



ΠΑΒ	3632
04/04/2013	

ΣΟΦΙΑ ΣΑΚΟΡΑΦΑ
Βουλευτής Β' Αθηνών

Αθήνα, 1 Απριλίου 2013

ΑΝΑΦΟΡΑ

Της Βουλευτού Σοφίας Σακοράφα

Προς τον Υπουργό Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού
Κο Κων/νο Αρβανιτόπουλο

Θέμα: Η κατάργηση του Τμήματος Προστασίας & Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων αποτελεί πλήγμα στον πολιτισμό, συρρίκνωση της ακαδημαϊκής βάσης του κλάδου και περιορισμό των επαγγελματικών επιλογών.

Η Βουλευτής

Σοφία Σακοράφα

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΡΓΕΙΤΑΙ**

Μετά λύπης μας πληροφορηθήκαμε για την ενδεχόμενη κατάργηση του Τμήματος Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων στη Ζάκυνθο. Θέλουμε να επιστήσουμε την προσοχή σας καθώς μία τέτοια κίνηση ή και η ενδεχόμενη συγχώνευσή του με οποιοδήποτε άλλο τμήμα, αποτελεί μεγάλο πλήγμα για την εκπαίδευση και τον πολιτισμό της χώρας μας. Κάτι το οποίο είναι απόλυτα κατανοητό από την παγκόσμια επιστημονική κοινότητα, η οποία έχει αντιδράσει έντονα, με υπογραφές υποστήριξης προς το τμήμα μας να έρχονται καθημερινά από κάθε γωνιά του πλανήτη. Σημαντικοί ακαδημαϊκοί, σημαντικά ονόματα στο χώρο της συντήρησης διεθνώς κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου, επισημαίνοντας ότι μια τέτοια πράξη θα έχει πάρα πολύ αρνητικές επιπτώσεις στον ελληνικό πολιτισμό.

Υπογραφές υποστήριξης προς το Τμήμα και έντονα σχόλια ενάντια στην κατάργησή του έρχονται καθημερινά από την Ελλάδα και το εξωτερικό από φοιτητές, καθηγητές πανεπιστημίων, φορείς πολιτισμού, συντηρητές, αρχαιολόγους, μουσειολόγους, ανθρώπους της Εκκλησίας και της πολιτικής, το προεδρείο του ελληνικού ICOMOS (International Council on Monuments and Sites), τον πρόεδρο του AIC (American Institute for Conservation) και απλούς πολίτες. Πολλοί εξ αυτών τονίζουν ότι οι μακροπρόθεσμες συνέπειες θα είναι πιο επώδυνες από τα ελάχιστα υποτιθέμενα ωφέλη που μπορεί να έχει η τυχόν κατάργηση ή συγχώνευσή.

Ενδεικτικά αναφέρονται υπογραφές από περισσότερες από 35 χώρες μεταξύ των οποίων:

FYROM	Γαλλία	Ιρλανδία	Κολομβία	Ουρουγουάη
Αγγλία	Γερμανία	Ισπανία	Κορέα	Περου
Αίγυπτο	Δανία	Ισπανία	Κροατία	Πολωνία
Αργεντινή	Ελβετία	Ισραήλ	Κύπρος	Σερβία
Αυστραλία	Ελλάδα	Ιταλία	Νέα Ζηλανδία	Τουρκία
Βατικανό	ΗΠΑ	Καναδάς	Νορβηγία	Χονγκ Κονγκ
Βέλγιο	Ινδία	Κατάρ	Ολλανδία	
Βραζιλία	Ιράν			

Την υποστήριξή τους εκφράζουν με την υπογραφή τους καθηγητές και φοιτητές των Πανεπιστημίων:

