

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ                      |        |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΝΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ |        |
| Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ                 | 3190   |
| Ημερομ. Καταθέσεως                     | 4.4.13 |

## **ΕΡΩΤΗΣΗ**

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ:** Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού  
και Αθλητισμού  
**κ. Κωνσταντίνο Αρβανιτόπουλο**

**ΘΕΜΑ:** Διεκδίκηση κλεμμένων αρχαιοτήτων και άλλων θησαυρών που φυλάσσονται σε μουσεία του εξωτερικού

Η πατρίδα μας, ως λίκνο πολιτισμού, μέσα από το πέρασμα των αιώνων δημιούργησε αξιοθαύμαστους θησαυρούς στους τομείς της τέχνης, της επιστήμης και του πολιτισμού.

Τα έργα αυτά έτυχαν του παγκοσμίου ενδιαφέροντος και της αναγνωρισιμότητας, ενώ αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για όλους τους λαούς και βάση για να αναπτύξουν και να ολοκληρώσουν το δικό τους ιδιαίτερο πολιτισμό.

Όμως, πολλά από τα ελληνικά πολιτιστικά αγαθά, δυστυχώς, εξήχθησαν παρανόμως από τη χώρα μας, από αρχαιοκάπηλους, Έλληνες και ξένους.

Σπουδαίοι ελληνικοί πολιτισμικοί θησαυροί «εκλάπησαν» κατά το παρελθόν και ως λάφυρα ληστρικών επιδρομών από κατακτητές όπως σταυροφόροι, οθωμανοί, γερμανοί ναζί, μεταφέρθηκαν στις χώρες των κατακτητών αυτών. Τέλος άλλες αρχαιότητες και πολιτισμικοί θησαυροί, εκλάπησαν από ευρωπαίους «περιηγητές», (Άγγλοι, Γάλλοι, Γερμανοί) κυρίως την περίοδο της τουρκοκρατίας και με το πρόσχημα της καλύτερης φύλαξης και συντήρησής τους, τα μετέφεραν στις χώρες τους.

Η Ελλάδα, πλέον, δικαιούται και οφείλει να διεκδικήσει όλους τους κλεμμένους αρχαιολογικούς της θησαυρούς, τα ιερά και τα όσια των Ελλήνων, που είναι διάσπαρτα στα μουσεία ανά την υφήλιο.

Με την κατασκευή του μοναδικού και υπερσύγχρονου μουσείου της Ακρόπολης έχει αποδείξει ότι διαθέτει, πέρα από τη βούληση και τις



υποδομές να φιλοξενήσει τα αγαθά που της ανήκουν. Πολύ περισσότερο τώρα, που πολλοί από τους δανειστές μας, δείχνουν άγνοια για την πρόσφατη ιστορία και τα επιτεύγματα των νεώτερων προκατόχων τους.

Με δυο λόγια όπως αναφέρει και ο θυμόσοφος Ελληνικός λαός, «ενώ μας χρωστάνε, μας παίρνουν και το βόδι».

**Επειδή** η επιστροφή των πολιτιστικών αγαθών στο φυσικό τους χώρο θα σημάνει την αποκατάσταση της αναγνωρισμένης παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, που σήμερα παραμένει ατελής και συλημένη στον τόπο δημιουργίας της,

**Επειδή** η επιστροφή των αρχαιοτήτων και των ελληνικών πολιτισμικών θησαυρών, στον τόπο από όπου εκλάπησαν, αναγνωρίζεται ως πράξη κρατών με έμπρακτη πίστη στο δίκαιο και την ηθική αποκατάσταση,

**Επειδή** τα έργα αυτά εξήλθαν της χώρας, ουδέποτε με τη συγκατάθεση και την άδεια των ελληνικών αρχών,

**Επειδή** οι θησαυροί αυτοί αποτελούν τα ιερά και τα όσια του Ελληνικού λαού και του Ελληνικού έθνους.

**Ερωτάται ο κ. Υπουργός:**

1. Ποιες οι προθέσεις και το σχέδιο της Ελληνικής Κυβέρνησης για τη διεκδίκηση επιστροφής στη χώρα μας των Ελληνικών αρχαιολογικών θησαυρών που φυλάσσονται σε μουσεία του εξωτερικού;
2. Στο πλαίσιο διεκδίκησης πολεμικών αποζημιώσεων από τη Γερμανία για τις υλικές ζημιές και τις λεηλασίες που προκάλεσαν τα στρατεύματα κατοχής, τι ενέργειες κάνει η Ελληνική Κυβέρνηση για την επιστροφή στη χώρα των αρχαιολογικών θησαυρών που εκλάπησαν από την πατρίδα μας και εκτίθενται σε μουσεία της γερμανικής πρωτεύουσας και άλλων γερμανικών πόλεων;



3. Αναγνωρίζει ο Γερμανός τοποτηρητής της Γερμανικής Κυβέρνησης για την εφαρμογή του μνημονίου στη χώρα μας κος Ραϊχενμπαχ, την ηθική αυτή υποχρέωση της χώρας του; Αν ναι, ποιες οι ενέργειές του προς την κατεύθυνση αυτή;
4. Ποια η βοήθεια της ηγέτιδας στην Ευρώπη χώρας της Γερμανίας, προς τη χώρα μας, για την επίτευξη των ανέξοδων γι' αυτήν, προαναφερθέντων δίκαιων αιτημάτων και διεκδικήσεων της Ελλάδος προς άλλες χώρες της «ευρωπαϊκής οικογένειας»;

Αθήνα, 04.04.13

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΑΠΙΔΗΣ

ΛΑΖΑΡΟΣ ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΗΣ