

ΠΑΒ	3657
08 ΑΠΡ. 2013	

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ:

- **Εσωτερικών**

Θέμα: «Θάμπωσε ο φακός μας»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «Πελοπόννησος» στις 12-2-2013 που αναφέρεται στην ψηφιακή συλλογή με τίτλο ο «Φακός της Ιστορίας» του δήμου Πατρέων η οποία βρίσκεται εκτός λειτουργίας.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

«Θάμπωσε» ο φακός μας

Εκτός πρόσβασης και λειτουργίας βρίσκεται από καιρό η ψηφιακή συλλογή με τίτλο «Φακός της Ιστορίας» του Δήμου Πατρέων. Ακόμα κι όταν είναι δυνατή η πρόσβαση, ο ψηφιακός επισκέπτης αδυνατεί να βρει τεκμήρια και άλλα στοιχεία τα οποία θα έπρεπε να είναι αναρτημένα στην ηλεκτρονική διεύθυνση (patrasdigital.gr).

Πρόκειται για έργο που υλοποιήθηκε με εθνική και κοινοτική χρηματοδότηση.

Αφορούσε την ψηφιοποίηση περίπου 3.500 τεκμηρίων και διάθεση του ψηφιοποιημένου υλικού μέσω διαδικτυακού τοπύ.

Τα τεκμήρια επιλέχθηκαν σε συνεργασία με φορείς του Δήμου, συγκεντρώθηκαν και ψηφιοποιήθηκαν με σύγχρονο εξοπλισμό. Αποτελούνταν, κυρίως, από φωτογραφίες, βίντεο και χειρόγραφα, τα οποία ψηφιοποιήθηκαν, αφενός σε μεγάλη ανάλυση για τη μακροπρόθεσμη διατήρηση του υλικού, και σε χαμηλή ανάλυση για χρήση από μελετητές μέσα από το διαδίκτυο.



Τα αντικείμενα που επιλέχθηκαν πέρασαν από διαδικασία τεκμηρίωσης για την ενσωμάτωση μεταδεδομένων από ειδικό επιστημονικό προσωπικό, καλύπτοντας θέματα διαχειριστικά, δομικά, περιγραφικά και εννοιολογικά με βάση το πρότυπο Dublin Core. Το θέμα της συγκεκριμένης ψηφιακής συλλογής, που έχει παψει να είναι προσβάσιμη στο κοινό και να ικανοποιεί έναν από τους βασικούς σκοπούς για τους οποίους χρηματοδοτήθηκε το έργο, θα

πρέπει να απασχολήσει τον Δήμο Πατρέων. Οχι μεμονωμένα, αλλά σε μια οργανωμένη βάση, καθώς έχει παρατηρηθεί αδράνεια στην αξιοποίηση των υπάρχουσων ψηφιακών υποδομών, της τεχνολογίας και του ανθρωπίνου δυναμικού που διαθέτει. Αν και η Πάτρα, ειδικότερα ο Δήμος, διαθέτει σημαντικά τεκμήρια της πολιτιστικής κληρονομιάς (σπάνια βιβλία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, πίνακες ζωγραφικής στη Δημοτική Πινακοθήκη, χειρό-

> Δεν υπάρχει πρόσβαση στο ψηφιοποιημένο υλικό της πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου

Ο Δήμος με εθνικά και ευρωπαϊκά κονδύλια υλοποίησε την ψηφιοποίηση, αλλά καιρό τώρα δεν είναι προσβάσιμη

γραφα, έντυπα, πλούσιο υλικό από το Καρναβάλι κ.ά.) υστερεί σημαντικά στην ηλεκτρονική ανάδειξη του, και τη διάχυση όλου αυτού του υλικού στην κοινωνία μέσω του διαδικτύου.

Είναι καιρός να ξαναδεί ο Δήμος τη σύνταξη και εφαρμογή ενός πλήρους σχεδιασμού της διαδικτυακής παρουσίας της πόλης, καθώς έχουν παρατηρηθεί προβλήματα (λειτουργικά, ενημέρωσης κ.ά.) ακόμα και στην κεντρική ιστοσελίδα του.