θετική απάντηση. Πριν προλάβει, όμως, να χαρεί, του άρπαξαν, όπως καταγγέλλει, το χαρτί μέσα από τα χέρια, με τη δικαιολογία ότι είχε γίνει κάποιο λάθος και το έγγραφο έπρεπε να διορθωθεί.

«Πριν περάσουν δέκα λεπτά, μου έφεραν ξανά το χαρτί, το οποίο ήταν σβησμένο με μπλάνκο και είχε διορθωθεί χειρόγραφα. Η θέση στην οποία επιθυμούσα

Ο ΓΡΑΦΟΛΟΓΟΣ

Η Εφημερίδα «Παραπολιτικά» μου επέδειξε τέσσερα (4) δείγματα υπογραφών προς το σκοπό της συγκριτικής αντιπαραβολής με ένα άλλο υπογραφικό δείγμα, δηλωθέν ως γνήσιο, χωρίς να μου αναφερθεί η ταυτότητα του υπογράφοντος. Τα κατωτέρω προκύπτουν σε «πρώτη ανάγνωση» των γραφολογικών στοιχείων. Οι επίμαχες υπογραφές παρουσιάζουν κάποιες διαφοροποιήσεις σε σχέση με τη δηλωθείσα ως γνήσια. Συγκεκριμένα: Σε ένα από τα επίμαχα δείγματα παρουσιάζεται διαφορετικός τρόπος ιδεολογικής σύλληψης και μορφολογικής απεικόνισης του γράμματος «Γ», όπως προκύπτει από τις φωτοτυπίες. Το δηλωθέν ως γνήσιο δείγμα χάρσεται με τρεις (3) διαφορετικές γραφικές κινήσεις, ενώ τα επίμαχα δείγματα με δύο (2). Παρατηρείται διαφορετική μορφολογική απεικόνιση του κεντρικού τμήματος της υπογραφής, σε ό,τι αφορά το συσχετισμό καμπυλότητας/γωνιώσεων των μορφωμάτων. Παρατηρείται διαφορετικός συσχετισμός καμπυλότητας/γωνιώσεων στον τελικό σχηματισμό τύπου «Δ» του δηλωθέντος ως γνήσιου υπογραφικού δείγματος, μόρφωμα το οποίο στο αντίστοιχο σημείο των επίμαχων δειγμάτων έχει άλλοτε τη μορφή «θηλιάς», άλλοτε τη μορφή «Λ» και άλλοτε τη μορφή έντονα γωνιώδους «Δ». Στις επίμαχες υπογραφές παρατηρείται ότι η 2η και 3η γραφική κίνηση του δηλωθέντος ως γνήσιου δείγματος είναι ενωμένες σε μία ενιαία κίνηση και παρουσιάζουν ελαφρά διαφορετική μορφολογική απεικόνιση.

Ο Δικαστικός Γραφολόγος
Δρ. ΠΑΥΛΟΣ ΚΗΠΟΥΡΑΣ

στο υπουργείο ή αν οι συνεργάτες του αποφάσιζαν μόνοι τους. Σε κάθε περίπτωση αυτό ήταν απαράδεκτο».

Μια άλλη μετακίνηση υπαλλήλου που αποφασίστηκε, επίσης με επίσημο έγγραφο του υπουργείου Οικονομικών, για περίοδο ενός έτους, έχει σβηστεί με σπυλό και δίπλα εμφανίζεται να έχει μονογραφήσει αυτή την πράξη ακύρωσης ο Γιώργος Παπακωνσταντίνου.

Να σημειωθεί ότι η μη έγκριση της επιλογής θέσης θεωρείται δυσμενής πράξη, που συνήθως αφορά υπαλλήλους με προβλήματα στην υπηρεσία. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο οι θιγόμενοι υπάλληλοι έχουν ήδη συμβουλευτεί δικηγόρο και ετοιμάζονται να προσφύγουν στη Δικαιοσύνη κατά των στενών συνεργατών του Γιώργου Παπακωνσταντίνου, για τους οποίους θεωρούν ότι βρίσκονται πίσω από τις αλλοιώσεις των εγγράφων και τις πλαστογραφημένες υπογραφές.

Ο πρώην «τσάρος» της οικονομίας, Γιώργος Παπακωνσταντίνου, βλέπει το όνομά του να εμπλέκεται, έστω και άθελά του, σε ακόμα μία περιέργη υπόθεση.