Bern- University of the Art	Πανεπιστήμιο Leipzig (Γερμανία)
Conservation & Restoration University of Amsterdam	Πανεπιστήμιο Leuven (Βέλγιο)
ESA (Ecole Supérieure des Arts) St. Luc Liege (Βέλγιο)	Πανεπιστήμιο Maine
Fachhochschule Köln CICS (Γερμανία)	Πανεπιστήμιο Northumbria
Institute of Art History, Bern University (Ελβετία)	Πανεπιστήμιο Warwick
King's College (Λονδίνο)	Πανεπιστήμιο Αιγαίου
La Cambre (Βέλγιο)	Πανεπιστήμιο Αμβούργου (Γερμανία)
SOAS-University of London	Πανεπιστήμιο Άμστερνταμ
UCL (Λονδίνο)	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
UCLA (Λος Άντζελες)	Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Université Catholique de Louvain (Βέλγιο)	Πανεπιστήμιο Κύπρου
University of California-Berkeley	Πανεπιστήμιο Μελβούρνης
University of Dundee	Πανεπιστήμιο Οκλαχόμα (ΗΠΑ)
University of Texas at Austin (ΗΠΑ)	Πανεπιστήμιο Οξφόρδης (Αγγλία)
Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Πανεπιστήμιο Πατρών
Πανεπιστήμιο Ca' Foscari (Βενετία)	Πανεπιστήμιο Πειραιώς

Πανεπιστήμιο Cambridge (Αγγλία)
 Πανεπιστήμιο Cardiff (Ουαλλία)
 Πανεπιστήμιο Delaware
 Πανεπιστήμιο Harvard
 Πανεπιστήμιο Southampton (Αγγλία)
 Πανεπιστήμιο Stanford

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
 Πολυτεχνείο Αθηνών
 Πολυτεχνείο Κωνσταντινούπολης (Τουρκία)
 ΤΕΙ Αθηνών
 ΤΕΙ Σερρών

Επίσης την υποστήριξή του έχει εκφράσει το επιστημονικό προσωπικό από μουσεία, εργαστήρια συντήρησης, εφορείες αρχαιοτήτων, σημαντικούς πολιτισμικούς φορείς παγκοσμίως όπως:

7η ΕΒΑ	The Rare Bible Collection
9η ΕΒΑ	Trondheim Kunstmuseum (Νορβηγία)
AIC (American Institute for Conservation)	Tsakopoulos Hellenic Collection (ΗΠΑ)
ARCE (American Research Centre in Egypt) Luxor	Victoria & Albert Museum (Αγγλία)
Ashmolean Museum	Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου
ARCP (Atelier de restauration et conservation des	Βασιλικό Ινστιτούτο Πολιτισμικής Κληρονομιάς
photographies de la Ville de Paris), Γαλλία	-Βρυξέλλες
Boston Museum of Fine Arts	Βιβλιοθήκη Βατικανού
British Library	Εθνική Βιβλιοθήκη Αιγύπτου
British Library	Εθνική Βιβλιοθήκη Ισραήλ
CIETA (Centre International d'Etude des Textiles	Εθνική Βιβλιοθήκη Σερβίας
Anciens), Ελβετία	Εθνική Βιβλιοθήκη Σερβίας
Derbyshire Record Office (Αγγλία)	Εθνική βιβλιοθήκη Φλωρεντίας
Duke University Libraries	Εθνικό Αρχείο Ουρουγουάης
ICOMOS (International Council on Monuments and	Εθνικό Εθνογραφικό Μουσείο Βαρσοβίας
Sites)	(Πολωνία)
Kunsthalle Bremen (Γερμανία)	Εθνικό Μουσείο Ελβετίας
Leeds University Library	Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία
Morgan Library&Museum (Νέα Υόρκη)	ΙΓ ΕΠΚΑ
National & University Library "St.Kliment	Κέντρο συντήρησης ΙCKPAC Νότιας Ινδίας
Ohridski"Skopje, FYROM	Μουσείο Schnütgen, Cologne
National Folk Museum of Korea	Μουσείο Γουτεμβέργιου (Μάινζ, Γερμανία)
National Museum of Decorative Art - Argentina	Μουσείο Καλών Τεχνών Leipzig (Γερμανία)
Staffordshire Hoard Conservation (Αγγλία)	Μουσείο Μάντσεστερ
Syracuse University Library	Μουσείο Σολωμού & Επιφανών Ζακυνθίων
The Israel Museum Jerusalem Israel	(Ζάκυνθος)
	Μουσείο Φυσικής Ιστορίας και Αρχαιολογίας
	του Trondheim (Νορβηγία)

Η ίδρυση του τμήματος «Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς» του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων στη Ζάκυνθο, άφηνε αισιόδοξα μηνύματα για το μέλλον του κλάδου, καθώς επιτυγχανόταν η πολυπόθητη ακαδημαϊκή πολυφωνία, η άμιλλα και ο επαγγελματικός πλουραλισμός, στα πλαίσια και του επιδιωκόμενου ανοίγματος των επαγγελματιών. Το Τμήμα Προστασίας & Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων έχει να επιδείξει μια άκρως ανοδική, υγιή και πλήρως καταξιωμένη πορεία με διεθνή αναγνώριση από την ημερομηνία σύστασής του, παρότι οι συνθήκες στη χώρα μας είναι αντίθετες.

Το Τμήμα Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων ιδρύθηκε το 2008 ως το μόλις δεύτερο εκπαιδευτικό ίδρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που προσφέρει σπουδές συντήρησης στην Ελλάδα, συμβάλλοντας στην προστασία της πλούσιας πολιτισμικής μας κληρονομιάς. Το Τμήμα, μέσα στη σύντομη ιστορία του, κατόρθωσε να εγκαθιδρύσει μία εξόχως εξοπλισμένη μονάδα συντήρησης σε εγκαταστάσεις τελευταίας αιχμής, ικανές να υποστηρίξουν την εκπαίδευση φοιτητών σε έξι ειδικά κατασκευασμένα γι' αυτόν το

σκοπό εργαστήρια συντήρησης, σε ένα πρόσφατα εγκαινιασθέν νεόκτιστο κτίριο. Το τετραετές πρόγραμμα σπουδών προσφέρει εκπαίδευση σε οργανικά, ανόργανα και σύγχρονα υλικά.

Τα εργαστήρια φυσικοχημικών αναλύσεων του Τμήματός μας, είναι καλύτερα εξοπλισμένα από τις περισσότερες μονάδες συντήρησης στην Ελλάδα, και περιλαμβάνουν XRF, XRD, Φασματοσκοπία Raman, Χρωματογράφο GC-MS, FTIR, Καθαρισμό μέσω λέιζερ κτλ, ικανά για τη διεξαγωγή υψηλών προδιαγραφών έρευνας στη συντήρηση, προωθώντας την επιστήμη και συντήρηση αντικειμένων σε διεθνές επίπεδο.

Το Τμήμα μας

- Διαθέτει ιδιόκτητο κτίριο 5,5 στρεμάτων με σύγχρονες εγκαταστάσεις, που μόλις ολοκληρώθηκε
- Διαθέτει 6 εργαστήρια συντήρησης καθώς και εργαστήριο πληροφορικής και σχεδιαστήριο, αίθουσα καθαρισμού αρχαιοτήτων και έργων τέχνης με λέιζερ, και εργαστήριο φυσικοχημικών αναλύσεων, όλα διεθνών προδιαγραφών με εξοπλισμό άνω του ενός εκατομμυρίου ευρώ
- Έχει πρόγραμμα σπουδών παρόμοιο με αντίστοιχων τμημάτων του εξωτερικού
- Οι διδάσκοντες (μέλος ΔΕΠ και έκτατοι) έχουν άνω των 280 δημοσιεύσεων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια, μόνο κατά την τελευταία 5-ετία
- Έχει 455 ενεργούς φοιτητές και όλοι έχουν εισαχθεί με βαθμολογία πάνω από τη βάση.
- Διοργανώνει διεθνή σεμινάρια και θερινά σχολεία
- Συνεργάζεται με την Εκκλησία και Μουσεία για τη συντήρηση των αντικειμένων τους η οποία γίνεται από τους φοιτητές μας, εντός των εργαστηρίων του ΤΕΙ, υπό την επίβλεψη ικανότατων ΠΕ και ΤΕ συντηρητών-διδασκόντων.

Το κλείσιμο του Τμήματός μας αποτελεί άλλο ένα χτύπημα για τον πολιτισμό της Χώρας μας, που τόσο βάλλεται σε περίοδο κρίσης, θέτοντας σε κίνδυνο το μέλλον της πολιτισμικής μας κληρονομιάς και μακροπρόθεσμα της οικονομίας της χώρας, η οποία βασίζεται σε μεγάλο μέρος στον τουρισμό και στην έλξη των επισκεπτών της Ελλάδας από τον πολιτισμό της.

Η ουσιαστική κατάργηση του τμήματος Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς στη Ζάκυνθο είναι ανορθόδοξη για τους εξής λόγους:

- Το νησί της Ζακύνθου, και τα Ιόνια γενικότερα, έχουν πλούσια πολιτισμική κληρονομιά και παράδοση για να δικαιολογήσουν την ύπαρξη του τμήματος αλλά και την επαγγελματική απορρόφηση των φοιτητών στον Ιόνιο νησιωτικό χώρο.
- Το γνωστικό αντικείμενο του τμήματος είναι μοναδικό στην Ελλάδα (υπάρχει μόνο ένα ακόμη τμήμα)
- Είναι οξύμωρο ότι ενώ η κατάργηση του τμήματος στηρίζεται στο μοναδικό μειονέκτημα του τμήματος που είναι η ύπαρξη ενός μέλους ΔΕΠ, έχουν διασωθεί άλλα τμήματα με μηδέν μέλη ΔΕΠ
- Η υποστελέχωση ενός νέου τμήματος (1 μέλος ΔΕΠ – ενώ έχουν ζητηθεί επανειλημμένως θέσεις ΔΕΠ) σε εποχές ιδιαίτερα δύσκολες και με γνωστές αδυναμίες στελέχωσης μέσω διορισμών δε μπορούν να αποτελούν δείγμα υποδεέστερου τμήματος ή ακατάλληλης εκπαίδευσης. Το Τμήμα έχει ιδιαίτερα εκπαιδευμένο έκτακτο προσωπικό και χαρακτηρίζεται από την παρουσία νέων αφοσιωμένων και ικανότατων εκπαιδευτικών με τα απαραίτητα διδακτορικά και μεταπτυχιακά διπλώματα και την επαγγελματική εμπειρία στο χώρο, ώστε να διατελούν άριστο εκπαιδευτικό έργο.
- Στο πρώτο σχέδιο Αθηνά το τμήμα είχε διασωθεί κρίνόμενο ως βιώσιμο.

Αν ισχύσει τελικά το σχέδιο «Αθηνών» ως έχει, το Τμήμα Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων καταργείται. Έτσι συρρικνώνεται η ακαδημαϊκή βάση του κλάδου, περιορίζονται οι επαγγελματικές επιλογές και προσεγγίσεις, καταργείται η πολυφωνία, τείνοντας περισσότερο προς ένα «κλειστό» επάγγελμα. Σε έναν ακαδημαϊκό χάρτη, που χαρακτηρίζεται από πληθώρα επιλογών σε κάθε ακαδημαϊκό και επαγγελματικό αντικείμενο, πρέπει να διατηρηθεί το τμήμα «Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς» της Ζακύνθου, όπως άλλωστε προβλεπόταν και στην αρχική μορφή του σχεδίου «Αθηνών».

Η κατάργηση μιας σχολής προστασίας και συντήρησης πολιτισμικής κληρονομιάς είναι λανθασμένη επιλογή καθώς σε καιρούς κρίσης, οφείλουμε να διασώσουμε τον πολιτισμό μας και να επενδύσουμε σε αυτόν. Η απώλεια ενός τέτοιου τόσο σύγχρονου και εξοπλισμένου τμήματος θα φέρει αρνητικές επιπτώσεις στον πολιτισμό της χώρας μας και εν συνεχεία στον τουρισμό και στην εθνική οικονομία.

Σας παρακαλούμε βοηθήστε μας!

Εκ μέρους του τμήματος